

TREND JILBOOBS MENURUT HUKUM ISLAM

(Studi Kasus di IAIN Tulungagung)

SKRIPSI



OLEH:

DEWI ZUNAIROH

NIM. 3222113008

**JURUSAN HUKUM KELUARGA
FAKULTAS SYARIAH DAN ILMU HUKUM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) TULUNGAGUNG
2015**

TREND JILBOOBS MENURUT HUKUM ISLAM

(Studi Kasus di IAIN Tulungagung)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Syariah dan Ilmu Hukum
Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Strata Satu Sarjana Syariah (S.Sy)



OLEH

DEWI ZUNAIROH

NIM. 3222113008

**JURUSAN HUKUM KELUARGA
FAKULTAS SYARIAH DAN ILMU HUKUM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) TULUNGAGUNG
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

TREND JILBOOBS MENURUT HUKUM ISLAM

(Study Kasus di IAIN Tulungagung)

SKRIPSI

Disusun Oleh

Dewi Zunairoh
NIM. 3222113008

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 2 Juli 2015
dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Syariah (S.Sy)

Dewan Penguji Skripsi
Ketua Penguji :

Dr.H. Asmawi, M.Ag
NIP. 197509032003121004
Penguji Utama :

H.M.Darin Arif Mu'allifin, SH.M.Hum
NIP. 196411052001121001
Sekretaris/ Penguji :

Dr.H.A. Hasyim Nawawie, SH.M.Si
NIP. 195212301981031006

Tanda Tangan

.....

.....

.....

Mengesahkan
Fakultas Syari'ah Dan Ilmu Hukum
Dekan

Dr. H. Asmawi, M.Ag
NIP. 19750903 200312 1 004

MOTTO

يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ قُلًّا لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلْبَابِهِنَّ
ذَلِكَ أَنْ أَدْنَى يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿٥٩﴾

Artinya:

Hai Nabi, Katakanlah kepada isteri-isterimu, anak-anak perempuanmu dan isteri-isteri orang mukmin: "Hendaklah mereka mengulurkan jilbabny ke seluruh tubuh mereka". yang demikian itu supaya mereka lebih mudah untuk dikenal, karena itu mereka tidak di ganggu. dan Allah adalah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang. (Al-Ahzab: 59).¹

¹ *Al-Qur'an dan Terjemah*, (Surabaya: Mekar Surabaya, 2004), hal. 603

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Mu Illahi Robby, yang telah mencurahkan segala Karunia, kemudahan, kelancaran dalam setiap langkah ibadah ku dalam menggapai keberkahan dan keridhoan Mu, serta rasa syukurku atas Kasih sayang Mu disetiap kesulitanku.

Dengan mengucapkan *الحمد لله رب العلمين*, ku persembahkan karya ilmiah (skripsi) ini kepada orang-orang terkasih dalam hidupku.

- ← Ketiga orangtua saya Bapak **Masduki Ags**, Ibu **Binti Wasilah** dan Ibu **Jamilah** yang sangat saya cinta dan saya hormati, dengan segala kasih sayang dan do'a, serta segala upaya baik materi maupun non materi dalam penyelesaian study.
- ← Kakak-kakakku **Koni'atin & M. Faisol SH, SAg**, yang senantiasa memotivasi dan medoakan saya, semua keluarga besar saya sudah mendukung saya, serta adik-adik asuh saya yang senantiasa menghiburku saya.
- ← Nenekku tercinta, serta paman saya **Pak.Ulum**, keponakan saya **Misbahul Romdhoni** yang selama ini sudah sangat banyak membantu saya.
- ← Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Syari'ah dan Ilmu Hukum Jurusan Hukum Keluarga, yang telah memberikan banyak Ilmu dan pengetahuan.
- ← Keluargaku di kos DJ Bapak **Jaelani** dan Ibu **Yahni**, sahabat seangkatan saya **Tuti Trianasari, Fitria Nidatul Jannah, Dewi Sri Rahayu, Nining Pontiani**, teman-teman sekamar, serta kakak dan adik kos yang sangat saya

sayangi. Trimakasih buat do'a, dukungan, dan kasih sayangnya selama ini.
Semoga kita tetap menjadi keluarga.

- ← All My Friends **HK** angkatan 2011-2015, yang telah memberikan bantuan dan Do'a serta kenangan Indah, selama menuntut ilmu di kampus IAIN Tulungagung. Semoga hubungan baik kita akan tetap terjalin, meskipun kita sudah tidak bersama-sama.
- ← Sahabat-Sahabatku KKN Margopatut 4 Nganjuk yang saya sayangi, terimakasih telah memberikan hal baru serta kenangan indah kepada saya. Semoga kelak kita bisa berjumpa lagi.
- ← Almamaterku IAIN Tulungagung, tempatku menimba Ilmu.
- ← Setiap Insan yang sempat membaca skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. atas segala karunianya sehingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam semoga senantiasa abadi tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. dan umatnya.

Sehubungan dengan terselesaikannya penulisan skripsi ini maka penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Maftukhin, M.Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
2. Bapak Dr. H. Asmawi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Syari'ah dan Ilmu Hukum
3. Ibu Dr. Iffatin Nur, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Hukum Keluarga.
4. Bapak Dr.H.A. Hasyim Nawawie, S.H.M.Si selaku dosen pembimbing saya yang telah memberikan pengarahan dan koreksi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Segenap Bapak/Ibu Dosen IAIN Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasan sehingga studi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Mahasiswi IAIN Tulungagung yang telah membantu saya menyelesaikan penelitian ini.
7. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan laporan penelitian ini.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT. dan tercatat sebagai amal shalih. Akhirnya karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat

konstruktif demi perbaikan. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat Ridha Allah SWT.

Tulungagung, 22 juni 2015

Penulis

Dewi Zunairoh

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Penegasan Istilah	6
E. Kegunaan Hasil Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan Skripsi	8
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Jilbab	10
B. Sejarah Jilbab	12

1. Sejarah Jilbab di Dunia.....	12
2. Jilbab di Arab Sebelum Islam.....	14
3. Sejarah Jilbab di Indonesia	21
C. Konsep Aurat	27
1. Pengertian	27
2. Pendapat Ulama' Salaf dan Madzahib Al-Arba'ah Tentang Aurat	30
3. Pendapat Ulama' Kontemporer	32
D. Dasar Hukum Jilbab	40
E. Jilbab Syar'i	47
F. Jilbab Gaul (Jilboobs).....	51
G. Etika Berbusana Menurut Kode Etik Mahasiswa IAIN Tulungagung	58
H. Penelitian Terdahulu	61

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	64
B. Lokasi Penelitian	65
C. Data dan Sumber Data.....	66
D. Teknik Pengumpulan Data	66
E. Teknik Analisis Data	67
F. Pengecekan Keabsahan Temuan.....	67
G. Tahap-Tahap Penelitian.....	68

BAB IV : PAPARAN HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Sejarah IAIN Tulungagung	73
B. Fenomena Jilboobs di Kalangan Mahasiswi IAIN Tulungagung.....	85
C. Tinjauan Hukum Islam Mengenai Jilboobs di Kalangan Mahasiswi IAIN Tulungagung.....	90
BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	95
B. Saran	96

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Dokumentasi Wawancara
Lampiran II	: Data Mahasiswa IAIN Tulungagung
Lmpiran III	: Foto Jilbab Syar'i dan Jilboobs
Lampiran IV	: Kartu Bimbingan skripsi
Lampiran V	: Surat Ijin Penelitian
Lampiran VI	: Pernyataan Keaslian Tulisan
Lampiran VII	: Surat Keterangan Telah Mengadakan Penelitian
Lampiran VIII	: Biodata Penulis

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “ Trend Jilboobs Menurut Hukum Islam (Study Kasus di IAIN Tulungagung)” skripsi ini ditulis oleh Dewi Zunairoh, NIM 3222113008, Fakultas Syari’ah dan Ilmu Hukum, Jurusan Hukum Keluarga, Istitut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, yang dibimbing oleh Dr. H. A. Hasyim Nawawie, S.H.M.Si.

Kata kunci: Trend, Jilboob, Hukum Islam, Study Kasus, IAIN Tulungagung.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya Mahasiswi IAIN Tulungagung yang mengenakan jilbab tetapi dipadukan dengan pakaian ketat, atau dalam bahasa gaulnya disebut Jilboobs. Memang sekarang lagi trend pakaian jilboobs, mereka tidak peduli apakah itu bertentangan dengan syari’at atau tidak. Yang terpenting bagi mereka adalah mengikuti trend yang ada.

Fokus masalah dalam penelitian ini adalah (1). Bagaimana fenomena jilboobs di kalangan mahasiswi IAIN Tulungagung? (2). Bagaimana tinjauan hukum islam tentang jilboobs di kalangan mahasiswi IAIN Tulungagung? adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah (1). Untuk mengetahui fenomena jilboobs di kalangan mahasiswi IAIN Tulungagung, serta (2). Untuk mengetahui tinjauan hukum islam tentang jilboobs di kalangan mahasiswa IAIN Tulungagung.

Bagi masyarakat luas khususnya bagi mahasiswi IAIN Tulungagung lebih memahami ataupun lebih mengetahui tentang bagaimana hukumnya mengenakan Jilboobs menurut Islam. Penelitian ini memberi manfaat teoritis, pengetahuan tentang pentingnya mengenakan jilbab yang benar menurut syar’i, untuk menjaga kehormatan pemakainya. Sebagai bahan penelitian bagi penulisan karya ilmiah, sekaligus untuk pengetahuan dan menambah informasi mengenai hukum mengenakan jilboobs menurut islam.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode kualitatif. Yang dimaksud dengan metode Kualitatif adalah suatu pendekatan penelitian yang mengungkapkan situasi sosial tertentu dengan mendeskripsikan kenyataan secara benar, dibentuk oleh kata-kata berdasarkan teknik pengumpulan dan analisis data yang relevan yang diperoleh dari situasi yang alamiah.

Setelah penulis melakukan penelitian dengan menggunakan metode dia atas, maka penulis memperoleh hasil 1). Fenomena Jilboobs di Kalangan Mahasiswi IAIN Tulungagung adalah: (a) Pemahaman Mahasiswi IAIN Tulungagung Terhadap Etika Berjilbab Serta Analisisnya. Para Mahasiswi di IAIN Tulungagung memiliki pemahaman yang beragam tentang jilbab. (b) Implikasi Dari Pemahaman Etika Berjilbab Mahasiswi IAIN Tulungagung. Pada dasarnya, semua mahasiswi IAIN Tulungagung mengetahui bahwa berjilbab itu wajib menurut agama. Tetapi tentang bagaimana berjilbab yang di benarkan menurut syari’at itu yang tidak semua mahasiswi memahaminya. (c) Faktor Yang Mempengaruhi Pola Berjilbab Mahasiswi IAIN Tulungagung Serta Analisisnya. Latar Belakang Pendidikan dan Pemahaman Tentang Agama, Faktor Kebiasaan,

Faktor Budaya Konsumerisme, Tidak Diterapkannya Sanksi bagi Pelanggaran Kode Etik Mahasiswa, 2). Tinjauan Hukum Islam Mengenai Jilboobs di Kalangan Mahasiswi IAIN Tulungagung. dalam islam, sudah dijelaskan bahwa fungsi jilbab adalah penutup aurat, bukan sebagai fashion yang bisa berubah-ubah setiap waktu.