

ABSTRACT

Nuha, Rezania Ulin. Student Registered Number. 12203183023. *Expressive Speech Act Used in "Flipped" movie*. Sarjana Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University (UIN) of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Advisor: Dr. Muh, Basuni, M.Pd.

Keywords: Pragmatic, Expressive Speech Acts, Flipped Movie

A communication is achieved when the speaker delivers the purpose of the conversation to the listener and the listener understands the point of the conversation. Pragmatics is the study of how language is used to communicate. The use of language for communication and how it relates to other languages are examined. Speech act is a subfield of pragmatics that studies the meaning of utterances in conversation. Speech acts uphold the primary purpose of language in order to carry out significant actions that are socially relevant. This study aims to analyze the types and uses of expressive speech acts in the *Flipped* movie.

The researcher formulated the problems in this research: (1) What are the expressive acts used by Juli and Bryce as the main characters in the *Flipped* movie? (2) What are the perlocutions of the expressive acts performed by the main character's utterances in the *Flipped* movie?

The purposes in this research were: (1) To find out the types of expressive acts used by the main characters in the *Flipped* movie. (2) To find out the perlocutionary acts of the expressive acts performed by the main character's utterances in the *Flipped* movie.

The research design in this study is qualitative approach. The researcher chose the content analysis form since the aim is to describe the phenomenon that occurs in the *Flipped* movie. The data source of this study was the script dialogue *Flipped* movie. The following steps were taken to analyze the data: (a) recognizing speech acts in the movie that occurred during conversation, (b) classifying the expressive speech acts in the data utterances that were present in the *Flipped* movie, (c) analyzing the utterances based on expressive act and perlocutionary act to determine how expressive act was used in the movie, (d) evaluating all of the result to ensure that the analysis was completed correctly, and (e) draw the conclusion a conclusion from this study's analysis.

Totally there are 48 utterances from the beginning until the end of the movie that containing expressive speech act, with 7 kinds of expression based on Searle theory. The most expressive act that used in this movie is expression of wishing with the frequency 14 times appear. Then, there are 35 utterances from the beginning until the end of the movie that containing perlocutionary act, with 12 kinds of expression based on Austin theory. The most perlocutionary act that performed in this movie is cause expression with the frequency 16 times appear. By interpreting the utterances with the context situation that occurred, the researcher concludes that each utterance analyzed in this study has its own intended meaning.

ABSTRAK

Nuha, Rezania Ulin. Nomor Induk Mahasiswa. 12203183023. *Tindak Tutur Ekspresif yang Digunakan dalam film "Flipped"*. Sarjana Skripsi. Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbitah dan Ilmu Keguruan. Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Dr. Muh, Basuni, M.Pd.

Kata Kunci: Pragmatik, Tindak Tutur Ekspresif, Film Flipped

Komunikasi dicapai ketika pembicara menyampaikan tujuan percakapan kepada pendengar dan pendengar memahami inti percakapan. Pragmatik adalah studi tentang bagaimana bahasa digunakan untuk berkomunikasi. Penggunaan bahasa untuk komunikasi dan bagaimana kaitannya dengan bahasa lain diperiksa. Tindak tutur adalah subbidang pragmatik yang mempelajari makna ucapan dalam percakapan. Tindak tutur menjunjung tinggi tujuan utama bahasa untuk melakukan tindakan signifikan yang relevan secara sosial. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis dan kegunaan tindak tutur ekspresif dalam film Flipped.

Peneliti merumuskan permasalahan dalam penelitian ini: (1) Apa saja tindakan ekspresif yang digunakan oleh Juli dan Bryce sebagai tokoh utama dalam film Flipped? (2) Apa saja perlokusi dari tindakan ekspresif yang ditampilkan oleh ucapan karakter utama dalam film Flipped?

Tujuan dalam penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui jenis-jenis tindakan ekspresif yang digunakan oleh karakter utama dalam film Flipped. (2) Untuk mengetahui tindakan perlokusi dari tindakan ekspresif yang dilakukan oleh ucapan karakter utama dalam film Flipped.

Desain penelitian dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Peneliti memilih bentuk analisis konten karena tujuannya adalah untuk menggambarkan fenomena yang terjadi dalam film Flipped. Sumber data penelitian ini adalah dialog naskah Flipped movie. Langkah-langkah berikut diambil untuk menganalisis data: (a) mengenali tindak tutur dalam film yang terjadi selama percakapan, (b) mengklasifikasikan tindak tutur ekspresif dalam data ucapan yang ada dalam film Flipped, (c) menganalisis ucapan berdasarkan tindakan ekspresif dan tindakan perlokusi untuk menentukan bagaimana tindakan ekspresif digunakan dalam film, (d) mengevaluasi semua hasil untuk memastikan bahwa analisis diselesaikan dengan benar, dan (e) menarik kesimpulan kesimpulan dari analisis penelitian ini.

Total ada 48 ucapan dari awal hingga akhir film yang berisi tindak tutur ekspresif, dengan 7 macam ekspresi berdasarkan teori Searle. Tindakan paling ekspresif yang digunakan dalam film ini adalah ekspresi keinginan dengan frekuensi 14 kali muncul. Kemudian, ada 35 ucapan dari awal hingga akhir film yang mengandung aksi perlokusi, dengan 12 jenis ekspresi berdasarkan teori Austin. Tindakan paling perlokusi yang dilakukan dalam film ini adalah menyebabkan ekspresi dengan frekuensi 16 kali muncul. Dengan menginterpretasikan ucapan dengan situasi konteks yang terjadi, peneliti menyimpulkan bahwa setiap ucapan yang dianalisis dalam penelitian ini memiliki makna yang dimaksudkan sendiri.