

الباب الأول

مقدمة

يحتوي هذا الباب الأول على خلفية البحث، مسائل البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، البحوث السابقة، توضيح المصطلحات، و ترتيب البحث.

أ. خلفية البحث

ان اللغة العربية هي اللغة التي أمر مهم لأي جماعة إسلامية، كما كان يصلي، اللغة الأكثر استخداماً من قبل المجتمع الإسلامي والغوءاء ويعتقد كثيرون أنه هو اختيار اللغة الله.¹ أن اللغة العربية هي لغة أجنبية غالباً ما توجد بها شعب إندونيسيا وبخاصة المسلمين الذين استخدموا دائماً في الصلاة. لأن اللغة العربية كما تنتمي إلى اللغات الأجنبية التي درست بها الناس في إندونيسيا. وتتحقق خلال هذا الوقت كانت هناك الكثير من النهج، طريقة، تقنيات التعلم لتدريس اللغة العربية لتطبيق لتلميذه بأهداف التعلم.

¹ Ismail Suardi Wekke, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Deepublish, 2014), hal.1-2

يجب أن يكون التدريس موجهاً إلى الأخذ بواقع النفس البشرية والذاتية، ولذلك، تربية ينبغي أن تنطوي على ثلاثة عناصر في العلاقة، إلا وهي: العلاقة الجدلية بين أعضاء هيئة التدريس والطلاب، وحقائق العالم.² مربين معلم جيد، فضلاً عن أعضاء هيئة التدريس وغيرهم من المربين في نقل هذا الموضوع يهم كثيراً ما الصعوبات اللغوية في خلق جو من التعلم خلاقاً ومبتكرةً وممتعة. مما يؤدي إلى المستوى الأمثل باللغة عملية التدريس. لأن هذا ما ينبغي أن يكون كل مربٍ قوة الإبداع لخلق أفكار جديدة، في طريقة تعلم ممتعة لربيته.

سحب أخرى بعيداً عن ذلك، تدريس لغة أجنبية هو عملية وهو الكثير من المرح. وعلاوة على ذلك، إذا كان في هذه العملية نستخدم وسائل الإعلام التي تدعم عملية تدريس حتى يصبح هذا التعلم أسهل وأكثر إثارة للاهتمام. ولذلك، في عملية تعلم وكذلك على الحاجة إلى "طريقة لعبة" تعليمية في تدريس هي معبأة باللغة العربية، دعم وتسهيل المواد التعليمية إلى ما أكثر إثارة للاهتمام وممتعة لكل عملية التدريس والتعلم سيفيتاس.

² Suyatno, *Teknik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, (Surabaya: SIC, 2004), hal. 5.

تدريس اللغة العربية منذ فترة طويلة أجريت في إندونيسيا، ولكن لم يتم تكبير النتيجة تماما. مختلف المشاكل التي نشأت ولا تزال كثير من الأحيان تقريبا نادراً ما تحل. مشكلة تدريس اللغة العربية الآن الحصول قريبا جداً على معالجة جادة. يمكن أن ينظر إلى مشكلة من عدد من العوامل، إلا وهي الطلاب أقل على استعداد لحضور اللغة والطابع المعقد لمواد اللغة العربية الذي يجعل مستوى صعوبة عالية في استراتيجية التقنية، فضلا عن طريقة التسليم.³ العوامل الأخرى (المدرسين، والأستاذ، أو محاضر) في التدريس وأنشطة التعلم ليست خلاقة، وهي غير قادرة على السيطرة على الوضع، لأن فئة الطلاب كان أقل نشاطا في اللغة العربية التدريس وأنشطة التعلم.

لا يتم تشغيل اللغة العربية أنشطة تدريسية كجوهر العملية التدريسية سيواجارنيا. المدرسين كواحدة من كبرى أصحاب لغة التدريس بيرباكو أكثر على مجموعة كتاب (نص الكتاب الموجه) ومن الصعب على خلق جو من التعلم وخلاقة ومبتكرة، ومتعة. تجانس الطلاب، الطلاب الذين يفتقرون إلى الموارد الكافية، والطلاب الذين هم أقل نشاطا KBM (التدريس وأنشطة التعلم)، عبء المواد الكثير، والعدد من الطلاب أن العديد من القيام بكل ما لا يستطيعون معرفة

³ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. *Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. (Jogjakarta: DIVA Perss. 2011), hal. 6-7.

أساسية باللغة العربية. المشكلة القادمة حاسمة جداً الجانب هو الافتقار إلى الموارد البشرية اللازمة لمعلمي اللغة العربية، وأخيراً الموارد البشرية معلمي اللغة العربية غير مكتمل لا يفهم مهنته كمدرس للغة العربية، ولا يعرفون مبادئ اللغة التعلم، وعدم إتقان التصميم التدريسي وتقنيات التدريس، فضلا عن عدم فهم لإعداد واستراتيجية وطريقة ونهج للغة بينجاجان. ونتيجة لذلك، المزيد والمزيد من الطلبة غائبة تعلم (أعاق ويعوق تعلمهم)، وعانى من صدمة لأنها تعتبر دروس اللغة العربية الثابت، وتستحوذ، إثقال، ومخيفة.^٤

تحيد عن هذه المسائل، والبحث عن الألعاب التعليمية في تعلم اللغة العربية أصبحت هامة جداً للقيام. لذا، جعل الطلاب تصبح دوافع وتشارك بنشاط اللعب، وتعلم اللغة العربية. للأطفال، لعب هو أداة هامة جداً للتعلم كعملية بينديواسان النفس، تساعد في الحفاظ على الاستقرار العواطف، والتشجيع السلوك بروسوسيال وقدم له العالم على نطاق أوسع. أما بالنسبة للبالغين، اللعبة تحتاج الأهداف والمفاهيم، وتقنيات مختلفة. اللعبة وسيلة فعالة وتسم بالكفاءة، فضلا عن الهام الترفيه وتنقيف، وتوفر لها تأثير إيجابي، وطرح أي شخصية.^٥

⁴ *Ibid*, hal. 7-8.

⁵ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. *Metode Permainan-Permainan...* hal. 26.

طريقة في التعلم من خلال الألعاب التعليمية. اللعبة يهدف إلى تدريب إجادة اللغة وجذبت انتباه الطالب في التعلم حيث أنه ليس سهلاً أن يشعر المشبعة من ساتونيا هي الألعاب التعليمية. الألعاب التعليمية ممتعة جداً للعبة التي تتضمن عناصر للتدريس ومفيد زيادة القدرة على التفكير والكلام. وبالإضافة إلى ذلك يمكن إعطاء الألعاب التعليمية رداً إيجابياً أو التحفيز من الحواس ريبيا. الحواس: بمعنى البصر، السمع، صوت (الحديث، الاتصالات)، كتابة، الفكر، المهارات الحركية، والرصيد المعرفي (التوازن في الحركة، التحمل، القوة، والمهارة وخفة الحركة)، المودة، فضلا عن الثروة الاجتماعية والروحية (الأخلاق النبيلة والحب، والرحمة، الأخلاقيات، الصدق، الكرمة وحسن الخلق، منافسة صحية والتضحية). توازن الحواس وهذا هو المخطط كي تؤثر على المنطق المادي والمنطقي والخيال، وحرف، والحرف، حتى أن هدف بينديواسان الذاتي. لذلك، يحدد الحرف من شخص له اتجاه السفر.⁶

لتحقيق هذا الهدف لا بد من المعلم أن يكون قادرا على اختيار بعض المبادئ طرق التدريس يجب أن يكون مفهوما من قبل المدرس دعم اللغة العربية، وهي :

⁶ Ibid..., hal. 29-30.

١. تحتاج مجموعات ليكون في الصف حيث كان الفريق في ذلك مع متنوعة حول

قدرة الطلاب أو بين ذكاء مختلطة، نصف الذكية، والتي لم تكن قادرة على.^٧

٢. "التعلم" التعاوني (تجنب الملل). تدريس الطلاب اللغة العربية الذكية الطلاب

الآخرين الذين لا يمكن. وقد الطلاب الذين يواجهون صعوبات في اللغة العربية

الدعم والتوجيه والتشجيع من الآخرين. مجموعة جيدة من الأصدقاء أو

مجموعات أخرى.^٨

٣. المدرسين غالباً ما أقول لكم التقدم للمدرسين. ينبغي أن توفر المعلم انطباعات

محددة وأمثلة لتحسين عملهم. كما تعطي المدرسين التقييمات لكتابة الرسائل. إذا

كان عربي كتابة الأخطاء، المدرسين لا ألوم مباشرة ولكن أطلب من الطلاب

الآخرين لتصحيح ذلك.

٤. يطلب المعلمون أيضاً لمنح الثقة للطلاب لاختيار ما وكيفية دراسة، حتى يتمكن

الطلاب الذين هم الذكية هي الدافع دائماً وليس بالملل. مثل المواقف من

المدرسين تجاه الطلاب الخريجين المدارس الإسلامية الداخلية التي كانت سابقاً

أفهم تماماً اللغة العربية. يستمر الطلاب مثل هذه أن يكون الدافع والاعتقاد أنه

⁷ Fathul Mujib, *Rekontruksi Pendidikan Bahasa Arab dari Pendekatan Konvensional ke Intregatif Humanis* (Yogyakarta: Pedagogia, 2010), hlm.150.

⁸ Silberman Mel, *Active Learning 101 Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2009), hlm.34.

كان مختلفا عن أصدقاء آخرين. عهدت أيضا لإثبات أنه كان فعلا وقادرة على
يبدلون قصارى جهدهم.

٥. مدرس اللغة العربية في كثير من الأحيان السيطرة على دراسة الطلاب، وإعطاء
المهام في المنزل على القراءة والكتابة، وغيرها، وإعداد أسئلة حول القرآن واقعا
يومية في التعامل مع المدرسين.

٦. المعلم يعطي أمثلة من اللغة العربية نموذج التدريس التي هي متعة. هذا هو تأثير
إيجابي على الطلاب. يحتاج المعلمون أيضا لتبدو أكثر بحماس من الطلاب، مثل
استخدام زي العربي، الطراز العربي، وغيرها.⁹

المفتاح الأساسي للعبة يمكن أن تكون التربية إذا كان لديه قيمة للعبة،
وفعالية وكفاءة العملية التدريسية التي توجه إيجابي، فضلا عن تعلم الاستخدام
السليم لوسائل الإعلام للوصول إلى أهداف التعلم. سوبارنو في عبد الوهاب الدول
التي ترتبط بعملية تدريس اللغة العربية، التي سوف تكون مزودة بالمهارات اللغوية
ببليز أو تعلم بالممارسة بشكل مستمر لاكتساب هذه المهارات. في حين أن

⁹ Fathul Mujib, *Rekontruksi...*, hal.48.

التدريب المستمر مملّة، حتى وجود وسائل الإعلام عملية تدريس لغة مفيدة للحفاظ على الحماس لتعلم الطلاب.¹⁰

تفيد عن هذه القضايا، والبحوث التي تجري في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان اجونج جبل ساري هذا بدءاً من عدم استخدام الألعاب التعليمية في تدريس اللغة العربية في الفصول الدراسية، وعلى الرغم من أن هناك بعض المدرسين الذين استخدموا اللعبة في تدريسة، كما يفعل طلب الكرة ويهمس سلسلة، التأكيد لا يزال يشعر أقل إنشاء طالب إبداعية التعلم متعة، الفعالية، والكفاءة. هذا البحث تلعب دوراً هاماً في العالم من علوم اللغة. وهذا هو أحد الجهود التي تسهم في تحسين المدرسين المهنية من اللغة العربية والإبداع أيضا التعلم من الطلاب.

تقديم البحوث للإجابة على المشاكل التدريسية استخدام الألعاب في تدريس اللغة العربية في عنوان هذا ويمكن أن تستخدم كوسيلة لدعم برنامج لتدريس اللغة. لذا، جعل الطلاب دوافع وتشارك النشط تلقائياً. وإشراك جميع الطلاب والمدرسين اللعب، وتدريس اللغة العربية.

¹⁰ Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Malang Press, 2009), hal. 28.

المشاكلات منها عدم الاهتمام والتحفيز الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية سولطان أجونج خاصة في الصف السابع لتدريس العربية بسبب الخلفية من الطلاب مختلف و كثير منهم من المدرسة الابتدائية، والانطباع من تدريس في الفصول لا تزال ثبات أو التقليدي، و التعليم المملة، كفاءة المفردات لا تزال ضعيفة، والمواد الكثير المتعلقة بتنظيم العربية.¹¹

بعض ما سبق جعل المصلحة والدافع للطلاب لتدريس اللغة أقل جدا. فمن المؤكد أن دقة اختيار طريقة والسيطرة لا يمكن أن يؤخذ على محمل الجد. ومع ذلك، فإنه ينبغي أن يكون مفهوما أن الأساليب القسرية كثيرا مع الطلاب ضعيلة جدا حالة المرتبطة راحة ومنتعة التدريس مهم جدا لخلق جو يفضي التعلم. ثم تحتاج إلى النظر فيها في التدريس هو بحاجة العربية للابتكارات الجديدة في منهجية واستراتيجية.

التي وقعت خلال هذا الوقت في هذا المجال، والمدرسين فقط تفعل المدرسين التقليدي والتعلم فقط توفير التغذية المرتدة، واطلب من الطلاب حول النحو والأفعال، والأحكام ورافق إلا عن طريق الاسترخاء لحظة، دون مليئة الأنشطة التي تهدئة الدماغ وبغض النظر ما إذا كان الطلاب تتمتع حقا عملية التدريس

¹¹ Observasi awal tanggal 28 September 2015.

ويجب حقا لتدريس اللغة العربية .أصبحت هذه واحدة من المهام للباحثين لتغيير استراتيجية تدريس اللغة العربية هي معبأة مع متعة تعلم اللغة العربية، والتي يمكن أن تخلق الانطباع في أذهان المتعلمين أن تعلم اللغة العربية هي لطيفة جدا ومسلية.

تم تصنيف هذا البحث كمحاولة في تنمية الإبداع والمعرفة والمهارات لتأييد ودعم تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية في الواقع. ويقدم هذا البحث جهود تحسين جودة ونوعية اللغة كلها أنشطة التعلم.

ب. مسائل البحث

أما بالنسبة مسائل البحث هو حول تفاصيل الأسئلة حول التغطية أو المواضيع الأساسية سوف تكشف أو المكتشفة في البحوث.^{١٢}

استناداً إلى الخلفية المذكورة أعلاه، يمكن صياغة القضايا التي سيتم بحثها في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. ما هي أنواع طرق من المستخدم الألعاب التعليمية في تدريس اللغة العربية ؟
٢. كيف تطبيق طريقة الألعاب التعليمية في تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان اجونج جابل ساري ؟

¹² Ahmad Tanzeh. *Metodologi Penelitian Praktis*. (Yogyakarta: Teras, 2011), hal. 101.

٣. ما هي فوائد تطبيق الألعاب التعليمية في محاولة ابداع الطلاب في المدرسة

المتوسطة الإسلامية سلطان اجونج جابل ساري؟

ج. أهداف البحوث

والغرض من البحوث هو فكرة عن الاتجاه الذي ستوجه في البحث. أهداف

البحوث ينبغي الإشارة إلى المشاكل التي وضعت سابقاً.^{١٣}

استناداً إلى البحوث تصاغ القضايا، ثم أهداف هذا البحث فيما يلي:

١. العام

اشرح للقراء أو المتعلمين حيث أنه يمكن السير عملية التدريس والتعلم في التقدم

بشكل صحيح وسيبيك، وتسهيل المتعلمين في امتصاص أو الحصول على المواد

المقدمة من المعلم، وكذلك لمعرفة ما يتم في استخدام الألعاب التعليمية في تدريس

اللغة العربية في الفصل و لتحديد تطبيق طريقة من الألعاب التعليمية في محاولة

لتحسين إبداع تعلم الطلاب في تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية

سلطان اجونج جابل ساري.

¹³ Ibid.

٢. الخاصة

لمعرفة فوائد من تطبيق الألعاب التعليمية في محاولة لتحسين تعلم الطلاب

في الفصول الدراسية.

لغة اللعبة بما في ذلك التدريس وسائل جديدة في التدريس باللغة العربية، ونضع

في اعتبارنا أن لعبة اللغة لا يقصد به لقياس أو تقييم الطالب تعلم النتائج، بل

تستخدم كخطوة في نهجه في التدريس والحصول على الفرح وتدريب بعض المهارات

اللغوية.

د. فوائد البحث

قابلية الاستخدام للبحث هو الأثر لأهداف تيركاينيا. إذا كان يمكن تحقيق

أهداف البحث، والصياغة للمشكلة يمكن الإجابة بدقة.^{١٤}

١. فائدة نظرية

البحوث ومن المتوقع توفير مراجع ذاكرة التخزين المؤقت والأدب حول تدريس

اللغة العربية، وكذلك تسهم في تطوير تدريس اللغة العربية الفعالية والكفاءة في

¹⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Administrasi*. (Bandung: Alfabeta, 2011), hal. 326.

الفئة. هذه هي بمثابة جهود التنمية لتطوير المعرفة والإبداع والمهارات اللازمة لدعم ودعم تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية في الواقع.

٢. فائدة لتطبيقية

أ. المدرس

كالنظر في المواد والمدخلات للمدرسين لتدريس اللغة العربية خاصة في توفير المعرفة العلمية على مجموعة متنوعة من وسائط الإعلام لدعم الألعاب التعليمية ، والتعلم، بغية توفير استجابة إيجابية للمنبهات أو المدرسين الحسية.

ب. للطلاب

تنفيذ هذه البحوث سوف تكون قادرة على تقديم الدور بنشاط وبشكل انتقائي للطلاب من أجل الكفاءة في الاستماع والتحدث، والقراءة، والكتابة.

ج. للمدرسة

في محاولة لتحقيق نتائج جيدة ونوعية التدريس، واستخدام الألعاب التعليمية تصبح وسيلة للتدريس والتي تلعب دورا هاما في تحسين نوعية التدريس .

وبدون استخدام كاف من الألعاب التعليمية في المدرسة لن تكون قادرة على العمل بشكل جيد كمؤسسة تدريسية جيدة على أية حال.

(د.) للباحث

كدراسة اللغة العربية زيادة التعلم الإبداع الألعاب التعليمية الطلاب، فضلاً عن المبتدئين من خلال فوائدها مباشرة لاستمرارية التعلم.

هـ. البحوث السابقة

استعراض الأدب يتكون من نظريات أو مفاهيم خبراء ذات الصلة إلى تركيز البحث أو البحوث ومتغير استعراض نتائج البحث مع مواضيع مماثلة أو في أوقات سابقة حتى وقت كتابة هذا التقرير الاقتراح. استناداً إلى المناقشة، ينبغي وصف موضع البحث التي يتعين القيام بها.^{١٥} في تفسير آخر، نشرت مراجعة منهجية للأدب فضح حول نتائج البحوث السابقة ذات الصلة بالبحوث التي تتم. في التعرض ينبغي الإشارة إلى أن هذه الدراسة لم تقم للحصول على نتائج مرضية من خلال الدراسات التي تم القيام به في وقت سابق حيث أن الباحثين بحاجة لمتابعة بحث.^{١٦}

¹⁵ Ahmad Tanzeh. *Metodologi...*, hal. 103.

¹⁶ Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa*, (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2012), hal. 42-43.

وذكر ناصر في عبد الوهاب موستوفا أن في هذه الحالة، من الممكن أيضا أن هناك إمكانات قادرة على حفر في طلاب كحد أقصى في فئة لغة التدريس، كما هو الحال في الطلاب (خاصة المبتدئين) الروح لا تزال جزءا لا يتجزأ التنافس، والتنافس^{١٧} لعبة الأجل، وفقا لفهمه للحالة أو حالة معينة عندما يبحث شخص ما عن السرور أو الارتياح من خلال نشاط أو أنشطة اللعب. لعبة هو نشاط الذي يهدف إلى اكتساب مهارات معينة عن طريق تشجيع شخص. تلعب الأنشطة المتصلة بأنشطة تفاعل الشخص مع أشخاص آخرين، والسلع (لعب الأطفال)، أو الحيوانات التي يمكن أن تحدث في سياق محدد، سواء التدريس (التدريس) فضلا عن ريكريتييف الذي متعة. مع الألعاب، تعلم فائدة واحدة في البحث عن الهوية، علاقة السبب/النتيجة، تطوير وممارسة، فضلا عن التي تؤثر على جميع العوامل والجوانب من الحياة^{١٨}

الألعاب التعليمية هي الألعاب التي تحتوي على عناصر لتثقيف شيء موجود وهو يعلق فضلا عن كونه جزءا من اللعبة نفسها. وبالإضافة إلى ذلك، يعطي اللعبة أيضا استجابة إيجابية للمنبهات أو اللاعبين الحسية. المقصود من بين سائر الحواس السمع والبصر والأصوات (الحديث، الاتصالات)، كتابة، أعتقد، موازنة السلطة

¹⁷ Abdul Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran...*, hal. 81.

¹⁸ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. *Metode Permainan-Permainan...*, hal. 26-27.

المعرفية والحركية (توازن الحركة والتحمل وقوة، والمهارة وخفة الحركة)، المودة، فضلا عن الثروة الاجتماعية والروحية (الخلق النبيل، الحب، الرحمة، الأخلاقيات، الصدق، والخلق والخلق، منافسة صحية،، فضلا عن التضحية). توازن الحواس وهذا هو المخطط كي تؤثر على المنطق المادي والمنطقي والخيال، وحرف وحرف، حتى أن هدف بينديواسان الذاتي. لذلك، يحدد الحرف من شخص له اتجاه السفر.¹⁹

كائن البحث هذه اللعبة التدريسية يتم إلى حد كبير، الذي أنجزه هيرو ويجاناركو (٢٠٠٨) وأنور حفيظ (٢٠٠٩)، برابيكتي (٢٠١٠)، جناب ستي (٢٠١٠)، ومجاهد (٢٠١١)، كورنياواقي (٢٠١٣)، وآخرون. هذه البحوث هو تيرفوكوسكان أكثر في سن مبكرة أو الأطفال الذي استقال في روضة الأطفال. ومع ذلك، والزيادة في هذه الدراسة أن الباحثين يحاولون الاستفادة من مراحل نماء الطفل القمة. لذا، تحسين التنمية الحركية ينبغي أن دعم لعبة تدريسية في تحقيق هذه الأهداف.

دراسات أخرى أن يأخذ أيضا تركيز الألعاب التعليمية أيضا على البحث "عارف رحمان فاقيهودين" (٢٠١٤)، ولكن الهدف استخدام الألعاب التعليمية في التركيز على احتياجات موفروقات الخزانة (المفردات) للطلاب في تدريس اللغة العربية .

¹⁹ Ibid, hal. 29-30.

مفردات (المفردات) هو واحد من أهم عنصر اللغة التي يجب أن تكون مملوكة من قبل شخص ما في تدريس لغة أجنبية، فضلاً عن اللغة العربية^{٢٠}.

استناداً إلى التفسير أعلاه، يمكن القول أن هناك حاجة لتحليل جديد للبحث عن لعبة تدريسية مع كائنات انظر ليس فقط التي سيتم بحثها وركز على مستوى التدريس في مرحلة الطفولة المبكرة، ولكن أكثر بكثير من أن، أي مواضيع كيفية إنشاء الألعاب التعليمية في مجموعة متنوعة من الإبداع على مستوى التدريس الذي سوف تتعرض له بالطفل، فضلاً عن توفير المراجع والمبادئ التوجيهية لمدرسين محاولة خلق تعلم فعالية وكفاءة.

و. توضيح المصطلحات

مصطلحات الذي يتم تعريف هو مصطلح الذي يؤدي إلى البحث ويدعم متغيرات متغير^{٢١}. شروط هامة جداً تكون شرح بالتفصيل في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. الألعاب التعليمية هي لعبة يحتوي عناصر تدريس التي تم الحصول عليها من شيء موجود وهو يعلق فضلاً عن كونه جزءاً من اللعبة نفسها. وبالإضافة إلى

²⁰ Muna Wa, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Teori&Aplikasi)*, (Yogyakarta: Press, 2011), hal. 45

²¹ Ahmad Tanzeh. *Metodologi...*, hal. 102.

ذلك، يعطي اللعبة أيضا استجابة إيجابية للمنبهات أو اللاعبين الحسية. المقصود من بين سائر الحواس السمع والبصر والأصوات (الحديث، الاتصالات)، كتابة، أعتقد، موازنة السلطة المعرفية والحركية (توازن الحركة والتحمل وقوة، والمهارة وخفة الحركة)، المودة، فضلا عن الثروة الاجتماعية والروحية (الخلق النبيل، الحب، الرحمة، الأخلاقيات، الصدق، والخلق والخلق، منافسة صحية،، فضلا عن التضحية).^{٢٢}

٢. الإبداع للطالب التعلم هو الميل إلى اتجاه نفسك، يجسد الإمكانيات، ونحث على أن تنمو وتصبح ناضجة، والميل إلى التعبير عن وتنشيط جميع قدرات الكائن الحي.^{٢٣}

ز. ترتيب البحث

يحتوي هذا البحث العلمي على سادسة أبواب، ويتكون كل باب من مباحث

كما يلي:

الباب الاول: مقدمة حيث تشتمل على: (أ) خلفية البحث، (ب) مسائل البحث،

(ج) أهداف البحث، (د) فوائد البحث، (هـ) البحوث السابقة، (و)

توضيح المصطلحات، (ز) ترتيب البحث.

²² Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. *Metode Permainan-Permainan...*, hal. 29-30.

²³ Munandar, *Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. (Jakarta: Gramedia Pustaka utama, 2009), hal.18.

الباب الثاني: النظرية و تشتمل على: (أ) تعريف الألعاب التعليمية، (ب) فوائد الألعاب التعليمية ، (ج) أهداف الألعاب التعليمية، (د) مبادئ الألعاب التعليمية، (هـ) مزايا وعيوب من الألعاب التعليمية في تدريس اللغة العربية، (و) تستهدف استخدام الألعاب التعليمية، (ز) أنواع الألعاب التعليمية في تدريس اللغة العربية.

الباب الثالث: منهج البحث يجوي على: (أ) تصميم البحث و مدخله، (ب) حضور الباحث، (ج) مكان البحث، (د) مصدر الحقائق، (هـ) طريقة جمع الحقائق، (و) طريقة تحليل الحقائق، (ز) تفتيش صحة الحقائق، (ح) مرحل البحث.

الباب الرابع : نتائج البحث هو تقديم الحقائق.

الباب الخامس: مناقسة هي تقديم الحقائق و تحليلها.

الباب السادس: الخاتمة حيث تحتوي على التلخيص و التوصيات.