

ABSTRAK

Penelitian ini berbentuk kajian skripsi dengan tema besar *living* hadis. Adapun skripsi ini berjudul “Dinamika Tradisi Lisan Khataman Hadis *Kutub al-Sittah* di Pondok Pesantren Darus-Sunnah Ciputat” ditulis oleh Yazeed Ghinan Abdullah (12312193032) dengan dosen pembimbing Dr. Ubaidillah M.Hum.

Kajian ini bertujuan untuk mengembangkan ilmu pengetahuan di bidang hadis, khususnya yang berkaitan dengan ilmu *living* hadis. Karena *living* hadis pada saat ini dipahami hanya sebatas tradisi kesalehan agama semata yang menjadikannya terjebak dalam ranah sosial pendidikan yang sifatnya afektif. Padahal dalam proses *living* hadis terdapat konsep pengetahuan, motivasi, pesan, tujuan dan manfaat yang dibuat serta didapat. Sehingga hadis tidak dapat langsung hanya dipasrahkan terhadap masyarakat dan dipahaminya secara tekstual semata. Kajian ini mencoba membuktikan terkait tradisi lisan khataman hadis *Kutub al-Sittah* di Pondok Pesantren Darus-Sunnah Ciputat yang membawa peradaban baru bagi dinamika tradisi *living* hadis di Indonesia.

Penelitian ini termasuk dalam kajian lapangan (field research). Sehingga data primer yang digunakan berasal dari lapangan, yakni seputar fenomena tradisi khataman hadis *Kutub al-Sittah* di Pondok Pesantren Darus-Sunnah Ciputat. Oleh karenanya, dalam data primer ini menghendaki peneliti untuk berpartisipasi langsung ke dalam lapangan untuk melihat, mendokumentasikan dan mewawancara terkait entri-entri yang dibutuhkan dalam penelitian. Sedangkan data sekunder kajian ini berasal dari literature-literature bacaan seperti Al-Qur'an, kitab *turas*, jurnal, buku, dan lain sebagainya. Adapun penelitian ini menggunakan metode kualitatif dalam penjabarannya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah *living* hadis dengan meminjam teori Konstruksi Sosial milik Petter L Berger dan Luckmann. Teori tersebut menghendaki dalam mengkonstruksi masyarakat sosial harus memenuhi aspek Eksternalisasi, Objektivasi, dan Internalisasi. Rumusan masalah: 1) Apa saja entri dan bentuk dari tradisi lisan khataman hadis *Kutub al-Sittah* di Pondok Pesantren Darus-Sunnah? (Ontologi); 2) bagaimana prosesi praktek tradisi lisan khataman *Kutub al-Sittah* di Pondok Pesantren Darus-Sunnah Ciputat? (Epistemologi); 3) bagaimana kontribusi tradisi Lisan Khataman *Kutub al-Sittah* di Pondok Pesantren Darus-Sunnah Ciputat Dalam Dinamika Studi Living Hadis di Indonesia? (Aksiologi).

Hasil dari penelitian ini menegaskan keeksistensian ilmu *living* hadis sebagai cabang ilmu hadis. Adapun peneliti menemukan paradigma baru dari hasil reaktualisasi 8 nilai yang ada pada tradisi lisan khataman hadis *Kutub al-Sittah*. Kemudian paradigm tersebut berupaya menaungi term *living hadith* yang mencakup atas makna ganda yakni *living the hadis* dan *the living hadis*. Adapun paradigma baru tersebut yaitu *Al-'Ibratu al-zawāhiru al-'Ilmiyyah 'ala Asāsi an-Nabawiyah* merupakan bagian penghayatan fenomena ilmiah atas dasar hadis/sunah Nabi Saw. Paradigma tersebut melahirkan 4 konsep yang wajib ada dalam ilmu *living* hadis, yaitu: *Tasyfi'an*, *Tabarrukan*, *Ta'liman* dan *Ta'milan*.

Kata Kunci: *living* hadis, khataman, *Kutub al-Sittah*

ABSTRACT

This research is in the form of a thesis study with a big theme living hadith. As for this thesis entitled “The Dynamics of the Oral Tradition of *Khataman* Hadith *Kutub al-Sittah* at Darus-Sunnah Ciputat Islamic Boarding School ”written by Yazeed Ghinan Abdullah (12312193032) with supervisor Dr. Ubaidullah M. Hum.

This study aims to develop knowledge in the field hadith, especially related to knowledge living hadith. Because living hadith is currently understood only as a tradition of religious piety which makes it trapped in the social realm of education which is affective in nature. Though in process living hadith contains the concept of knowledge, motivation, messages, goals and benefits that are made and obtained. So that the hadith cannot be directly only handled society and understood only textually. This study tries to prove the oral tradition of *khataman* hadith *Kutub al-Sittah* at Darus-Sunnah Ciputat Islamic Boarding School which brings a new civilization to the dynamics of tradition living hadith in Indonesia.

This research is included in the field study (field research). So that the primary data used comes from the field, which is about the phenomenon of the hadith *khataman* tradition *Kutub al-Sittah* at Darus-Sunnah Ciputat Islamic Boarding School. Therefore, this primary data requires researchers to participate directly in the field to see, document and interview related entry required entries in the research. While the secondary data of this study comes from reading literature such as the Al-Qur'an, *turas* books, journals, books, and so on. As for this study using qualitative methods in its elaboration. While the theory used in this research is living hadith by borrowing his Social Construction theory Petter L Berger and Luckmann. The theory requires that in constructing social society must meet the aspects of externalization, objectivation, and internalization. Formulation of the problem: 1) What are the entries and forms of the oral tradition of Khataman Hadith Pole al-Sittah at the Darus-Sunah Islamic Boarding School? (Ontology); 2) how is the procession of the practice of the oral tradition of Khataman Pole al-Sittah at Darus-Sunah Ciputat Islamic Boarding School? (Epistemology); 3) how is the contribution of the Oral tradition of Khataman Pole al-Sittah at Darus-Sunnah Ciputat Islamic Boarding School in the Dynamics of Study of Living Hadith in Indonesia? (Axiology).

The results of this study confirm the existence of science living hadith as a branch of hadith science. The researchers found a new paradigm from the results of the actualization of the 8 values that exist in the oral tradition of khataman hadith *Kutub al-Sittah*. Then the paradigm seeks to overshadow term living hadith which includes a double meaning viz *living the hadith* and *the living hadis*. The new paradigm is: *Al-Ibratu al-awwāthree al-‘Ilmiyyah ‘ala Asāsi an-Nabawiyyahis* part of the appreciation of scientific phenomena on the basis of the hadith / *sunnah* of the Prophet. This paradigm gave birth to 4 concepts that must exist in science living hadith, namely: *Tasyfi’an*, *Tabarrukan*, *Ta’līman* and *Ta’mīlan*.

Keywords: Living hadith, *khataman*, *Kutub al-Sittah*

ملخص

هذا البحث في شكل دراسة أطروحة مع موضوع رئيسي معيشة الحديث. أما هذه الرسالة بعنوان "ديناميات التقليد الشفوي لخاتما الحديث كتب السنة في مدرسة داروس السنة سيبوتات الإسلامية الداخلية" كتب بواسطة يزيد غنى عبدالله (12312193032) مع المشرف د. عبید الله م. هم.

تهدف هذه الدراسة إلى تطوير المعرفة في الحقل الحديث ، وخاصة المتعلقة بالمعرفة معيشة الحديث. لان معيشة يفهم الحديث حاليًا فقط على أنه تقليد ديني مما يجعله محاصرًا في المجال الاجتماعي للتعليم ذي الطبيعة العاطفية. رغم أنه في العملية معيشة يحتوي الحديث النبوي على مفهوم المعرفة والدافع والرسائل والأهداف والفوائد التي يتم الحصول عليها والحصول عليها. حتى لا يكون الحديث مباشرًا فقط التعامل معها المجتمع وفهم فقط نصيا. تحاول هذه الدراسة إثبات التراث الشفهي لخاتما كتب السنة في مدرسة داروس السنة سيبوتات الإسلامية الداخلية التي تجلب حضارة جديدة إلى ديناميات التقاليد معيشة الحديث في اندونيسيا. هذا البحث مشمول في الدراسة الميدانية (بحث ميداني). حتى أن البيانات الأولية المستخدمة تأتي من الحقل ، وهو حول ظاهرة حديث الختما كتب السنة في مدرسة داروس السنة سيبوتات الإسلامية الداخلية. لذلك، تتطلب هذه البيانات الأولية من الباحثين المشاركة مباشرة في المجال لرؤية وتوثيق ومقابلة الدخول ذات الصلة

الدخول المطلوب في البحث. بينما تأتي البيانات الثانوية لهذه الدراسة من قراءة الأدب مثل القرآن والكتب التراث، المجالات والكتب وما إلى ذلك. أما بالنسبة لهذه الدراسة باستخدام الأساليب النوعية في صياغتها. بينما النظرية المستخدمة في هذا البحث هي معيشة الحديث عن طريق استعارة نظريته في البناء الاجتماعي نفذ ل بيرجر ولوكمان. تتطلب النظرية أنه في بناء المجتمع الاجتماعي يجب أن تقي بجوانب التخارج والموضوعية والاستيعاب. صياغة المشكلة: 1) ما هي مداخل وأشكال التقليد الشفوي لخاتمان الحديث بولس السنة في مدرسة داروس السنة الإسلامية الداخلية؟ (علم الوجود) ؛ 2) كيف يتم موكب ممارسة التقليد الشفوي لخاتمان بولس السنة في مدرسة داروس السنة الإسلامية الداخلية؟ (نظرية المعرفة)؛ 3) كيف يتم مساهمة التقليد الشفوي لخاتمان بولس السنة في مدرسة داروس السنة سيبوتات الإسلامية الداخلية في ديناميات دراسة الحديث الحي في إندونيسيا؟ (اكسيولوجيا).

نتائج هذه الدراسة تؤكد وجود العلم معيشة الحديث كفرع من علم الحديث. وجد الباحثون نموذجًا جديدًا من نتائج تحقيق القيم الثمانية الموجودة في التقليد الشفوي لحديث ختما كتب السنة. ثم يسعى النموذج إلى حجب المصطلح معيشة الحديث الذي يتضمن معنى مزدوجًا الذين إحياء حديث والحديث الحية. النموذج الجديد هو العبرة الظواهر العلمية على أساس النبوية جزء من تقدير الظواهر العلمية على أساس الحديث / السنة النبوية. أنجب النموذج ٤ مفاهيم يجب أن تكون موجودة في العلم معيشة الحديث، وهي تشفيعا، تبركا، تعليما وتعميلا.

كلمات مفتاحية: معيشة الحديث، ختما، كتب السنة

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam penyusunan skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi dari Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 dan No. 0543 b/U/1978. Secara garis besar, uraiannya adalah sebagai berikut:

Table 1 Pedoman Transliterasi

A. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Keterangan |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| أ | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Şa | ş | Es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ĥa | ĥ | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | Ka dan ha |
| د | Dal | d | De |
| ذ | Żal | ż | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | r | Er |
| ز | Zai | z | Zet |

| | | | |
|---|--------|----|-----------------------------|
| س | Sin | s | Es |
| ش | Syin | sy | Es dan ye |
| ص | Ṣad | ṣ | Es (dengan titik di bawah) |
| ض | Ḍad | ḍ | De (dengan titik di bawah) |
| ط | Ṭa | ṭ | Te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Ẓa | ẓ | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | ‘ain | ‘ | Koma terbalik (di atas) |
| غ | Gain | g | Ge |
| ف | Fa | f | Ef |
| ق | Qaf | q | Ki |
| ك | Kaf | k | Ka |
| ل | Lam | l | El |
| م | Mim | m | Em |
| ن | Nun | n | En |
| و | Wau | w | We |
| ه | Ha | h | Ha |
| ء | Hamzah | ’ | Apostrof |
| ي | Ya | y | Ye |

B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap yang disebabkan oleh *Syaddah* atau *Tasydid* ditulis rangkap. Contoh:

- نَزَّلَ ditulis *nazzala*
- البِرُّ ditulis *al-birr*

C. Vokal Pendek

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Keterangan |
|------------|---------------|-------------|------------|
| ـَ | <i>Fathah</i> | a | a |
| ـِ | <i>Kasrah</i> | i | i |
| ـُ | <i>Dammah</i> | u | u |

Contoh:

- أَحْمَدَ ditulis *aḥmada*
- رَفِيقَ ditulis *rafiqa*
- صَلُحَ ditulis *ṣaluḥa*

D. Vokal Panjang (*Maddah*)

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Keterangan |
|------------|-------------------------|-------------|---------------------|
| ا...ى...ِ | Fathah dan alif atau ya | ā | a dan garis di atas |
| ى...ِ | Kasrah dan ya | ī | i dan garis di atas |

| | | | |
|-----|-----------------|---|---------------------|
| و.. | Ḍammah dan wāwu | ū | u dan garis di atas |
|-----|-----------------|---|---------------------|

Contoh:

- قَالَ ditulis *qāla*
- رَمَى ditulis *ramā*
- قِيلَ ditulis *qīla*
- يَقُولُ ditulis *yaqūlu*

E. Vokal Rangkap

| Huruf Arab | Nama | Nama Latin | Keterangan |
|------------|---------------|------------|--------------|
| كيف | Fatḥah + ya' | ai | <i>Kaifa</i> |
| حول | Fatḥah + wāwu | au | <i>Ḥaula</i> |

F. Ta' Marbutah

Selanjutnya transliterasi untuk ta' marbutah ada tiga, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *rauḍah al-aṭfāl/rauḍahtul aṭfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ ditulis *al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah*

- طَلْحَةَ ditulis *ṭalḥah*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ditulis *ta'khūzu*
- شَيْءٌ ditulis *syai'un*

H. Kata Sandang Alif + Lam

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

- الرَّجُلُ ditulis *ar-rajulu*
- الْقَلَمُ ditulis *al-qalamu*