

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian	10
E. Penegasan Istilah	11
F. Metode Penelitian	11
G. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II BIOGRAFI KI HADJAR DEWANTARA	15
A. Ki Hadjar Dewantara dan Makna Sebuah Nama	15
B. Riwayat Pendidikan Ki Hadjar Dewantara	18
C. Perjalanan Karier	21
D. Karya-karya Ki Hadjar Dewantara	28

1. Ki Hadjar Dewantara, buku bagian pertama: pendidikan	28
2. Ki Hadjar Dewantara, buku bagian kedua: kebudayaan	28
E. Penelitian Terdahulu	29
BAB III LANDASAN TEORI	35
A. Filosofi Pendidikan Karakter Ki Hadjar Dewantara.....	35
1. Pendidikan Karakter	35
2. Pendidikan Karakter Menurut Thomas Lickona	40
3. Pendidikan Karakter Menurut Ki Hadjar Dewantara	43
B. Eksistensi Taman Siswa	48
C. Sistem Among dan Nilai-Nilainya.....	58
BAB IV TELAAH KONSEP SISTEM AMONG MENURUT KI HADJAR DEWANTARA.....	63
A. Konsep Mengasuh	63
B. Konsep Mengajar.....	74
1. Pendidik bertanggung jawab sebagai perencana pembelajaran	75
2. Pendidik bertanggung jawab sebagai pengelola pembelajaran	80
C. Konsep Mendidik.....	88
BAB V ANALISIS PENELITIAN	97
A. Konsep Mengasuh dalam Sistem Among.....	97
B. Konsep Mengajar dalam Sistem Among	100
C. Konsep Mendidik dalam Sistem Among	106
BAB VI PENUTUP.....	112
A. Kesimpulan	112
B. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA.....	115

LAMPIRAN	120
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	124

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sampul depan dan sampul belakang	121
Gambar 2 Sampul depan dan sampul belakang.....	122
Gambar 3 Keterangan buku dan penulis	122
Gambar 4 Sampul depan dan sampul belakang	123
Gambar 5 keterangan buku dan penulis	123