

ABSTRAK

Skripsi “Kreativitas Guru Bahasa Indonesia SMP Negeri dalam Mengemas Pembelajaran Teks Berita se-Kecamatan Selorejo” ini ditulis oleh Diki Chandra Kirana dengan NIM 12210183103. Tadris Bahasa Indonesia. Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Universitas Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Kreativitas, Guru Bahasa Indonesia, Pembelajaran Teks Berita.

Guru Bahasa Indonesia di SMPN se-Kecamatan Selorejo menggunakan berbagai komponen pembelajaran untuk menunjang keberhasilan pembelajaran. Penggunaan model, pendekatan, metode, dan media disesuaikan dengan kondisi pendidikan yang mengutamakan keselamatan pelaku pendidikan akibat pandemi. Hal tersebut, membutuhkan kreativitas guru dalam mengemas pembelajaran. Salah satu pembelajaran yang terdapat di smp yaitu, Bahasa Indonesia. Kreativitas guru bahasa Indonesia dibutuhkan selama proses pembelajaran dari tahap perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Berdasarkan hasil autentik selama magang di smp, pembelajaran teks berita dipilih untuk mengetahui kreativitas Guru Bahasa Indonesia SMPN se-Kecamatan Selorejo.

Kreativitas guru dapat diketahui dengan prosedur penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa wawancara secara terstruktur yang berisi pertanyaan kreativitas guru. Data dari hasil wawancara diproses ke tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pola dari tahap tersebut, menghasilkan data yang jelas. Data kreativitas guru dipaparkan sesuai aspek kreativitas dan tahap pembelajaran dari perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran.

Guru Bahasa Indonesia SMPN se-Kecamatan Selorejo membuat perangkat pembelajaran dalam kegiatan MPMP wilayah Timur. Tahap perencanaan ini, ditemukan empat sub aspek kreativitas yang dimiliki guru, yaitu kreatif dan orisinal dalam membuat perangkat pembelajaran, perangkat yang dibuat fleksibel dengan kondisi pembelajaran, serta kepribadian guru yang bertanggung jawab atas hasil dari perencanaan. Tahap pelaksanaan memuat semua sub aspek kreativitas dari hal pola pikir dan tindakan guru dalam pembelajaran. Guru Bahasa Indonesia SMPN se-Kecamatan Selorejo memiliki kreativitas yang berbeda yang diakibatkan oleh pemahaman mengenai lingkungan ajar. Guru SMPN 1 memahami kondisi peserta didik dengan baik sedangkan Guru SMPN 2 masih kurang memahami kondisi peserta didiknya dikarenakan guru junior. Perbedaan tersebut membuat guru memiliki kreativitas yang berbeda dalam penggunaan pendekatan, metode, media. Tahap evaluasi yang dilakukan guru ditemukan kreativitas dalam mengatasi permasalahan yang muncul dari pembelajaran teks berita. Sub aspek kreativitas dalam tahap ini, berubungan dengan kelancaran pembelajaran teks berita dan cara menyelesaikan hambatan yang muncul dari faktor internal maupun eksternal. Secara keseluruhan, Guru Bahasa Indonesia SMPN se-Kecamatan Selorejo memiliki kreativitas masing-masing dalam pembelajaran teks berita.

ABSTRAC

Thesis "Creativity of Indonesian Language Teachers in State Junior High Schools in Packaging News Text Learning in Selorejo District" was written by Diki Chandra Kirana with NIM 12210183103. Tadris Indonesian. Tarbiyah and Teacher Training. Sayyid Ali Rahmatullah University Tulungagung. Supervisor Muyassaroh, SS, M.Pd.

Keywords: Creativity, Indonesian Language Teacher, News Text Learning.

Indonesian language teachers at SMPN in Selorejo Sub-district use various learning components to support learning success. The use of models, approaches, methods, and media is adapted to educational conditions that prioritize the safety of educators due to the pandemic. This requires teacher creativity in packaging news text learning from the planning, implementation, and evaluation stages. Based on authentic results during an internship in junior high school, news text learning was chosen to determine the creativity of SMPN teachers in Selorejo District.

Teacher creativity can be known by qualitative research procedures. The data collection technique used was in the form of a structured interview containing questions about the creativity of the teacher. The data from the interviews were processed into three stages, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The pattern of these stages, produces clear data. The teacher's creativity data is presented according to the aspects of creativity and the learning stage of the planning, implementation, and evaluation of learning.

Indonesian language teachers at SMPNs in Selorejo Sub-district make learning tools for MPMP activities in the East region. In this planning stage, four sub-aspects of creativity were found by the teacher, namely creative and original in making learning tools, devices that were made flexible with learning conditions, and the personality of the teacher who was responsible for the results of the planning. The implementation stage contains all sub-aspects of creativity from the mindset and actions of teachers in learning. The creativity of the teacher at this stage is seen from the process of implementing news text learning from the beginning to the end of the activity by using approaches, methods, and media from the teacher. The evaluation stage conducted by the teacher found creativity in overcoming problems that arise from learning news texts. The sub-aspect of creativity in this stage is related to the smooth learning of news texts and how to solve obstacles that arise from internal and external factors. Overall, Indonesian teachers at SMPNs in Selorejo District have their own creativity in learning news texts.

المخلص

إبداع معلمي اللغة الإندونيسية في مدارس الولاية الإعدادية في تغليف الأخبار وتعلم " كتب أطروحة بواسطة ديكي شاندرنا كيرانا مع نيم 12210183103. تادريس إندونيسي. تربية "النص في مقاطعة سيلوريجو ،Muyassaroh ،SS ،M.Pd. وتدريب المعلمين. جامعة السيد علي رحمة الله تولونجاكونج. المشرف

الكلمات المفتاحية: إبداع ، مدرس لغة إندونيسية ، تعليم نصي للأخبار

الفرعية مكونات تعليمية مختلفة Selorejo في منطقة SMPN يستخدم مدرسو اللغة الإندونيسية في لدعم نجاح التعلم. يتم تكييف استخدام النماذج والأساليب والطرق والوسائط مع الظروف التعليمية التي تعطي الأولوية لسلامة المعلمين بسبب الوباء. وهذا يتطلب إبداع المعلم في تغليف نصوص الأخبار من مراحل التخطيط والتنفيذ والتقييم. بناءً على نتائج حقيقية أثناء فترة تدريب في المدرسة الإعدادية ، تم اختيار التعلم في مقاطعة سيلوريجو SMPN النصي الإخباري لتحديد إبداع معلمي

يمكن معرفة إبداع المعلم من خلال إجراءات البحث النوعي. كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة في شكل مقابلة منظمة تحتوي على أسئلة حول إبداع المعلم. تمت معالجة البيانات من المقابلات في ثلاث مراحل ، وهي تقليل البيانات ، وعرض البيانات ، واستخلاص النتائج. نمط هذه المراحل ينتج بيانات واضحة. يتم تقديم بيانات إبداع المعلم وفقاً لجوانب الإبداع ومرحلة التعلم في تخطيط التعلم وتنفيذه وتقييمه

الفرعية بعمل أدوات تعليمية Selorejo في منطقة SMPNs يقوم مدرسو اللغة الإندونيسية في المنطقة الشرقية. في مرحلة التخطيط هذه ، وجد المعلم أربعة جوانب فرعية للإبداع ، MPMP لأنشطة وهي الإبداع والأصالة في صنع أدوات التعلم ، والأجهزة التي أصبحت مرنة مع ظروف التعلم ، وشخصية المعلم المسؤول عن نتائج التخطيط. . تحتوي مرحلة التنفيذ على جميع الجوانب الفرعية للإبداع من عقلية وأفعال المعلمين في التعلم. يُنظر إلى إبداع المعلم في هذه المرحلة من عملية تنفيذ تعلم النص الإخباري من بداية النشاط إلى نهايته باستخدام الأساليب والطرق والوسائط من المعلم. وجدت مرحلة التقييم التي أجراها المعلم إبداعاً في التغلب على المشكلات التي تنشأ من تعلم النصوص الإخبارية. يرتبط الجانب الفرعي للإبداع في هذه المرحلة بالتعلم السلس للنصوص الإخبارية وكيفية تذليل العقبات التي تنشأ عن العوامل الداخلية والخارجية. بشكل عام ، لديهم إبداعاتهم الخاصة في تعلم النصوص Selorejo في مقاطعة SMPNs المعلمون الإندونيسيون في الإخبارية