

الباب الثاني النظريات

يدور الحديث في هذا الباب حول الأسس النظرية التي تشتمل على مفهوم

التثويب و التعقيب و تدريس اللغة العربية و إستراتيجيات.

أ. مفهوم التثويب و التعقيب

التثويب و التعقيب هي نظرية نفسية للتعلم. في اللغة التثويب هي هدية و

التعقيب هي حكم. في هذه الحالة يمكن تطبيق نظرية التثويب و التعقيب في

تربية شخص. و إعطاء التثويب هي استجابة إيجابية وأما إعطاء التعقيب هي

استجابة سلبية، لديهما نفس الهدف هو تغيير السلوك الشخص (الطلاب).¹

هنا سيتم وصف أكثر وضوحا حول التثويب و التعقيب.

١. تعريف التثويب و التعقيب

في علم الحشرات تثويب من اللغة الإنجليزية، وتتخذ هذه الكلمات من

مصطلح النفسي لتورندايك (Thorndike).² التثويب هو كل شيء الذي

¹ Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2000), h. 100

²Sumardi Surya brata, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1998), h. 248-249

تعطي المدرسين لتعظيم مرحلة الطلاب على أساس نتائج جيدة تقرر في العملية التدريسية هدفها لأعطي الدافع للطلاب لتكون فعل التناء و محاولة لتحسين الإنجاز. في دين الإسلام وجود تثويب يدل على ذلك ثواب من الله تعالى سوف يتضاعف ثواب المحسنين بما في ذلك إعطاء تثويب، لأننا لفعل الخير للآخرين (طلاب) هي تعطي هدية أن إرضاء الآخرين. كما هو موضح أعلاه أن تثويب هي أداة قمعية متعة، تثويب يمكن أيضا أن تكون القوة الدافعية و الدافع للطلاب لأفضل التعلم.^٣

تثويب (هدية) باستخدام الوضع كله أن الدافع، بدءا من دفعة بيولوجية هي الاحتياجات الأساسية لشخص على ما نتائج التثويب للشخص مثل المال و الاهتمام و المودة و مستويات عالية من التطلعات الاجتماعية.^٤ تثويب (هدية) هي واحدة من أدوات التربية، وهي لتدريس الأطفال بحيث يمكن للأطفال أشعر بالساعدة بسبب ما منحت له أو لها وظيفة.^٥ ويوضح سوهارسيمي أريكونتو (Suharsimi Arikunto)، أن الهدية هي إعطاء شيء

³ Amir Daien Indrakusuma, *Pengantar Ilmu Pendidikan*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1973), h.159

⁴ H. Djaali, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), h. 91

⁵ Ngalim Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009), h. 182

للآخرين لأنها تتصرف وفقا للمطلوب أي اتباع نظام المدرسة وترتيب قد تم
ثبتها.^٦

التثويث هو استجابة إيجابية لسلوك معين من الطلاب يمكن عذع
السلوكيات تتكرر.^٧ وفي أنشطة التعليم والتعلم، التثويث (التعزيز الإيجابي) لها
أهمية. إن سلوك و قدّم الطلاب حيد، منحت الجائزة في شكل ابتسامة أو
كلمات الشناء. إعطاء التثويث في القسم سيدفع الطلاب ليرتفع عمله في
أنشطة التدرس و تطوير نتائج التدرس.^٨

تثويث (هدية) هي المهيجات التي يمكن أن يقوّ الاستجابة التي قام بها
شخص. وهكذا، فإن استجابة التي تتبع سلوك معين هو الشيء الذي تم
القيام به. مثله، طفل الذي تدرس على العمل و من تم حصلت على هدية،
فإنه يصبح أكثر نشيطة للتدرس (استجابة تصبح أكثر كثافة/ قوي).^٩ يمكن
أيضا يقول أن الهدايا كدافع، ولكنها ليست الحال دائما. لأن تثويث

⁶ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1990), h. 182

⁷ Buchori Alma, *Guru Profesional Menguasai Metode dan Terampil Mengajar*, (Bnadung: Alfabeta, 2009), h. 30

⁸ Mulyadi, *Classroom Managemen Mewujudkan Suasana Kelas yang Menyenangkan Bagi Siswa*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), h. 36

⁹ Djaali, *Psikologi...*, h. 88

لحصول على العمل، فإن قد لا تكون جذابة للناس الذين ليسوا سعداء

بالعمل.^{١٠}

من بعض فهم المذكور، يمكن استنتاج أن الهدية هي واحدة من أداة

تدريسية في عملية التدرّس أن يفعل المدرسون للطلاب كقوة دافعة،

والحماسة، و الدافع للطلاب أكثر حماسا في دراسة اللغة العربية.

بعد ذلك، سيبسط على بعض تعريف العقاب هو أيضا واحد من أداة

تعليمية وكذلك شكل العواقب السلوك الذي حدث بالفعل.

أن التعقيب (حكم) .يستخدم المعلمين ليؤيد أو تضعف استجابات

خاص. مبنغة التشديد خشنه هنا لعقوبة (حكم) لأفعال متناقضة جدا.^{١١}

العقاب هو منح حافز غير سارة.^{١٢}

ويرى عاليم بورونتو، كانت العقوبة هي تتم منح عذاب أو يظهر عمدا

بشخص (الوالدين و المعلمين و الأخر) بعد وقوع مخالفة و جرائم أو

أخطاء.^{١٣} قال علي عمرون، أن العقوبة هي تعزيز التي تتم تلقيها شخص

¹⁰ Sardiman AM, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rajawali Press, 1990), h. 91

¹¹ Abdurrahman Saleh Abdullah, *Teori-teori Pendidikan Berdasarkan alQur'an*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007), h. 221

¹² Djaali, *Psikologi...*, h. 89-90

¹³ Purwanto, *Ilmu Pendidikan...*, h. 186

للجريمة أو ترتيب التي تم وضعها. عقاب كأداة للتربية التي ينبغي أن تكون عقوبة نظرا لقادرة على تربّ و تنصف المتعلمين.^{١٤}

التعقيب (العقاب) هو أداة تعليمية لا مسرورة و بصفة سلبية، ولكن يمكن أيضا أن تكون الدافع و الحافز لتنشط تعلم الطلاب، الطلاب الذين يحصل على العقوبة لأن لا يفعل واجب فهو يحاول لن تعقيب (حكم) مرة. هو يحاول لحصول الواجبة لكي التعقيب (حكم). هذا الحال يعني يدفع للتدريس دائما.^{١٥}

من بعض تعريف المذكور ليحصل الخلاصة أن التعقيب هو جائزة لا مسرورة كجزاء لمخالفة الرادع حتى الجريمة لا تكرر.

¹⁴ Ali Imron, *Manajemen Peserta Didik Berbasis Sekolah*, (Bandung: Bumi Aksara, 2012), h. 162

¹⁵ Indrakusuma, *Pengantar Ilmu...*, h.165

٢. أهداف التثويب و التعقيب

والهدف من منح الهدية مساو مع الهدف من استخدام العقوبة هي هيج الشعور والمسؤوليات. وتهدف الهدية أيضا لجعل الأطفال أكثر بنشاط لتحسين و ترفع الإنجاز.^{١٦}

إعطاء هدية أو تثويب مفيد جدا للأطفال أي على الأقل مع هدية سيكون الطفل يكون واثقا ولو هدية من المعلمين ليسن جيدة دائما، ولكن أيضا لا يستبعد إمكانية أن هدية هي واحدة من الأشياء إيجابية.

ويرى ألما الهدف تثويب، ما يلي: (١) زيادة اهتمام الطلاب، (٢) تطلق أو تسهيل عملية التعلم، (٣) احتياج و الحفظ على الدافع، (٤) مراكب و تغيير موقف التخريبية، (٥) تنتشير و تنظيم نفسك في التعلم، (٦) يوجه إلى طريقة التفكير جيد/ متباينة (divergen) و مبادرة شخصية (inisiatif pribadi).^{١٧}

¹⁶ M. Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam Suatu Tinjauan Teoritis dan Praktis Berdasarkan Pendekatan Interdisipliner*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1994), h. 217

¹⁷ Alma, *Guru Profesional...*, h. 30

وأما رأى موليّاسا، هدف استخدام ثواب ما يلي: (١) زيادة الاهتمام الطلاب على التعلم، (٢) تهيج و زيادة الدافعية للتعلم، (٣) زيادة أنشطة التعلم و تعزيز السلوك الإنتاجي.^{١٨}

من بعض الأهداف المذكور يصبح واضحاً جداً أن تشويب قد أعطيت للطفل أن تكون الدافع لأنها أثر كبير كقوة دافعة في فوائد التعلم.^{١٩}

أن أهداف العقوبة هو وقف الطفل القيام بشيء لا وفقاً للقواعد السلوك والأنظمة باستخدام أسلوب الذي يعطي تأثير رادع أما في البيولوجية أو النفسية.^{٢٠}

في الحقيقة التشويب والتعقيب لدي نفس الهدف كسائق حيث أن الطلاب الدافع لإصلاح السلوك أفضل بكثير و أكثر مسؤولية في الإصلاح السلوكيات.

¹⁸ E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), h. 78

¹⁹ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Bumi Aksara, 2001), h. 167

²⁰ Maria J. Wantah, *Pengembangan Disiplin dan Pembentukan Moral Pada Anak Usia Dini*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2005), h. 157

٣. وظيفة التثويب و التعقيب

في عالم التعليم وقد تثويب و تعثيب لدي مقام مهم جدا. وقد ثبت بالتعرض لحول وظائف تثويب و تعقيب.

وظيفة الجائزة يرى ماريا ج. وانتاه (Maria J. Wantah) ما يلي:^{٢١}

أ) الجائزة على قيمة التدريس. الجائزة تعطى للطفل يدل إلى أن السلوك الذي يعمل للطفل وفقا للقواعد و النظام. إذا كان الطفل يحصل على جائزة، فالطفل سيحصل على الإفتناع و هو ستحافظ و يقوّ و تطوير السلوك الجيد.

ب) الجائزة مهمة على الدافع لدي الأطفال لتكرار أو المحافظة على السلوك وافق اجتماعيا. تجربة الجائزة على متعة للأطفال سيقوّ الدافع على السلوك جيد. مع الجائزة سيسعى للطفل أن تتصرف أفضل من أجل الحصول على الجائزة.

ج) الجائزة مهمة على تقوّ السلوك وافق اجتماعيا. إذا كان الطفل يتصرف كما هو متوقع باستمرار و متسقة، عندما يقدر هذا السلوك، سيشعر

²¹ Ibid., h.165

الأطفال فخور. أن فجر سيضمن للطفل أن يستمر و حتى تحسين نوعية السلوك.

في البيان المذكور، فإن وظيفة جائزة في هذا البحث أن الطلاب يمكن أن يكون الدافع لتدريس اللغة العربية. يصبح الطلاب أكثر من محاولة تعلم اللغة العربية. ويصبح الطلاب أكثر من الإرادة لتفعل أفضل مرة أخرى.

ورأى ماميق غزا (Mamiq Gaza)، أن العقاب ليست موجهة إلى الطبيعة و الصفة للطفل الذي تميل لا يظهر، ولكن أكثر من السلوك النظرات التي يمكن تغيير و خفض و زيادة. إن وظيفة الحكم كالمسؤولية للأطفال الذين يخالفون أو لا الانضباط حتى بوجود العقائب أن السلوك مخالفة لا يحدث مرة أخرى لأن المعلم أو الوالدين يعطهما عقوبة التي تجعل من غير مريحة بالسلوك مخالف.^{٢٢}

أصلا كان ثلاث وظائف هامة التي يشترك التطور الأخلاقي للأطفال،

أي وظيفة ريسكريبتيف (Reskriptif) و التعليمية و الدافعية.^{٢٣}

²² Mamiq Gaza, *Bijak Menghukum Siswa*, (Jogjakarta: Ar Ruzz Media, 2012), h. 17

²³ Purwanto, *Ilmu Pendidikan...*, h. 189

أ) وظيفة ريسكريبتيف (Reskriptif)

قد تردع العقاب تكرار اليوك التي لا مطلوب للأطفال. إذا كان طفل في وقت مضي يحصل العقوبة لأنه قد اعمل خطأ أو مخالفة، فهو سيحاول عدم تكرار أخطاء مماثلة في المستقبل.

ب) وظيفة التعليمية

يتلقى الطفل العقاب هي تجربة للأطفال التي يمكن أن تكون درسا قيما. يمكن أن يتعلم الأطفال خاطئ و طبيعي، أي السلوك المطلوب فيه، ويمكن أن تكون مقبولة من المجموعة. الحق من خلال العقوبة التي أعطيت لها. هذا يوقظ الطفل أن قاعدة يجب أن يكون مفهوما و مطيع، يمكن أن تؤدي إليه لينبغي أن يجوز أو ما كان فعل ذلك.

ج) وظيفة الدافعية

عقاب يمكن أن يقوّ الدافع ليتباعد عن السلوك غير المرغوب فيه. من التجربة للعقوبة من أي وقت مضي تلقي الطفل، والأطفال يشعرون بأن العقوبة هي تجربة غير السرورة، لذلك يتم تحديد الطفل

على عدم تكرار نفس الأخطاء والتظاهر في نهاية الدافع للسلوك طبيعي،

أي السلوك المطلوب، ويمكن أن يقبلها المجموعة.^{٢٤}

وأما يرى ماريا ج. وانتاه (Maria J. Wantah)، الجائزة العقوبة ما يلي:^{٢٥}

أ) العقاب يتم أن يردع. العقاب لا يردع تكرار الإجراءات المطلوبة من المجتمع.

ب) العقاب هو التربية. قبل أن يفهم طفل النظام، أنها تعلم أن الإجراءات على حق والآخرين على خطأ بالعقوبة.

ج) يعطي الدافع ليردع سلوك غير مقبول للمجتمع. معرفة النتائج المترتبة على إجراء خاطئ الواجب كدافع ليردع الأخطاء.

في هذا البحث على وظيفة من العقاب هو لتربية. يتم تعليم الطلاب على السلوك الصحيح وسيتم معاقبة للسلوك الخاطئ. و أعطيت العقوبة للتحسين الطلاب لا يكرر سلوك خاطئ أو أن العقاب ويمكن القول أن أعطى العقوبة يكون تأثير رادع حتى يمكن الطلاب سوف تتصرف بشكل أفضل.

²⁴ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1995), hal.21

²⁵ J. Wantah, *Pengembangan Disiplin...*, h. 162

٤. أشكال التثويب و التعقيب

قبل أن نعطي ثواب و العقوبة للطلاب، ونحن بحاجة لمعرفة نوع وأشكال ثواب و العقوبة.

التثويب هي طريقة عملية تعلم إيجابي لتزيد الدافعية للتعلم. التثويب تعطى للطلاب وهناك أشكال المختلفة.

ويرى إندراكوسوما (Indrakusuma) أن أشكال الجوائز ما يلي:^{٢٦}

أ) الشاء

هو واحد من شكل الجائز تنفذ أكثر بسهولة. و يمكن الشاء كلمة مثل: ممتاز، جيد، جيد جدا، وهكذا. و بالإضافة إلى شكل الكلمات، يمكن أيضا أن الشاء على إشارة أو علامات. مثلها يدل على الإبهام (الإبهام) و صفق على الكتف للطفل و صفق يد و هكذا.

ب) التعظيم

أشكال الجوائز بالتعظيم نوعان. أولا، شكل التتويج، أي يحصل الأطفال تعظيمية أمام أصدقائه. مثل أمام أصدقاء الفصل، أصدقاء المدرسة، أو ربما يقدم أصدقاء والوالين للطلاب. مثله في حالة شعبة

²⁶ Indrakusuma, *Pengantar Ilmu...*, h. 159-160

دفتر الدرجات (Raport) أعلن وسيظهر الطلاب الذين تحقيق ارتفاع.
 ثانيا، تعظيم في شكل توفير القدرة على فعل شيء. مثل، الطلاب الذين
 بنجاح مشكلة صعبة، للقيام بذلك على المجلس محاكاة أصدقائه.

(ج) الهدية

عريف هدية جائزة في شكل المال. والجوائز في شكل هذه الأشياء
 تسمى جوائز مادية. يمكن أن تتكون الهدايا في هذا الشكل الحاجة
 المدرسة، مثل مرسم، مسطرة، والكتب المدرسية، وهكذا. ويمكن أيضا
 عناصر أخرى مثل القمصان، والألعاب، وأيضا يمكن أن يكون الفلوس.

(د) علامة الجائزة

إذا كانت الجائزة هي في شكل مال، علامة الجائزة لم تقيم من
 حيث السعر والفائدةها. ولكن تقييم جائزة من حيث الانطباع والقيمة
 لذكرها. وهذه الجائزة أيضا تعرف باسم جائزة رمزية. وهذه تمكن أن تكون
 أما رمزية شكل رسائل علامة على جائزة ، رسائل التكريم، والجوائز
 والشهادات وكأس و هكذا.

من هناك يفهم أن شكل ثواب ليست إلا مادة ولكن أيضا شكل
الروحي، أو ينبغي أن يكون الآخر. أما بالنسبة للتثويب الذي ينتمي إلى
هذا المواد في شكل هدايا، المال أو قيمة حاجة ؛ التثويب الذي ينتمي إليه
سببوتوال الثناء؛ بينما التثويب الذي ينتمي إلى الأخرى في شكل علامة
الجائزة و التعظيم.

في كتاب ماميق غازا (Mamiq Gaza) أما أشكال التعقيب ما يلي:^{٢٧}

أ) المتحرك (Moving)

هذا النوع من الحكم هو مناسب جدا للأطفال الذين جعل
الضوضاء في الفصول الدراسية، أو لن منظم في الفصول الدراسية.
يسأل الطلاب تتحرك (انتقل في مقعده) من المتوقع الطلاب يدرك أنه
يتعرض للعقاب من المعلمتها.

ب) التوقف (Skorsing)

وقد حدث التوقف بشكل عام في مدارسنا. توقف عن الطريق
إزالة الحق و تقليل الوقت الذي يمكن أن يدرس الطلاب بعض

²⁷ Gaza, Bijak Menghukum..., h. 111-123

الوقت. ويمكن أن يتم منح هذا التوقف من يسأل الطلاب لكي تعلم

بضع دقائق (يطلب من الطلاب خارج الفصول الدراسية).

(ج) مهمة الكتابة

سياسة المعلم أخذ كيبجكان يعاقب الطلاب بإعطاء

التعيين عن مهمة كتابة، هو أيضا نوع من العقاب الذي لا يشكل

خطرا السلبي للطلاب. ما عدا إلى تدريب الطلاب مهارات

الكتابة للطلاب، وهذا الأسلوب غير مباشر أيضا بمثابة مذهبي

إيجابي وزرع الاعتقاد العميق في العقل الباطن للطلاب لفعل الخير.

(د) إبطال النجوم

يعاقب على هذه التقنية عن طريق إبطال النجمة، يمكن أن

تنطبق بالتأكيد على الدرجة التي تم الاتفاق سابقا على لوحات الثواب

أو لوحات النجمة في الفصول الدراسية.

(هـ) مهام إضافية (الحفظ)

للمدارس التي فرض تحفيظ (يمكن حفظ آيات من القرآن أو

غيرها)، يمكن فرض هذا النوع من العقاب إيجابية لطلابها.

ويرى ج.ج. حسيبوان (J.J. Hasibuan)، أن أشكال العقاب يمكن

أن يجتمع على أربعة عناصر، كما يلي:^{٢٨}

- أ) العقاب على جسمانية، مثل القبض واللطم والضرب وهكذا.
- ب) العقاب على الكلمة أو الجملة التي لا مسرورة، مثل بالمزعجة، التهديدات والانتقادات، والسخرية، والسخرية والأخرى.
- ج) العقاب على الحافز الجسمانية، مثل بالاشار والجحظ و التهكم و غير ذلك.
- د) العقاب على شكل العملية التي لا مسرورة، مثل يقوم أمام الفصل، يخرج من الفصل الدراسية، يجلس بجانب المدرسين، يكتب جملة من عشرات أو مئات المرات، وهكذا.

وأشكال العقاب التي تعطى للطلاب وفقا للأخطاء أو مخالفات القيام به. للطلاب الذين يحبون مزدحمة للانفصال مقعده في ركن من الفصول الدراسي أو وضع خارج الفصول الدراسي، يمكن تعيين الطلاب الذين لا يعملون في مهمة متعددة المهام وقل قيمة، الطلاب الذين تأخر جمع المهام

²⁸ J.J. Hasibuan, dkk., *Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Karya, 1988), h.56-61

المستخدمة غرامات و الطلاب الذين يصدّم النظام مرارا، فإنه لا يمكن أن يغفر لخطأه ثم حكم عليه بالتوقف.^{٢٩}

في قاموس كبير "اللغة الإندونيسية"، المذكورة من العقوبة، على ما يلي:^{٣٠}

- أ) العقوبة المفروضة على أولئك الذين ينتهكون القوانين.
- ب) قرار إسقاط القاضي.
- ج) النتائج أو عن معاقبة.

من الشرح أعلاه يمكن استخلاص الاستنتاج، أن هذه العقوبة يمكن أن تكون المادية و الروحية والاجتماعية و الجسمانية (fisik).^{٣١} العقوبات هي السلبية والإيجابية، والعقوبة التي تثقيف وأقل التعليمية.

²⁹ Arikunto, *Manajemen Pengajaran...*, h. 177

³⁰ W.J.S Poerwadarminta, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1989), h. 333

³¹ Mustaqim dan Abdul Wahid, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2003), h.76

ب. تدريس اللغة العربية

١. تعريف تدريس اللغة العربية

و كانت كلمة "التدريس" (Pembelajaran) مشتقة من "درّس" (ajar) بمعنى الهُدى الذي يعطى إلى الشخص كي يَعلمه أو يطيعه. و زبدت ب"pe" في أولها ثم "an" في آخرها فصارت "Pembelajaran" التي بمعنى عملية، فعل، طريقة التدريس كي يتدرس الطلاب.^{٣٢}

إن التدريس ياءتي من كلمة " درّس " التي تعني عملية الأعمال، وكيفية التدريس أو التعليم، تدريس موضوع، وكل شيء يتعلق بالتدريس. وأما وفقا لخبراء التدريس، والتدريس هو نقل المعرفة من شخص لديه معرفة (مدرس) إلى الآخرين الذين لا يعرفون (الطلاب) من وسيلة عملية التدرس و التدريس. وبعد سير التدريس، ترجى التغيرات في سلوك الطلاب كالمهدف من التدريس.^{٣٣}

³²Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar Dengan Pendekatan AILKEM*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), h. 142, lihat juga Indah Komsiyah, *Belajar Dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Teras, 2012), h. 3

³³ Ahmad Muhtadi Ansor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), h. 5

ويرى سوبريجونو (Suprijono) التدريس هو تغيير الذي يمكن أن يعطى النتائج إذا (الناس) تتفاعل مع المخبرين (المواد و الأنشطة و الخبرات).^{٣٤}

التدريس هو عملية التفاعل بين المعلمين و الطلاب، سواء في التفاعلات المباشرة مثل أنشطة وجهها لوجه أو غير مباشرة، أي باستخدام وسائط التعليمية المختلفة.^{٣٥}

وأما اللغة فهي آلة الاتصال بين أعضاء المجتمع على صورة الرموز الصوتية الصادرة من أدوات نطق الإنسان.^{٣٦} ويقصد باللغة العربية هي ما نطق به العرب.^{٣٧} اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. و قد وصلت إلى الناس من طريق النقل. و حفظها القرآن الكريم و الأحاديث الشريفة، و ما رواه الثقات من منثور العرب و منظورهم.^{٣٨}

إن عملية التدريس ينبغي أن تتم في مرح و بهجة. تدرس اللغة عمل شاق، يكلف المرء جهدا في الفهم و في التدريب الآلي المكثف المتمكن من استعمال اللغة الجديدة، و للتنمية المتواصلة لمهاراتها المختلفة. و هذا الجهد

³⁴ Agus Suprijono, *Cooperatif Learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), h. 4

³⁵ Rusman, *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2012), h. 134

³⁶ Gorys Keraf, *Komposisi Sebuah Pengantar Kemahiran Berbahasa*, (Ende Flores: Nusa Indah Arnoldus, 1980), h.1

³⁷ لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام، الطبعة الحادية والعشرون، (بيروت: دار المشرق، ١٩٧٣)، ص. ٤٩٥

³⁸ مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، (بيروت: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٨)، ص. ٣

متطلب في كل لحظة طوال برنامج تدريس اللغة، و في حاجة إلى تغذية و تدعيم عدة سنوات، لتوفير القدرة للدارس على معالجة اللغة في إطارها الكامل في الحوارات و المحادثات و القراءة و التعبير المكتوب.^{٣٩}

ويمكن الاستنباط من الوصف السابق أن تدريس اللغة العربية هي العملية التحضيرية وإلقاء العلوم من فيل معلم اللغة العربية للتلاميذ وذلك يهدف كي يفهم الطلاب يتقنوا اللغة العربية و يقدرها على تطويرها.^{٤٠}

٢. أهداف تدريس اللغة العربية

التربية هي عملية واعية لهدفها. يعني أن أنشطة التدريس حدث ملتزمة، موجهة على الأهداف و تنفيذها لتحقيق الهدف. والهدف من التعلم هو النتائج التعليمية للطلاب بعد عملية التدريس و التعلم في حالة مواتية.

في عثمان، يكتب فنتيجة تعلم الطلاب متعلق بالأهداف التعليمية المخططة و المرجوة قبله.^{٤١}

^{٣٩} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (رياض: دار المريخ، ١٩٨٣)، ص. ٩

^{٤٠} Ansor, *Pengajaran Bahasa...*, h. 6

^{٤١} Moh Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: Rosdakarya, 2011), h. 34

وأما الأهداف في تدريس اللغة العربية فهي كما يلي:^{٤٢}

أ) قدرة الطلاب على فهم القرآن و الحديث كمصدر القانون للدين الإسلامي و تعاليمه.

ب) قدرتهم على فهم الكتب الديني و الثقافة الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.

ج) كأداة معينة على تطوير الخبرات (المهارات) الأخرى.

د) لتعزيز خبراء اللغة الذي يقومون بمهنتهم حق القيام.

فأهداف تدريس اللغة العربية عند فتحي علي يونس كما يلي:^{٤٣}

أ) تشترك اللغة العربية مع المواد الأخرى في تنمية الطالب: فكريا و مهاريا و وجدانيا، مع إكسابه القيم و الاتجاهات السليمة.

ب) اكساب الطالب المهارات اللغوية في الاستماع و القراءة و الكتابة و التعبير.

ج) اكساب الطالب القدرة على التفاعل و الإقبال على النشاط اللغوي الذي يعبر من حاجاته و اهتماماته، و مشاكل مجتمعه.

^{٤٢} يس عبد الرحمن قنديل، التعليم واعداد المعلم، (الرياض: دار النشر الدولي، ١٩٩٣)، ص. ٢٠-٢١

^{٤٣} فتحي علي يونس، تعليم اللغة العربية أسسه و إجراءاته، (بيروت: دار المشرق، ١٩٩٥)، ص. ٧٠-٧١

(د) اكساب الطالب القدرة اللغوية، و تمكينه من السيطرة عليها و

استخدامها في المجالات الحيوية —أداة اتصال— بينه و بين مجتمعه.

(هـ) تزود اللغة العربية الطالب بالمادة اللغوية و المفاهيم الفكرية بحيث يتمكن

بها من فهم و استيعاب ما يدرس في المواد الأخرى. و ما يطالع من ألوان

الثقافات.

(و) يوجه تدريس اللغة العربية الطلاب من اختيار الكلية المناسبة التي تحقق

لهم ميولهم و تنميتها.

٣. المبادئ في تدريس اللغة العربية

ينبغي أن تكون مبادئ تدريس اللغة العربية مهمة كل اهتمام. و أما

مبادئ تدريس اللغة فهي كما يلي:

أ) مبداء الكلام قبل الكتابة

أن يبدأ تدريس اللغة بممارسة الاستماع، المحادثة، القراءة، والكتابة.

هذا المبدأ هو أساس الطريقة السمعية (Audio-lingual). يقول علم اللغة

إن اللغة تكون أكثر مفيدة متى تعبر في شكل المحادثة. هذا لا سعنس أننا

سوف نقوم بتدريس مهارة الكلام. هذا المبدأ ضمينا يفيدنا أن فهم المواد

المكتوبة من دون معرفة نمط استخدامها في شكل شفوي كاملة، ناقصة و غير فعالة.

ب) مبدأ الجمل الأساسية

يمكن منح الطلاب الجمل الحوارية الأساسية التي ينبغي حفظها مع الدقة بقدر الإمكان. الطلاب ستكون قوة الذاكرة القصيرة في أمر اللغة الأجنبية، وكان الجهد المزيد لذكر حوار اللغة الأجنبية أمر مهما، لأن الحوار يمكن ان يكون دافعا للتعلم بأنفسهم. و في تدريس اللغة العربية توجد المادة المعرفة بالمحفوظات التي كان هدفها هو تطبيق هذا المبدأ.^{٤٤}

ج) مبتدأ أنماط الجملة مع العادة

ينبغي اتقان أنماط من الجمل كي تصبح عادة (*habit*) من خلال تمارين (ممارسة) الأنماط. وكانت المعرفة عن معاني الكلمات والجمل و القواعد اللغوية للغة الأجنبية ليس بمعنى المعرفة (بمعنى القدرة على استخدام تلك اللغة. والقدرة على التكلم عن لغة ليس بمعنى أنها قادرة على استخدام اللغة، وبذلك، يجب على المتعلم أن يتعلم استخدام تلك اللغة. بدأت تمارين نمط الجملة من أبسطها إلى أكثرها تعقيد (صعبا).

⁴⁴ Ansor, *Pengajaran Bahasa...*, h. 13-14

د) مبدأ العبارة / الجملة و غير الجملة

ينبغي تعليم الطلاب عبارة أو جملة، لا ينبغي تعليم كلمات متقاطعة مستقبلية. يجب دائما تعرّف مفردات يوافق مع سياق، كي يعرف الطلاب واعتادوا على استخدام الكلمات في معناها المناسب ومكانها الصحيح. لأن الكلمة قد تكون لها معاني عديدة مختلفة بل تتناقض بعضها البعض. وسوف يكون ذلك مفهوماً لذي الطلاب متى كان الاختلاف موضحاً في سياقها.^{٤٥}

هـ) مبدأ نظام الصوت للاستخدام / للممارسة

ينبغي تعليم نظام الصوت منهجياً (منظماً) وذلك كي يستخدمه الطلاب أو يمارسه، سواء من خلال المظاهرة، والمحاكاة، والمقارنة والتناقض و التدريبات. والملاحظة التي أجريت مرار وتكرار أنها تدل على أن من خلال السمع إلى نماذج الكلام الجيدة لا يمكن أن تجعل الطلاب الذي ليسوا أطفال لتولد / إنتاج الكلام الصحيح.

⁴⁵ Ibid., h. 15

و) مبدأ المراقبة / تحدث المفردات

لا ينبغي أن يكون الطلبة مكلفين بالمفردات الكثيرة المثقلة وبينما كانوا يحاولوا إلى استيعاب نظام الأصوات وأنماط الجمل. ينبغي تحديد المفردات حول الكلمات التي هي ضرورية للأنشطة المتلاعبة في تمارين أنماط أو لوصف أصوات اللغة. إذا كانت التراكب الأساسية للغة قد تم اتقانها ومن ثم يمكن تطوير المفردات.

ز) مبدأ كناية ما تم تعلمه

وينبغي ان يكون درس الكناية تمثيلا من درس الكلام. وهذا يعني مادة درس الكتابة تتكون من أنماط الجملة والمفردات التي تم تعلمها سابقا شفويا.^{٤٦}

ح) المبدأ بين الترجمة و استخدام اللغة

ويمكن أن تكون أنشطة الترجمة غير قادرة على تحويل استخدام اللغة (ممارسة اللغة / *Language Practice*). يجب تدريس اللغة أولا، ثم نعطي دروس الترجمة إذا كانت القدرة على الترجمة مطلوبة.

⁴⁶ Ibid., h. 16

ط) مبدأ تدريس النحو

لا تتعلّم النحو (يعني عمله) في المرحلة الأولية. وابدأ بممارسة الأنماط. بعج أن أتقن الطلاب بضع أنماط الجمل، ثم قدم المعلم القواعد الأساسية تدريجياً ومنتظمها. وينبغي تدريس قواعد اللغة أن يجري عن طريقة الاستقرائية، يعني البدء من إعطاء أمثلة، ثم توجه الطلاب لاستخلاص النتائج أو الاستنباط.

ي) مبدأ انتخاب الواد

اعط اأكيد (الاهتمام الخاص) إلى الوحدة والأنماط التي تشير إلى وجود الفرق التركيب بين اللغة الأجنبية المدروسة ولغة الأم للطلاب. وكذلك أنواع منأخطاء الطالب العامة والدائمة. وينبغي اتخاذ نتائج التحليل التقابلي و تحليل الأخطاء في الاعتبار مادة الدرس.

ك) امبدأ من التلاعب إلى الاتصال

في أنشطة الممارسة، كان استخدام أنماط الجملة لا تتوفق في الأنشطة التلاعبية، ولكن ينبغي تطويرها إلى أن تكون نشاطا اتصالي. وتعطي أنشطة المتلاعب الطلاب فرصة لاختيار النماذج المطلوبة في استخدام أنماط الجملة

المعينة. وأما الأنشطة الاتصالية، فهي تعطي الطلاب فرصة لاختيار الجملة والكلماتهم في الاتصالات اللغوية عن طريق ابداعي.^{٤٧}

ج. استراتيجيات الثوب والتعقيب في تدريس اللغة العربية

١. مفهوم استراتيجيات

في البداية مصطلح الاستراتيجية تستخدم في عالم العسكريين الذي يعرف بأنه استخدام كل وسائل القوة العسكرية لكسب الحرب. الآن تستخدم استراتيجية في مجالات الأنشطة المختلفة تهدف إلى الحصول على النجاح أو النجاح في تليغ الأهداف.^{٤٨}

بكيفية العام تعرف الاستراتيجية كخطوط القوس كبيرة للعمل في الجهد الذي تم التوصل أهداف محددة. مرتبطة بالتدريس، الاستراتيجية تمكن أن تفسر أنماط نشاط عام للمدرسين والطلاب في الوجود التفاعل بينهما لتليغ الأهداف المحددة.^{٤٩}

⁴⁷ Ibid., h. 17-18

⁴⁸ Mulyono, *Strategi Pembelajaran Menuju Efektifitas Pembelajaran di Abad Global*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), h. 8-9

⁴⁹ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), h. 5

إن في عملية التدريس، يستطيع المدرس ان تنفيذ وظيفته جيدا فيحتاج إلى المفاهيم بمتقن وشمول نحو عملية التدريس و التدرّس، إذا يلزم على المعلم ان يعرف ويملك التصوير الشمولة نحو عملية التدريس الموحدة، والخطوات المحتوجة حتى صارت الوظائف المدرسية تقام جيدا وتحصل كما الهدف المرام.^{٥٠}

استراتيجية تأتي من الكلمة اليونانية " استراتيجية"، وهذا يعنى الفن جنرال. ومن اللغة الإنجليزية، والذي هو "استراتيجية" كانت في الأصل مستمدة من عالم استراتيجية عسكرية أى استراتيجية الحرب. كما راء الحاربي (As Hornby) يعنى فن في عملية الحرب. وخاصة تحركات القوات البرية والبحرية إلى احتلال المراكز المتميزة في المعركة.^{٥١} استراتيجية التدريس هو محاولة المصمم ان يقرر اسالب في تسليم رسائل، وطرائق، ووسائل، والمواد، والتفاعل بين المدرسين و الطلاب.^{٥٢}

وقال كيمب (Kemp) في كتاب مولونو أن استراتيجية التدريس هو نشاط التدريس التي يجب يعملون المدرسين و الطلاب بحيث أهداف

⁵⁰ Anisatul Mufarikah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: Teras, 2009), h. 1

⁵¹ Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisonggo Press, 2008), h. 25

⁵² Dewi Salma Prawiradilaga, *Prinsip Desain Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana,), h. 37

التدريس يمكن أن يبلغ بفعالية و كفاءة. أما يرى سوديرجا و سيريجار (Sudirja dan Siregar)، استراتيجية هي محاولة لخلق الظروف عمدا حتى أن تسهل أهداف التدريسية (facilitated) تبليغ.^{٥٣}

وكذلك الرأي، ذكر ديك و جاري (Dick & Carry) ان الاستراتيجية التدريسية هي جميع مادة الاجراءات التدريسية استخدام معا ليبدو نتيجة التدريس الطلاب.^{٥٤}

وقال هيدا طابا (Hida Taba) أن استراتيجيات التدريس هي الطرق التي اختيارها المعلم في التدريس العملية توفير الراحة أو تسهيل للطلاب نحو التعلم.^{٥٥}

إذا طبقت في التدريس، هناك أربعة عناصر استلائية، هي:
(١) تقرر مواصفات و المؤهلات أهداف من تدريس أي تغير السلوك و المتعلمين الخاص.

(٢) النظر و اختيار نهج نظام التدريس التي تعتبر الأكثر فعالية.

⁵³ Mulyono, *Strategi Pembelajaran...*, h. 9

⁵⁴ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2009), h. 126

⁵⁵ Supriyadi Saputro, dkk, *Strategi Pembelajaran*, (Malang: Departemen Pendidikan Nasional, Universitas Negeri Malang, Fakultas Ilmu Pendidikan, 2000), h. 21

٣) النظر و يقرر خطوات أو يقرر خطوات أو إجراءات و أساليب و
تفنيات التدريس.

٤) قرر مقياس الحد الأدنى للنجاح أو معايير و مقياس النجاح.^{٥٦}
و رأى يانوار، كان ثلاث استراتيجيات لتدريس هي استراتيجيات
تدريس التي تركز على المعلم، استراتيجيات تدريس التي تركز على الطلاب،
و استراتيجيات تدريس التي تركز على المواد التعليمية. إذا ما نظر من
نشاط تجهيز رسالة أو المواد، واستراتيجيات التدريس يمكن أن تصنيف
على استراتيجية التدريس تفسيري (ekspositori) و استراتيجية التدريس
الاستدلال (heuristik) أو كوريوريستيك (kurioristik). عندما نظراً
للطريقة التي يمكن تمييز التجهيز أو العملية الرسالة أو مواد استراتيجية
التدريس استراتيجيات التدريس من الخصومات (deduksi) واستراتيجية
التدريس التعريفي (induksi).^{٥٧}

⁵⁶ Mulyono, *Strategi Pembelajaran...*, h. 15

⁵⁷ Yanuar A., *Rahasia Jadi Guru Favorit-Inspiratif*, (Yogyakarta: Diva Press, 2015), h. 21-

٢. علاقة على استراتيجيات مع الثوب والتعقيب في اللغة العربية

في عالم التربية، خاصة في تعليم اللغة العربية كثير يحتاج إلى استراتيجية ليخلق حالة التعلم للاهتمام و ممتعة، مع عن تبت الدافع للتعلم حتى الطلاب سعاد لتلقى و متابعة دروس اللغة العربية.

استراتيجيات للمعلمين هي الاجراءات علاقة بتنفيذ استراتيجية و تكتيكات في التفعيل أن تنفيذ منهج و التفنيات و الإجراءات، ام استراتيجية و تكتيكات تفعيل في الاستخدام وسائل و مصادر التعلم.

الاجراءات التفعيل المعلم في الفصل الدراسي ويلتبط أيضا مع استراتيجية المعلمين من أجل: (١) تدفع و جذب للاهتمام الطلاب؛ (٢) زيادة مشاركة الأطفال؛ (٣) زيادة استقلال تعلم الأطفال؛ (٤) تحسين الانضباط و ترتيب في الفصل؛ (٥) علاقة الشخصية أعضاء الفصل وما شابه ذلك.^{٥٨}

عادة استراتيجية المستخدم المعلمين لينت الدافع الطلاب لتعليم اللغة العربية بإعطاء تثويث و تعقيب. مع إعطاء الثوب للطلاب لحفز

⁵⁸ Hisyam Zaini dkk., *Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Institut Agama IslamNegeri Sunan Kalijaga), h. 21

دوافع الكلاب على تعلم اللغة العربية في فعل ما يجب و تحفيز الطلاب للقيام بذلك مرارا و تكرارا.

وأما التعقيب تعطي للطلاب الذين يخطئون في التعلم. و تعطي هذه العقوبة على أمل أن الطلاب يريدون تغيير أنفسهم وتسعى إلى تحفيز الدافع لتعلم.^{٥٩}

الثواب والعقاب ينبغي أن تستخدم فقط باعتبارها استراتيجية من أجل تعزيز الدوافع الذاتية لدى الطلاب. عندما التحفيز الداخلي قد ظهرت بالفعل على طالب، ثم استراتيجية التثويب والتعقيب يمكن أن يكون في نهاية المطاف.

ولذلك، ينبغي التخطيط لتنفيذ الثواب والعقاب أهداف انتهاء الصلاحية. بينما الوالدين والمعلمين تعلم طرق التحفيز الداخلي، من أجل تطبيقه شيئا فشيئا مع هذه الاستراتيجية من الثواب والعقاب.

يتم تعريف العقوبة والعقاب أو الجزاء. إذا كانت التثويب هو شكل من أشكال التعزيز الإيجابي. ثم العقاب كشكل من أشكال التعزيز السلبي،

⁵⁹ Pupuh Fathurrohman dan M. Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar : Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami*, (Bandung : PT. Refika Aditama, 2010), h.21

ولكن إذا ما أعطيت بشكل صحيح وبحكمة يمكن أن يكون أداة تدفعية. والهدف من هذه الاستراتيجية يسبب شعور لا مسرور لشخص بحيث لا تخلق شيئاً الشر. لذلك، يجب أن يتم عقاب من تربوية (pedagogies)، والتي هي لتحسين وتعليم في اتجاه افضل.

لذلك يمكن أن يقال عن العلاقة الاستراتيجية مع الثواب والعقاب في تعلم اللغة العربية وثيقا جدا. لأن الثواب والعقاب هي واحدة من الاستراتيجيات المستخدمة من قبل المعلمين لتدفع الطلاب على جعل الطلاب بذل المزيد من الجهود النشطة لتحسين أو تعزيز أنشطة التعلم اللغة العربية حتى يخلق حالة التعليم اللغة العربية التي متعة والحصول على التعلم الأفضل للغرض تعلم اللغة العربية.