

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2004). Pengantar Apresiasi Karya Sastra. In *Journal of Accounting and Finance* (Vol. 5, Issue 01).
- Hannam, J. (2021). 'The Personal Is Political': Women's Liberation And 'Second Wave' Feminism. In *Feminism*. <https://doi.org/10.4324/9781315833170-16>
- Iyam, N., Juanda, & Aj, A. A. (2021). Citra Perempuan dalam Novel Merry Riana *Mimpi Sejuta Dollar Karya Alberthiene Endah: Tinjauan Kritik Sastra Feminisme Liberal*. *Indonesian Journal of Pedagogical and Social Sciences*, 1(1), 2021.
- Jabrohim. (2009). Sejarah Sastra adalah Sejarah Sebuah Bangsa: Ketika Yogyakarta Menjadi Indonesia. In Universitas Ahmad Dahlan, Yogyakarta.
- Mujiyanto, Y., Elmubarak, Z., & Sunahrowi. (2010). Pengantar Ilmu Budaya. Pelangi.
- Nurgiyantoro, B. (2002). Teori Pengkajian Fiksi. Gadjah Mada University Press.
- Redaksi. (2021). Kamus Besar Bahasa Indonesia. [Kbbi.Kemdikbud.Go.Id](http://kbbi.kemdikbud.go.id).
- Selden, R. (1991). Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini. Gadjah Mada University Press.
- Siswanto, W. (2008). Pengantar Teori Sastra. PT. Grasindo.
- Siswantoro. (2005). Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis. UMS.
- Sofia, A. (2021). Konsep Awal Pemberdayaan Masyarakat Oleh 'Aisyiyah. *Aplikasia: Jurnal Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama*, 21(1).
<https://doi.org/10.14421/aplikasia.v21i1.2492>
- Stanton, R. (2007). Teori Fiksi. Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. (2000). Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-Sajak Toeti Heraty. Nuansa.
- Sugiyono. (2014). Metode Penelitian Pendidikan pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. In *Metode Penelitian Ilmiah*.
- Tong, R. P. (2010). *Feminist Thought; Pengantar Paling Komprehensif Kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis*. Jalasutra.
- Wahyuningtyas, S., & Santosa, W. H. (2011). Sastra: Teori dan Implementasinya. Yuma Pustaka.

- Ardianto F., Fahri. dalam skripsinya. 2018. “Ketidakadilan gender dan citra perempuan dalam novel *Asih* karya Risa Saraswati: kajian kritik sastra feminis”. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Hidayati, Nurul. “Citra Sosial Perempuan Dalam Novel *Si Parasit Lajang* Karya Ayu Utami Kajian Feminisme”. Jember: Universitas Muhammadiyah
- Mulya Karlina, Elsa. 2020. “Citra Perempuan Dan Politik Seksualitas Dalam Novel *Re* Dan Perempuan Karya Maman Suherman (Sebuah Pendekatan Feminisme)”. Yogyakarta: Universitas Sanata.
- Putri, Citra Gandhini. 2016. “Ketidakadilan Gender Dan Citra Perempuan Dalam Novel *Memoar Seorang Dokter Perempuan Dan Perempuan Di Titik Nol* Karya Nawal El Saadawi” dalam TESIS. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Sofia, Adib dan Sugihastuti. 2009. *Aplikasi Kritik Sastra Feminis: Perempuan dalam Karya-karya Kuntowijoyo*. Yogyakarta: Citra Pustaka.
- Sugihastuti dan Saptiawan, Itsna Hadi. 2007. *Gender dan Inferioritas Perempuan: Praktik Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugihastuti dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminisme, Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita, Perspektif Sajak-sajak Toeti Heraty*. Bandung: Nuansa.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Ombak Dua.