

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Nilai Sosial dan Budaya pada Cerpen “*Leak Bukal*” dan Pemanfaatannya sebagai Sumber Bahan Ajar” ini ditulis oleh Nurul Karimatul Fitria, NIM 12210183142, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia (TBIN), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

**Kata kunci: Nilai Sosial, Nilai Budaya, Cerpen, Pembelajaran Sastra**

Cerpen merupakan karya sastra fiksi pendek yang banyak ditemukan baik dalam bentuk tercetak dalam buku ataupun *online* dalam *website*. Cerpen adalah bentuk sastra yang digunakan dalam pembelajaran khususnya Bahasa Indonesia. *Leak Bukal* adalah salah satu cerpen *Kompas* edisi 2021 yang menceritakan mengenai seorang perempuan tua yang diyakini warga desanya sebagai seorang *Leak*. Hal tersebut membuat perempuan tersebut diperlakukan tidak baik oleh masyarakat setempat. Pemilihan cerpen ini karena kisah yang diangkat di dalamnya dapat diterima di semua daerah. Selain itu, ada beberapa perlakuan baik secara sosial maupun budaya sama dengan daerah lainnya. Media *kompas* dipilih karena media ini memiliki kredibilitas yang tinggi dan baik. *Kompas* menjadi media yang terpercaya yang ada di Indonesia dan dipandang baik oleh masyarakat maupun pengamat media. Kemudahan akses juga menjadi salah satu alasan pemilihan media dan cerpen ini. Untuk mendalami sikap dan tingkah laku serta nilai yang diangkat di dalam cerita tersebut perlu pengkajian nilai sosial dan budaya melalui pendekatan struktural. Analisis nilai budaya dengan menggunakan pendekatan struktural akan memberikan gambaran jelas mulai dari tokoh penokoha, alur, hingga tema yang dipilih oleh pengarang.

Penelitian ini bertujuan (1) mengetahui nilai sosial pada cerpen harian *kompas* "*Leak Bukal*" dan pemanfaatannya sebagai sumber bahan ajar (2) mengetahui nilai budaya pada cerpen harian *kompas* "*Leak Bukal*" dan pemanfaatannya sebagai sumber bahan ajar (3) mengetahui pemanfaatan cerpen harian *kompas* "*Leak Bukal*" sebagai sumber bahan ajar. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif studi pustaka (*library research*). Data dalam penelitian ini berupa dialog, monolog, dan narasi dalam cerpen *Leak Bukal*. Pengumpulan data dilakukan secara bertahap dengan membaca cerpen secara berulang, menentukan instrumen penelitian, pengodean pada teks yang disesuaikan dengan pedoman pada instrumen, dan yang terakhir melakukan klarifikasi data berdasarkan permasalahan yang diteliti. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan dokumentasi.

Berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh nilai sosial budaya yang ada di dalam cerpen *Leak Bukal* sebagai berikut: (1) Nilai sosial dalam cerpen *Leak Bukal* memiliki dua kategori, yakni nilai dominan dan mandarah daging. Semakin banyak orang yang meyakini maka nilai tersebut akan menjadi kebenaran. Selain itu lamanya nilai itu terbangun maka akan menjadi

kebenaran pula. Nilai mendarah daging dibedakan menjadi tiga kategori, yakni nilai materil, vital, dan kerohanian. Dalam cerpen ini, nilai tersebut meliputi benda di sekitar tokoh, kebutuhan fisik, dan psikis, kebenaran, serta moral tokoh. (2) nilai budaya dalam cerpen *Leak Bukal* meliputi hubungan manusia dengan tuhan, hubungan manusia dengan alam, hubungan manusia dengan masyarakat, hubungan manusia dengan orang lain, serta hubungan manusia dengan individu. hal-hal tersebut ditunjukkan melalui dialog, monolog, serta narasi di dalam cerpen. (3) Nilai sosial dan budaya tersebut kemudian dikaitkan dengan pembelajaran sastra pada kompetensi dasar (KD) 3.8 dan 3.9 menganalisis nilai-nilai kehidupan serta unsur pembangun cerita pendek.

## ABSTRACT

Thesis with the title "Analysis of Socio and Cultural Values in Short Stories"*Leak Springs*"And Its Utilization as a Source of Teaching Materials" was written by Nurul Karimatul Fitria, NIM 12210183142, Indonesian Language Tadris Study Program (TBIN), Faculty of Tarbiyah and Teaching Science (FTIK), State Islamic University (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Supervisor Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

**Keywords: Social Values, Cultural Values, Short Stories, Literature Learning**

Short stories are works of short fiction literature that can be found both in printed form in books and in *booksonline* in *website*. Short stories are a form of literature that is used in learning especially Indonesian.*Leak Springs* is one of the short stories *Compass* the 2021 edition which tells of an old woman who is believed by her villagers to be a woman *Leak*. This made the woman treated badly by the local community. The choice of this short story is because the story raised in it can be accepted in all regions. In addition, there are some treatments both socially and culturally the same as other regions. This short story is quite easily accessible to the public as well as students. Contrast media was chosen because this media has high credibility and is good. Kompas is a trusted media in Indonesia and is well regarded by the public and media observers. Ease of access is also one of the reasons for choosing this media and short stories. In order to explore attitudes and behavior as well as the values raised in the story, it is necessary to study social and cultural values through a structural approach.

Analysis of cultural values using a structural approach will provide a clear picture starting from the main character, plot, to the theme chosen by the author. This study aims (1) to determine the social value of the daily short story Kompas "*Leak Springs*" and its use as a source of teaching materials (2) knowing cultural values in the Kompas daily short story "*Leak Springs*" and its use as a source of teaching materials (3) find out the use of the Kompas daily short story "*Leak Springs*" as a source of teaching materials. The method used in this research is qualitative literature study (*library research*). The data in this study are in the form of dialogues, monologues, and narratives in short stories *Leak Spring*. Data collection is done in stages by reading short stories repeatedly, determining the research instrument, coding the text that is adapted to the guidelines on the instrument, and finally clarifying the data based on the researched problem. The technique used in this research uses documentation.

Based on the results of data analysis obtained socio-cultural values in the short story *Leak Spring* as follows: (1) Social values in short stories *Leak Spring* It has two categories, namely the dominant value and the meat mandate. The more people who believe, the value will become the truth. Apart from that, the longer the value is built, the more it will become the truth. Ingrained values are divided into three categories, namely material, vital, and spiritual values. In this short story, these values include objects around the characters, physical and psychological needs, truth, and morals of the characters. (2) cultural values in short stories *Leak Spring* includes human relations

with God, human relations with nature, human relations with society, human relations with other people, and human relations with individuals. these things are shown through dialogues, monologues, and narratives in short stories. (3) Social and cultural values are then associated with learning literature in basic competencies (KD) 3.8 and 3.9 analyzing life values and the building blocks of short stories.

## المخلص

واستخدامه كمصدر للمواد "رسالة بعنوان "تحليل القيم الاجتماعية والثقافية في القصص القصيرة برنامج دراسة تدريس اللغة الإندونيسية، كلية التربية، ١٨٣١٤٢، ١٢٢١، التعليمية" كتبه نور كريمانول فيتوريا وعلوم التدريس، الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونج اجونج المشرف درا. سبتي زومروتول موليدا

### الكلمات الدالة: القيم الاجتماعية، القيم الثقافية، القصص القصيرة، تعلم الأدب

القصص القصيرة هي أعمال أدبية قصيرة يمكن العثور عليها في شكل مطبوع في الكتب والكتب عبر في موقع القصص القصيرة هي شكل من أشكال الأدب الذي يستخدم في تعلم اللغة الإندونيسية بشكل خاص. هي إحدى القصص القصيرة بوصلة نسخة عام 2021 التي تحكي عن امرأة عجوز يعتقد سكان قريتها أنها امرأة تسريب. هذا جعل المرأة تعامل معاملة سيئة من قبل المجتمع المحلي. اختيار هذه القصة القصيرة هو أن القصة التي أثرت فيها يمكن قبولها في جميع المناطق. بالإضافة إلى ذلك، هناك بعض العلاجات الاجتماعية والثقافية على حد سواء مثل المناطق الأخرى. هذه القصة القصيرة يمكن الوصول إليها بسهولة للجمهور وكذلك الطلاب. تم اختيار وسائل التباين لأن هذه الوسائط تتمتع بمصادقية عالية وهي جيدة. كومباس هي وسيلة إعلامية موثوق بها في إندونيسيا وتحظى بتقدير كبير من قبل الجمهور ومراقبي وسائل الإعلام. سهولة الوصول هي أيضاً أحد أسباب اختيار هذه الوسائط والقصص القصيرة. من أجل استكشاف المواقف والسلوك وكذلك القيم التي أثرت في القصة، من الضروري دراسة القيم الاجتماعية والثقافية من خلال نهج هيكلية. سيوفر تحليل القيم الثقافية، باستخدام نهج هيكلية صورة واضحة تبدأ من الشخصية الرئيسية، المؤامرة،

إلى تحديد القيمة الاجتماعية لقصة (١) إلى الموضوع الذي اختاره المؤلف. تهدف هذه الدراسة معرفة القيم الثقافية في القصة القصيرة (٢) كومباس القصيرة اليومية "واستخدامها كمصدر للمواد التعليمية معرفة استخدام القصة القصيرة اليومية كومباس (٣) اليومية كومباس" واستخدامها كمصدر للمواد التعليمية كمصدر للمواد التعليمية. والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي دراسة الأدب النوعي البيانات الواردة في هذه الدراسة في شكل حوارات ومونولوجات وروايات في قصص قصيرة تسرب. يتم جمع البيانات على مراحل من خلال قراءة القصص القصيرة بشكل متكرر، وتحديد أداة البحث، وترميز النص الذي تم تكييفه مع الإرشادات الخاصة بالأداة، وأخيراً توضيح البيانات بناءً على المشكلة التي يتم البحث عنها. التقنية المستخدمة في هذا البحث تستخدم التوثيق.

بناءً على نتائج تحليل البيانات تم الحصول على القيم الاجتماعية والثقافية في القصة القصيرة تسرب على النحو التالي: (1) القيم الاجتماعية في القصص القصيرة تسرب لها فئتان، وهما القيمة السائدة وولاية اللحوم. كلما زاد عدد الأشخاص الذين يؤمنون، ستصبح القيمة الحقيقية. بالإضافة إلى ذلك، كلما طالت مدة بناء القيمة، أصبحت الحقيقة أكثر. تنقسم القيم المتأصلة إلى ثلاث فئات، وهي القيم المادية والحيوية والروحية. في هذه القصة القصيرة، تتضمن هذه القيم أشياء حول الشخصيات، والاحتياجات الجسدية والنفسية، والحقيقة، تشمل العلاقات الإنسانية مع الله، والعلاقات القيم الثقافية في القصص القصيرة تسرب (٢). وأخلاق الشخصيات الإنسانية مع الطبيعة، والعلاقات الإنسانية مع المجتمع، والعلاقات الإنسانية مع الآخرين، والعلاقات الإنسانية ثم يتم (٣) مع الأفراد. يتم عرض هذه الأشياء من خلال الحوارات والمونولوجات والسرد في القصص القصيرة لتحليل قيم الحياة ولبنات بناء ٣. ٨ و ٣. ٩ ربط القيم الاجتماعية والثقافية بأدب التعلم في الكفاءات الأساسية القصص القصيرة.