

الباب الثاني

النظريات

أ. مفهوم الألعاب التعليمية

١. تعريف وحقيقة الألعاب التعليمية

اللعبة هي الحاجة التي تنشأ بشكل طبيعي في كل فرد. كل إنسان لديه غريزة للحصول على المتعة، ورضا، والسرور، والفرح، والسعادة. وذلك لأن طبيعة فطرية الإنسان من شأنها أن تسليته حتى مات.

Parten، في Docket و Fler، وتبحث في اللعب الأنشطة كوسيلة للتنشئة الاجتماعية. من خلال ومن المتوقع أن يوفر فرصة للأطفال والطلاب والمدرسين في استكشاف، واكتشاف، التعبير عن المشاعر، والإبداع، والتعلم متعة اللعب.

اللعبة هي أداة عظيمة للأطفال استكشاف العالم بأنه ليس معروفا إلى المجهول، من حيث أنه يمكن ابدأ جعل قادرة على القيام بذلك. اللعب هو نشاط مهم بشكل خاص للأطفال، فضلا عن الحاجة إلى تناول الطعام المغذي والصحي لنموها.

اللعبة هو نشاط الذي يهدف إلى اكتساب مهارات محددة بطريقة مشجعة. بشكل عام، يتم تعريف اللعب كما تتمتع بالحرية في التحدث. هذا هو، في الواقع، يلعب رجل حقاً القيام بذلك دون الغرض وشروط محددة. البشر تتمتع بالحرية في اللعب دون الحاجة إلى التفكير في الأهداف أن كان قد بلغ في تلك اللعبة. وهكذا، واجهت البشر أيضا على التحرير أو الغرض من السلاسل متصلة، كما هو الحال عادة من خلال الأنشطة اليومية.¹

سيستخدم اصطلاح "الألعاب" في تدريس اللغة، لكي يعطى مجالا واسعا في الأنشطة الفصلية، لنزويد المعلم والدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة المتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة. وهي أيضا توظف بعض العمليات العقلية مثل "التخمين" لإضفاء أبعاد اتصالية على تلك الأنشطة، وتتيح للطلاب نوعا من الاختيار للغة التي يستخدمونها. وهذه الألوان من الألعاب تخضع لإشراف المعلم أو لمراقبته في الأقل. وقد اطلقت كلمة "ألعاب" على تلك الألعاب التي لها بداية محددة ونقطة نهاية، وتحكمها القواعد

¹ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012), hal.19-20

والنظم، وأطلقت كذلك على كافة أنواع الأنشطة الشبيهة بالألعاب، والتي ليس لها شكلها المألوف. وسوف يتناول الكتاب بعضا منها أيضا.^٢

الألعاب التعليمية هي الألعاب التي لها عناصر تدريس الموجودة، ويعلق على شيء، وتكون جزءا من المستخدمين أنفسهم، بالإضافة إلى ذلك أنها أيضا تعطي حافزا أو استجابة إيجابية نحو الحواس بطولة.^٣

٢. فوائد الألعاب التعليمية

وفقا لسويانتو في فتح مجيب، الأنشطة تدريس اللغة العربية باعتبارها جوهر العملية التدريسية تسير بجيد. المدرس باعتبارها واحدة من أصحاب الرئيسي لتدريس اللغة عند دور في كل درس الممارسة . تطبيق أنواع من الألعاب التعليمية تهدف إلى خلق جو من التدريس الإبداعي و مبتكرة و الفرح. لكثير من الناس، ويتحقق تعبير عن الحياة وأعلى ذكاء الخلاق في داخلنا في لعبة. ألعاب في التدريس قادر على خلق جو من الرقي وتحرير المخبرات الكامل وعدم

^٢ ناصف مصطفى عبد العزيز. الألعاب اللغوية غي تدريس اللغات الاجنبية , (اليلض: المملكة العربية السعودي, ١٩٨٣)،

^٣ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan- Permainan.....*, hal. 29

إعاقه يمكن أن تعطي الكثير من التبرعات. ألعاب في التدريس، وإذا ما

استخدمت بحكمة، وتوليد بعض الفوائد على النحو التالي:⁴

أ. تخلص من "خطورة" التي تعيق عملية التدريس

ب. تخفيف التوتر في بيئة التعلم

ج. الحصول على الأشخاص الذين شاركوا في كامل

د. تعزيز التعلم

هـ. الإبداع بناء الذات

و. تحقيق الهدف مع اللاوعي

ز. الاستيلاء على معنى التعلم من خلال الخبرة، و

ح. التركيز على الطالب باعتباره موضوعا للدراسة.

لعب يحتوي على جوانب الفرح والإغاثة والروائح المكثف، وخالية من التوتر

أو الموقف، وتحرير النفوس. كانت مباراة صعبة جدا مع تعبير عن الذات،

العفوية، والتدريب الشخصي لتكون جاهزة لتمير المنافسة، تلقت النصر كما انه

مستعد لقبول الهزيمة، وتحقيق الذات. ولذلك، فإن اللعبة الطلاب الناضجين. من

⁴ Ibid, 35-36.

خلال اللعب، ويتعلم الطلاب الكثير عن الحياة، سواء كان ذلك تعلم الاعتماد على الذات، والشجاعة، والتنشئة الاجتماعية، والقيادة، وتحقيق معنى وجوده.

٣. أهداف الألعاب التعليمية

خصائص الطلاب دائماً تتعلق بالجوانب المتأصلة للطالب، مثل الدوافع، والفائدة، قدرة المواهب مبكراً، طريقة التعلم، وشخصية، وهلم جرا. كما ينبغي أيضاً خصائص الطلاب الذين معقدة جداً من موطئ قدم الأساسية في تحديد استراتيجيات التعلم التي سيتم استخدامها. دون النظر في خصائص الطلاب، ثم استخدام استراتيجيات التعلم المحددة لا يمكن الوصول إلى نتيجة التعلم كحد أقصى^٥

وفقاً للبيان المذكور أعلاه، تتكامل الألعاب التعليمية في التدريس ينبغي أن

يكون بعض الأهداف على النحو التالي^٦:

أ. تحفيز التفاعلات اللفظية الطلاب

في اللعبة، يطلب من الطلاب للتعبير عن رأيهم الخاص. وبالإضافة إلى

ذلك، طلب منهم لتوفير أسباب محددة تتعلق الدرس.

⁵ Made Wena, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013), hal. 15.

⁶ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-. Permainan...*, hal. 40-45

ب. مضيئا الطلاقة والثقة بالنفس من الطلاب

ألعاب اللغة هي مفيدة جدا في تحسين مهارات الاتصال. وإلى جانب هذه الألعاب تساعد الطلاب الذين لديهم صعوبات في التعلم مع الطرق التقليدية.

ج. أدوات تأكل الملل

ألعاب اللغة يمكن أن يؤدي إلى مشاعر الطلاب متحمسون ويسبب لهم نسيان الجوع، والشعور بطيئا والنعاس. يمكن أن الألعاب التعليمية تحقيق التواصل موالية في شكل أنشطة تهدف إلى تحقيق أهداف تدريس عندما تواجه مع الوضع الذي لا يفضي.

د. يوفر سياق تدريس

اللغة الالعب من شأنه أن يساعد تعزيز العلاقة والتعاون بين الأفراد المعنيين. هذا هو جو صحي وأنه من المهم والمفيد للطلاب، خصوصا بالنسبة لأولئك الذين لديهم ميل إلى خجولة، السلي والفردانية في الفصول الدراسية. في اللعبة، وأنها يمكن أن تظهر روح، وممارسة الشجاعة، ممر منظم وبشكل كامل في أي نشاط في اللعبة هو القيام به.

هـ. كوسيلة للانتعاش، وتأكيد الإثراء

في تدريس اللغة، ويتم اللعبة في مجموعة متنوعة من الأشكال، واحدة

منها تقوم على الوجهة. لعبة مفيدة جدا للأنشطة الإنعاش، والتأكيد

وتخصيب اليورانيوم في التدريس.

وغرض إنشاء لعبة اللغة من أجل جعل الغلاف الجوي بحيث طازجة

الشعور بالاكتئاب على الطالب يمكن أن تضيع. الضحك والابتسامة المدرسين

والطلبة على سبيل المثال يمكن اعتبار المساعدين المصنع بجو لطيف.^٧

عملية تدريس، الوسيلة المستخدمة يجب أن تكون وفقا لمقرره سلفا

أهداف تدريس حيث أنها قادرة على حفز وتشجيع الاهتمام الطالب في تدريس.

وهكذا، سوف ينمو بالتفاعل بين وسائل الإعلام في التدريس والإبداع للطلاب

في تدريس. وجود تفاعل إيجابي بين الإعلام والتدريس، في نهاية المطاف سيكون

الطلاب قادراً على تسريع عملية فهم الطلاب نحو محتوى تدريس.^٨

⁷ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hal. 71.

⁸ Made Wena, *Strategi Pembelajaran...*, hal. 10.

٤. مبادئ الألعاب التعليمية

الإشارة إلى تقنيات تدريس الفهم، أن تعلم المزيد من التقنيات لذلك غالباً ما تسمى النمط إستخدامية التدريس. ويقال أن هذا الجانب على اتصال مباشر مع الظروف الحقيقية للمعلم في تحديد الطريقة إلى تدابير إستخدامية.^٩

تشير إلى المدرسين، ينبغي الاهتمام بالأمور التي فيما يتعلق بتنفيذ مبادئ الألعاب التعليمية، والألعاب التي تتطلب مشاركة الفرد. عند الطلاب تلعب لعبة لغة، إقحام نفسها في روح اللعبة وفينج للحصول على الإجابة الصحيحة. ولذلك، هناك بعض المبادئ في أقرب اللغة المعروفة التي ينبغي أن نولي الاهتمام إلى. وفيما يلي بعض من تلك المبادئ:^{١٠}

أ. تفاعل

اللعبة تسمح التفاعل والمشاركة الفعالة للطلاب للتعلم. لعبة يمكن أن تعطي ردود فعل مباشرة. وتقدم اللعبة تجربة حقيقية ويمكن تكرارها عدة مرات كما تريد. في ظروف هذه اللعبة يمكن استكشافها لتحسين التفاعل بين زميل. الفرصة للاستفادة من القوة والقدرة على التواصل ترتبط ارتباطاً وثيقاً الناطقة الخبرة. الشيء المهم الآخر الذي تجدر الإشارة الانطباع من التفاعل بين الأقران.

⁹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab...*, hal. 168.

¹⁰ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan- Permainan...*, hal. 46-51

ب. مباراة

في هذه الحالة لديها ميزة المنافسة. المنافسة يمكن أن تنطبق بين المشاركين، والوقت محدود، وتحقيق أفضل أداء لتحقيق أهداف معينة. فمن الطبيعي أن في لعبة هناك راجحون وخاسرون.

ج. التعاون

والعمل معا هي واحدة من العناصر الرئيسية في اللعبة أن اللعبة كاملة. في لعبة كل لاعب أن تتعاون مع بعضها البعض لضمان النصر لجماعتهم.

د. قواعد اللعبة

بطبيعة الحال، في لغة اللعبة يوجد قواعد اللعبة واضحة. جميع القواعد التي تقرر يهدف إلى الإشراف على لعبة وإعطاء توجيهات أو إرشادات للطلاب. وبالإضافة إلى ذلك، وجهة التنظيم الفوائد لقيم معينة.

هـ. إنهاء أو تقييد لعبة

في نهاية هذه الألعاب التعليمية في التهديد. عادة، هناك تقرير الأولي التي ميزت النتيجة النهائية للمباراة. فإنه يدل أيضا على الطلاب لوقف المباراة.

٥. مزايا وعيوب من الألعاب التعليمية في تدريس اللغة العربية

في تنفيذه، والألعاب التعليمية خصم عدد من مزايا وعيوب. وهنا بعض من

مزايا وعيوب من الألعاب التعليمية^{١١}:

أ. الزائدة الألعاب التعليمية

المزايا في الألعاب التعليمية هي كما يلي:

(١) والتثقيفية لعبة هي واحدة من وسائل الإعلام التي تحقق كالة خدمات

الحدود الكندية عالية

(٢) لتخفيف الملل من الطلاب في عملية التدريس في الفصول الدراسية

(٣) مع المنافسة بين الطلاب، ويمكن تعزيز روح الطلاب على أكثر تقدما

(٤) ألعاب تربوية يمكن أن تعزز العلاقات بين الجماعات وتطوير الكفاءة

طلاب الاجتماعي

(٥) المواد ونقلها يمكن أن تترك انطبعا في نفوس الطلاب بحيث تجربة

المهارات التي تدرب نسيان الصعب.

¹¹ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan...*, hal. 38-39.

ب. نقص الألعاب التعليمية

وهنا بعض أوجه القصور في تنفيذ الألعاب التعليمية:

(١) عدد الطلاب كبير جدا، مما تسبب في ضائقة إلى إشراك جميع

الطلاب في لعبة

(٢) يتم اتباع الألعاب التعليمية عادة الضحك وهتافات الطلاب بحيث

تتداخل مع تنفيذ تدريس في فئة أخرى

(٣) ليس كل من موضوع لا يمكن نقلها من خلال الألعاب التعليمية

(٤) ليس جميع المدرسين في المدارس في واقع الأمر ليست استخدام الكثير

من الألعاب التعليمية

(٥) عموما لا تعتبر الألعاب التعليمية كبرنامج تعلم اللغة، ولكن فقط

للتعلم الهاء

(٦) عدم وجود مجموعة متنوعة من الألعاب التعليمية في التواصل مع هذا

الموضوع.

كشفت Soepamo في فتح مجيب بعض مزايا وعيوب من الألعاب التعليمية.
 كما بعض المزايا في الألعاب التعليمية وغيرها كوسيلة من وسائل التعلم التي يمكن
 أن تزيد من نشاط الطلاب في عملية التدريس، والأنشطة يفعل الطلاب ليس
 فقط جسديا ولكن أيضا في اتصال مع العقلية، يمكن أن تثير الدافعية لدى
 الطلاب في التعلم، ويمكن أن تعزز الشعور بالتضامن والتعاون، و مادة أكثر إثارة
 للإعجاب أنه نسي أمرا صعبا.

وفي حين أن بعض أوجه القصور في الألعاب التعليمية، من بين أمور أخرى،
 عندما يكون عدد الطلاب كثير جدا، فإنه من الصعب إشراك جميع الطلاب في
 اللعبة، لا يمكن أن تتم جميع المواد من خلال اللعبة، واللعبة تحتوي على عناصر من
 التكهنت صعبة للغاية لاستخدامها كمقياس يمكن الاعتماد عليها.

٦. تستهدف استخدام الألعاب التعليمية

بشكل عام، الأطفال تميل إلى أن تكون الحركة النشطة والكاملة، والمتجعد،
 وكان فضول عالية. قدرة المعلمين في فهم والذين يعيشون مع التنوع المملوكة
 للطلاب، فضلا عن الدقة في توجيهه تكنولوجيا المعلومات ساعد إلى حد كبير

¹² Edi Soepamo, *Metode Permainan Pembelajaran Bahasa*, (Jakarta: PT: Andika Multi Karya, 1998), hal.64

الشكل الإبداع للطلاب. الإشارة إلى طبيعة وإمكانات الطلاب مختلفة حيث أن

كل طالب يجب أن تتطلب خصائص التجارب المختلفة لتطوير الإبداع.

الإبداع مباشرة المتصلة بالإنتاجية، وهو جزء أساسي في حل المشكلة.

كيف يمكن تحسين القدرة الإبداعية التي لا تزال مدفونة عميقة في الطالب؟ ووفقا

Wankat و Oreovoc في Made Wena للإبداع للطلاب التي يمكن القيام به مع:^{١٣}

أ. تشجيع الطلاب على نحو خلاق (*teel student to be creative*)

ب. تدريس الطلاب بعض طريقة الإبداع (*teach student some creativity*)

methods)

ج. تلقي الطلاب الأفكار الإبداعية التي تم إنشاؤها (*accept the result of*)

creative exercises)

في محاولة لتشجيع الطلاب أن تكون خلاقة (*teel student to be creative*)

يمكن القيام به بطرق عدة، بين أمور أخرى:^{١٤}

أ. لوضع بعض حل المشكلات الإبداعية لمشكلة

ب. توفر طرق متعددة في حل مشكلة

ج. جعل قائمة لبعض الحلول الممكنة لمشكلة.

¹³ Made Wena, *Strategi Pembelajaran...*, hal. 138.

¹⁴ *Ibid*, hal. 138-139.

في تدريس الطلاب أن تكون خلاقية (*teach student some creativity*)

(*methods*) يمكن أن يتم مع:

أ. وضع أكبر عدد ممكن

ب. تطوير فكرة تقوم على أفكار الآخرين

ج. لا تعطي نقد في الوقت لتطوير فكرة

د. تقييم الأفكار الموجودة

هـ. إبرام أفضل الأفكار

أما بالنسبة للأفكار الإبداعية تولد الطلاب (*accept the result of creative*)

(*exercises*). أن أهم شيء في هذه المرحلة هو أن تقبل أفكار الطلاب ومساعدة

الطلاب على بناء أفكار أكثر إشراقاً. عملياً يمكن أن يتم ذلك مع:

أ. إعطاء ملاحظات حول الجوانب الإيجابية لفكرة

ب. تقديم مذكرة حول جانباً سلبياً من الاتساع، و

ج. تعطي سجلاً من الضوء على هذه الفكرة.

الإبداع والخصوصية الشخصية أكثر من الاجتماعية والتفتيت. تزايد أهمية دور استيقظت من مجموعة متنوعة من التفاعل. ولذلك، تطوير نمط تفاعل إيجابي هو إحدى الوسائل التي سافر المدرسين لتسهيل تضخم متزايد للإبداع في التعلم للطلبة. أنماط التفاعل التي ينبغي أن توضع بين أمور أخرى على ما يلي:¹⁵

أ. تعزيز شعور بالسعادة

إذا كان شخص ما سبق تتمتع بنشاط، سوف يشعر الأشياء بواسطة الوزن أشخاص آخرين أخف. فضلا عن دراسة اللغة العربية للطلاب الذين تخرجوا من المدارس الابتدائية العامة ستشهد حتما صعوبات مقارنة مع الطلاب الذين هم الذين تخرجوا من مدرسة الابتدائية. لتيسير التعلم في الفصول الدراسية مع متعة تدريس طريقة مهمة للمعلم.

ب. فهم عملية الإبداع للأطفال

أن الإبداع عملية. عملية إبداعية، في أعمال هذا الحق ليس دائما تشجيع المدرسين والتلاميذ. وفقا نورسيتو، العملية يمكن نقلها قدرة حقيقية، منذ العملية ستعمل تدريجيا، كالعلم. المرحلة الثانية المرحلة الأولى مضت بسلاسة، وتستأنف المرحلة الثانية بسلاسة المرحلة الثالثة فصاعدا. من

¹⁵ Wahyudin, *Menuju Kreatifitas*, (Jakarta: Gema Insani Press, 2003), hal. 29-30.

بسيطة مزودة، إعادة النظر، ولها ما يبررها والمستمر. ليس هناك لحظة، كل خطوة من الطريق والخاصة تستغرق وقتاً طويلاً للمدرسين.

ج. توجيه المؤهلين تصبح

التميز في أي مجال هو الإبداع. لذلك، إذا كان لدى الطلاب ميزة معينة، على الرغم من حقل واحد فقط أو مهارة يمكن أن يسمى كطالب الإبداعي. في الواقع، والإبداع يكمن بالضبط على جدية العمل به حتى يمكن للطلاب، لخطورة الأعمال التجارية جزءاً من عملية حقيقية.

الإبداع أبعاد واسعة جداً، والتي تغطي كامل نطاق الإمكانيات البشرية. الإبداع هو الإبداع في أوسع معانيها، الذي يجمع بين العقل والخيال، والأفكار، والمشاعر للطلاب.^{١٦} هناك بعض الأنشطة التي يمكن أن تقدم للأطفال على مستوى المدرسة الابتدائية أو المتوسطة في محاولة لتحسين قدراتهم الإبداعية، من بين أخرى:^{١٧}

¹⁶ Wahyudin, *Menuju...*, hal. 55.

¹⁷ Ibid, 58-60.

١. اللعب

اللعب هو النشاط الذي نفذ مع أو بدون استخدام أداة الذي يولد الشعور أو تقديم معلومات، وإعطاء المتعة وكذلك تطوير خيال الطفل.^{١٨} إذا كان شعور اللعب جدا المدرسين فهمها وأتقن، والقدرة سيكون له تأثير إيجابي على طريقة المعلم للمساعدة في عملية التدريس للطلاب وسوف تحسين مهارات التواصل لدى الطلاب.

٢. يتحدث

العلاقة لتعزيز الإبداع من الطلاب هي الكلمات المناسبة وتشجيع التنمية، في حين لن بالضبط لإبطائه. الكلمات التي تحتوي على التحفيز، وبعبارة صحيحة، وسوف كلمات مهدئة للطلاب تشجيع إبداعاتهم.

٣. انظر واقرأ

اللغات كتابة مقطعي (المقاطع)، فضلا عن اللغة العربية لديها طرقها الخاصة، ينبغي أن يكون المدرس قادراً على اختيار الطريقة الصحيح والنهج المتبع في عملية تدريس المستمر من أجل تحسين فهم رؤية الطلاب ومن الطلاب التي تقرأ.

¹⁸ Anggani Sudono, *Sumber Belajar dan Alat Permainan*, (Jakarta: PT. Grasindo, 2000), hal. 1.

اللغة التدريس خبراء كثيرون أن دائخ الناس الوجه الذي يصعب الضغط للحصول على إتقان اللغة الأجنبية. وهذا الواقع كما يحدث في إندونيسيا، ولكن الفرق بالنسبة لنا هو عقد تقريبا ابدأ البحث وتقريبا يجرؤ لم تلد طريقة جديدة في مجال تدريس اللغات الأجنبية.^{١٩}

الرجوع إلى المناقشة الواردة أعلاه، لتيسير تضخم متزايد للتعلم الإبداع للطلاب في الفترة التي تتزايد الحاجة إليها حتى ابتكار تدريس الذي يتكون الإستخدام من الألعاب التعليمية. ذلك الهدف المقصود من التركيز في هذه الدراسة على طلاب المدارس الإعدادية أو المدرسة المتوسطة الإسلامية.

٧. أنواع الألعاب التعليمية في تدريس اللغة العربية

أ. اللعبة في تدريس اللغة العربية مهارات كلام

لاشك في أن المحدثه من أهم المهارت اللغوية، إن لم تكن أهمها، فقد ذهب المربون والمتخصصون إلى أن اللغة في طبيعة أصلها- كما مر سابقا- عملية إرسال منطوق واستقبال مسموع، كما يذهب بعضهم إلى أن اللغة

¹⁹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hal. 62.

مضمون، وإفصاح عن هذا المضمون، ومن ثم فإن هذه المهارت يجب أن تسبق مهارات القراءة لأسباب أهمها.^{٢٠}

لمجموعة التالية من الألعاب التعليمية في زيادة مهارات تحدث الطلاب في تدريس اللغة العربية، بين أمور أخرى:

(١) الأفعى سلم (ular tangga)

(أ) الهدف

اللعبة تهدف إلى تدريب الطلاب في سرعة الكلام.

(ب) الأدوات اللازمة

هناك حاجة إلى بعض الأدوات في هذه الألعاب وتشمل لوحة، ورقة، وتتضمن صوراً لثعابين وسلام، والنرد. النرد لم يكن لديك لمثل النرد بشكل عام. يمكن للمدرسين خلق الزهر أنفسهم مع الأرقام العربية.

(ج) كيفية اللعب

١. المعلم يستعد سلم ثعبان وسائل الإعلام (التحيز المعلم يجعل شروطها).

٢. المعلم يقسم الطلاب إلى مجموعات.

^{٢٠} فهد خليل زايد، الأساليب العصرية في تدريس اللغة العربية، (عمان: دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ص. ١٥.

٣. قواعد اللعبة تماما مثل لعبة الثعابين والسلالم بشكل عام. عندما وقف

الطلاب على مربع، ثم أنه ينبغي أن نتحدث والإجابة وفقا لأوامر من


المعلمين. النظر في المثال التالي:

الصورة ٢.١


الألعاب الأفعى سلم

ULAR TANGGA
BAHASA ARAB


٦٤	٦٥	٦٧	٦٨	٦٩	٥٧
٦٣	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧
٥٠	٥١	٥٢	٥٤	٥٥	٥٠
٤٩	٤٨	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١
٣٥	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢١	٢٢	١٩	٢٠	١٧	١٦
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
٧	٦	٥	٤	٣	الأول



Tentukan Nasib Anda
Dengan Kartu Ini



Benar Maju 1 langkah
Salah Mundur 1 langkah



Benar Maju 2 langkah
Salah Mundur 2 langkah

(٢) طلب الكرة (Bola Bertanya)

أ) الهدف

يهدف اللعبة في تطوير الطاقة الحيوية الطلاب وتدريب على التحدث
القدرة.

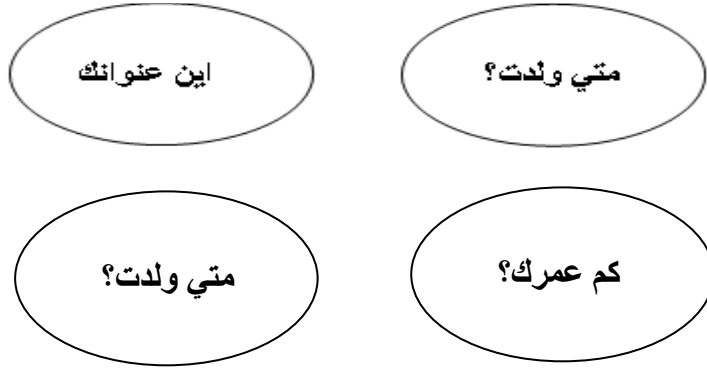
ب) الأدوات اللازمة

هناك حاجة إلى بعض الأدوات في هذه اللعبة، من بين أمور أخرى، والورق
والقرطاسية.

ج) كيف تلعب

أعط كل ورقة بيضاء من الورق. اطلب من كل طالب أن يكتب بحرية
السؤال، يكون عن أي شيء. بعد ذلك دعوة الطلاب للضغط على ورقة
على شكل كرة. بعد ذلك، يمكنك جمع ورقة، وقذف طلب كرات ثم إعادة
توزيعها واحدا تلو الآخر إلى كل طالب في الصف. وبمجرد أن يحصل
الجميع على الكرة تانيا، ويكون لهم قراءة السؤال في وسط الصف وإعطاء
الجواب. النظر في المثال التالي:

الصورة ٢.٢
الألعاب طلب الكرة



ب. اللعبة في تدريس اللغة العربية مهارات القراءة

معنى قرأ في اللغة: تقول (قرأ) الكتاب - قراءة، وقرآنا، تتبع كلماته نظرا

ونطق بها، وتتبع كلماته ولم ينطق بها، وسميت حديثا بالقراءة الصامتة.^{٢١}

والتعريف اللغوي شمل القراءة الجهرية، و القراءة الصامتة.

ولقد كان مفهوم القراءة في مطلع القرآن القديم مقتصرًا على تعريف

الحروف والكلمات والنطق بها صحيحة دون فهم بها، إلا أن Thorndike وجد في

أبحاثه أن عملية القراءة ليست مهارة بسيطة وإنما هي عملية معقدة تشمل

مجموعة من المهارات وتتضمن الكثير من العمليات العقلية ك: والتذكر،

والاستنتاج، والربط.^{٢٢}

^{٢١} إبراهيم أنيس وغيرهم، المعجم الوسيط، (القاهرة: غير منشورات، ١٩٧٢)، ص. ٣١٩.

^{٢٢} محمود أحمد السيد، في طرائق التدريس اللغة العربية، (دمشق: منشورات جامعة دمشق، ١٩٩٨)، ص. ٣٢.

المجموعة التالية من لعبة تثقيفية في تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب

في تدريس اللغة العربية، بين أمور أخرى:

(١) قراءة المربع (Membaca Kotak)

أ) الهدف

الهدف هو تطوير إتقان الطلاب من حيث المفردات والقراءة. من خلال هذه اللعبة، ممارسة الطلاب القراءة من خلال إيجاد كلمة في منتصف الرسائل العشوائية. طلاب الجمع بين الرسائل التي تم ترتيبها عشوائيا في الجدول (مربع). وبالإضافة إلى ذلك، بتدريب الطلاب لتكون المفردات المألوفة التي سبق المعروفة.

ب) المعدات اللازمة

السبورة التي تم تجهز الرسائل مربع المدرج على استعداد أن تكون متصلا. أو الواردة الرسائل ومسجلة على متن الطائرة.

ج) كيفية لعب

الطلاب إلى الأمام واحدا تلو دائرة واحدة الرسالة، قراءتها، ومن ثم ترجمتها. على سبيل المثال:

الجدول ٢.١
الألعاب اقرأ مربع

خ	ع	ش	ب	و	ر	ة
ز	غ	ب	ج	ي	ص	ب
ا	ر	ك	ق	ف	و	ق
ن	ط	ث	ي	ل	ل	د
ة	ث	ا	ب	هـ	ب	م
ا	ج	ب	ة	هـ	ب	ط
ل	م	ش	ط	ر	ة	ح
م	ح	ف	ض	ة	ر	ل

ج. اللعبة في تدريس اللغة العربية مهارات الإستماع

إن اللغة المسموعة قد تكون أحياناً أصعب من اللغة المكتوبة وذلك لعدة

أسباب منها:^{٢٣}

١. سماع اللغة قد يصاحبه صحيح بعيق الاستماع الجيد. وهذه حالة لا تؤثر على

القارئ بالقوة ذاتها.

^{٢٣} محمد علي الحولي، الإختبارات الغوية، (المناشر: دار الفلاح والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص. ٧٥.

٢. الاستماع مرتبط بقدرة السمع التي تتفاوت من شخص لآخر، في حين أن القراءة مرتبطة بالقدرة البصرية التي تسهل معالجتها في أغلب الأحيان إن كان بها ضعف.

المجموعة التالية من الألعاب التعليمية في زيادة مهارات الاستماع إلى الطلاب في تدريس اللغة العربية، بين أمور أخرى:

(١) هل تعرف ما هذا الصوت ؟

(أ) الهدف

والهدف هو تدريب الطلاب على تحديد بعض الأصوات.

(ب) المعدات التي كبير هو

تسجيل بعض الأصوات (الحيوانات والنقل والبشرية وإيابا الطبيعية، وهكذا). على سبيل المثال، صوت الجاموس والطيور والقروود والكلاب والفيلة، والسيارات والدراجات النارية والطائرات والقطارات والناس يضحكون، والبكاء، الصراخ، الباب مفتوح، والدعوة الى الصلاة والمياه والأمطار والزلازل والثورات البركانية، وهلم جرا.

ج. كيف لعب

١. البحث عن الأصوات عبر الإنترنت وحفظها في ملف معين.
٢. المعلم استدعى خمسة طلاب على المضي قدما والقيام
hompimpa معا. الطلاب الذين يفقدون يجب اتباع تدريسات
المدرسين لقبول التحدي المتمثل في الإجابة على ملف التسجيل.
٣. المعلم السماح بها أصوات الطلاب الذين فقدوا حتى الطلاب قادرين
على الإجابة. يتم تشغيل الصوت ثلاث مرات فقط.
٤. تأثيرات صوتية إجابة خاطئة حتى انه يمارس حركة الأجسام أجاب.
على سبيل المثال، والمعلمين الاستماع لصوت الجاموس، يجب على
الطلاب الإجابة على صوت الجاموس، لكنه في الواقع الإجابة
صوت اقرد، ثم قال انه يجب إظهار حركة قرد.
٥. لا يوجد فائزين في هذه اللعبة، لكنه اكتسب فقط أجواء مشجعة.

(٢) يهمس السلسلة (Bisik Berantai)

أ) الهدف

الهدف من اللعبة هو لتدريب السمع والاستماع مهارات الطلاب.

ب) المعدات اللازمة

الأدوات المستخدمة في اللعبة هو جملة أو قصيرة الرسائل التي المهسوسة من قبل

المعلم.

ج) كيفية اللعب

١. جعل الطلاب إلى مجموعتين أو ثلاث مجموعات. تتكون المجموعة من

٦-٧ طلاب.

٢. تعيين الطلاب إلى الوقوف وسار مستقيم الظهر. المعلم تهمس بعض

الكلمات أو العبارات التي يمكن أن تكون رسالة إلى قيادة الطلاب

حافة كل مجموعة، ويهمس الطالب إلى صديق المقبل الذي اصطف

وراءه. وحصلت مؤخرا أن الطلاب همس احظ محتويات الرسالة على

الحائط أو السبورة.

٣. المعلم يقارن نتائج كل مجموعة وتحديد الفريق الذي نجح في التقاط

الرسالة بشكل صحيح. المجموعة هي أسرع وإرسال الرسائل بشكل

صحيح هو الفائز. في حين أن المجموعة الأكثر بطيئة والكثير من
الاطحاء ينال العقاب.

د. اللعبة في تدريس اللغة العربية مهارات كتابة

فإن الكتابة عملية تحويل الأصوات إلى رموز مكتوبة في حالة الإملاء
الإختباري، أو نقل الرموز كما هو في حالة التقليد و الإملاء المنظور.^{٢٤} وبين
السمان بأن مهارة الكتابة هي مايشمله الخط والإملاء والتعبير لأنها الأداة الرموزية
المستعملة للتعبير عن الأفكار بالكتابة.^{٢٥}

والكتابة في بعض البرامج يقتصر مفهومها على النسخ (copying) أو
التهجئة (spelling) ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية
اللازمة للتعبير عن النفس.^{٢٦} فمن هنا تكون الكتابة نشاطا ذهنيا إيجابيا فيها تفكير
وتأمل، وعرض وتنظيم، وفيها بعد ذلك جركات عضوية. فالكتابة على هذا المعنى
نشاطا يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه.^{٢٧}

^{٢٤} زكريا إبراهيم، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعرفة الجمعة، دون السنة)، ص. ١٥٧.

^{٢٥} محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ٢٢٤.

^{٢٦} رشدي أحمد طعيمة، تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية

والطوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٨٧.

^{٢٧} علي أحمد مدكور، تدريس اللغة العربية ط. ١، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٣)، ص. ٢٠٥.

المجموعة التالية من لعبة تثقيفية في تحسين مهارات الكتابة الطلاب في

تدريس اللغة العربية، بين أمور أخرى:

١. اكتشاف الصفة (Temukan Kata Sifat)

أ) الهدف

وتهدف هذه اللعبة لتدريب الطلاب على التعرف وإضافة جميع أنواع الصفات. وبالإضافة إلى ذلك، وكذلك وسائل الإعلام المتطورة في التعلم مفردات قبل النحوي. يمكن لوسائل الإعلام أن تعزز عبة الذاكرة ضد مفردات ومختلف الصفات التي أعطيت سابقا. في حين أن الأدوات اللازمة في هذه اللعبة هو القرطاسية.

ب) كيفية اللعب

١. تقديم ورقة التي تحتوي بالفعل على الكلمات المحجوزة والأعمدة
٢. المعلم شكلت المجموعة وأطلب من الطلاب اسم كل مجموعة
٣. اسأل لهم للبحث عن والعثور على المفردات "الصفة"، ثم كتابة وترجمة المفردات في ورقة الإجابة قدمها المعلم في فترة معينة من الزمن.

٤) عند الانتهاء من ذلك، أطلب من كل مجموعة لشرح عملهم في

المجلس.

٥) الفريق الذي يرى أكثر من الصفات، ويمكن كتابة الترجمة هو

الفائز.

ج) أمثلة من اللعبة

اسمي سلمان، أنا طالب. أنظر إلى هذه الصورة، هذه مدرستي.

هي كبيرة ومنظمة جميلة. وهي أمام المسجد الكبير. المدرسة في شارع

سوكارنو رقم ٧٧، وهذا فصلي، الفصل واسع وجميل. الفصل منظم. انظر،

هذه سبورة، السبورة على الحائط. وهذه ساعة، الساعة جميلة. الساعة فوق

السبورة. هذه حقيبتى، حقيبتى جميلة، الحقيبة على المكتب. وهذا مصلى

المدرسة، هو بين المكتبة والفصل. هو صغير ونظيف وجميل.^{٢٨}

²⁸ Kementrian Agama Indonesia, *Buku Siswa Bahasa Arab*, (Jakarta: Kementrian Agama, 2014), hal. 48-49.

الجدول ٢.٢
الألعاب اكتشاف الصفة

الصفة	الترجم	المرّة
صغير	Kecil	١
جميل	Cantik/ indah	٢
واسع	luas	٣
.....	٤