

## ABSTRAK

Rianto, Galih Dwi. 2022. *Pengembangan Bahan Ajar Teks Cerita Rakyat Berbasis Kearifan Lokal untuk Siswa Kelas VII SMP/MTs*. Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.

**Kata kunci:** cerita rakyat, pengembangan bahan ajar, kearifan lokal.

Teks merupakan salah satu dasar yang digunakan pada pembelajaran Bahasa Indonesia kurikulum 2013. Melalui teks yang dikemas dalam materi, siswa akan mendapatkan pengalaman belajar yaitu berbicara, membaca, menulis, dan menyimak. Pengemasan materi yang baik, menarik, dan utuh akan membuat tujuan pembelajaran dapat tercapai, adapun teknik pengemasan materi yaitu dengan melakukan pengembangan bahan ajar. Kegiatan tersebut merupakan cara efektif, karena tahap-tahapnya sangat memperhatikan kebutuhan siswa serta melalui pengujian kelayakan bahan ajar. Cerita rakyat merupakan salah satu jenis karya sastra yang berkembang secara turun-temurun dan bersifat lisan di suatu daerah. Melalui sifat lisan tersebut, perlu adanya kegiatan pelestarian dengan cara pengaplikasian dalam bentuk teks cerita rakyat lokal pada bahan ajar yang dikembangkan.

Rumusan permasalahan penelitian ini adalah (1) bagaimanakah pengembangan bahan ajar teks cerita rakyat berbasis kearifan lokal untuk siswa kelas VII SMP/MTs? (2) bagaimanakah uji kelayakan bahan ajar teks cerita rakyat berbasis kearifan lokal untuk siswa kelas VII SMP/MTs? Tujuan penelitian ini yaitu mengembangkan bahan ajar, menghasilkan suatu produk baru yang memuat cerita-cerita rakyat berbasis kearifan lokal berbentuk teks. Selain itu, memaparkan hasil uji coba bahan ajar pada siswa kelas VII SMPN 1 Gandusari Trenggalek. Penelitian ini menggunakan mengadaptasi metode RnD (*Research and Development*) model Borg and Gall dengan ciri khas tahapan yang memaparkan kegiatan analisis kebutuhan dan diikuti dengan tahapan perencanaan, desain produk, validasi produk, revisi produk, dan uji coba.

Bahan ajar ini disusun dengan menerapkan konsep buku standar dari BSNP, seperti aspek isi, penyajian, bahasa, kontekstual, dan kegrafikan. Adapun sistematikanya menggunakan ukuran B5, dengan sajian berupa sampul, kata pengantar, pendahuluan, daftar isi, petunjuk, kegiatan 1, kegiatan 2, kegiatan 3, kegiatan 4, riwayat penulis, dan rujukan. Pada bahan ajar *Trenggalek Punya Cerita* menghasilkan persentase kelayakan isi 90%, kelayakan penyajian 85%, kelayakan bahasa 81%, kelayakan kontekstual 83%, dan kelayakan kegrafikan 78%, yang berarti layak untuk digunakan. Sedangkan pada kegiatan uji coba siswa menghasilkan persentase 85%, nilai tersebut merupakan akumulasi dari kesan siswa yang setuju akan adanya bahan ajar teks cerita rakyat berbasis kearifan lokal.

## ABSTRACT

Rianto, Galih Dwi. 2022. Developing Teaching Materials of Folklore Text Based on Local Wisdom for VII Grade Students of SMP/MTs. Thesis, Indonesian Language Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State University Tulungagung. Advisor: Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.

**Keyword:** folklore, development of teaching materials, local wisdom.

Text is one of the bases used in Indonesian learning in the *Kurikulum 2013*. Through text packaged in materials, students will gain learning experiences such as speaking, reading, writing, and listening. Packaging material that is good, interesting, and intact will make learning objectives achievable, while the material packaging technique is by developing teaching materials. This activity is an effective way, because the stages are very concerned about how the needs of students as well as through testing the feasibility of teaching materials. Folklore is a type of literary work that has been developing for generations and is oral in an area. Through this oral nature, it is necessary to preserve it by applying them in the form of local folklore texts in the developed teaching materials.

The formulation of the research problems are, (1) how is the developing teaching materials of folklore text based on local wisdom for VII grade students of SMP/MTs? (2) how is the feasibility teaching materials of folklore text based on local wisdom for VII grade students of SMP/MTs? The purpose of this research is to develop teaching materials, produce a new product that contains based on local wisdom in the form of text. In addition, he explained the results of teaching materials trials for class VII students of SMPN 1 Gandusari Trenggalek. This study adapted the Borg and Gall model of the RnD (Research and Development) method with the characteristics of stages describing the needs analysis activities and followed by stage of planning, product design, product validation, product revision, and testing stages.

This teaching material is prepared by applying standard book concepts from BSNP, such as aspect of content, presentation, language, contextual, and graphic aspects. The systematics uses B5 size, with a presentation in the form of covers, preface, introduction, table of contents, instructions, activity 1, activity 2, activity 3, activity 4, author's history, and references. In *Trenggalek Punya Cerita*, the content feasibility percentage is 90%, presentation feasibility is 85%, language feasibility is 81%, contextual eligibility is 83%, and graphic feasibility is 78%, which means it is feasible to use. Whereas in the trial activities students produced a percentage of 85%, this value is an accumulation of the impressions of students who agreed on the existence of teaching materials containing based on local wisdom.

## ملخص

ريانتو ، كاليه دوي. ٢٠٢٢. تطوير مواد تدريس باستعمال نص الحكايات الشعبية ترنجالك لطلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة بحث العلمي ، قسم تعليم اللغة الإندونيسية ، كلية التربية والعلوم التعليمية، جامعة الإسلاميه الحكوميه سيد علي رحمة الله تلونج أجونج. المشرفة: رهمواتي موليانعتياس الماجستير

**الكلمات الرئيسية:** حكايات شعبية ، تطوير مواد التدريس ، حكايات شعبية ترنجالك.

النص هو أحد القواعد المستخدمة في تعليم اللغة الإندونيسية في منهج ٢٠١٣. من خلال حزم النص في المواد ، سيكتسب الطلاب خبرات تعليمية ، وهي التحدث والقراءة والكتابة والإستماع. تغليف المواد بالجيدة و المستهوية والتامة ستحقق أهداف التعليمية ، وأن تقنية تغليف المواد هي من خلال تطوير مواد التدريس. هذا النشاط هو وسيلة فعالية ، لأن المراحل تولي اهتماما وثيقا باحتياجات الطلاب وكذلك من خلال اختبار المواد التدريس. حكايات شعبية هي نوع من الأعمال الأدبية التي تم تطويرها لأجيال وشفوية في المنطقة . من هذه الطبيعة الشفوية ضروري القيام بأنشطة الحفظ من خلال تطبيقها في شكل نصوص حكايات شعبية محلية على المواد التدريس المطورة.

صياغة مشاكل هذا البحث هي (١) كيف يتم تطوير مواد تدريس باستعمال الحكايات الشعبية ترنجالك لطلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة ؟ (٢) كيف اختبار مواد حكايات شعبية ترنجالك لطلاب الصف السابع من المدرسة المتوسطة ؟ الغرض من هذا البحث هو تطوير مواد التدريس ، وإنتاج منتج جديد يحتوي على حكايات شعبية ترنجالك في شكل نص. بالإضافة إلى ذلك ، شرح نتائج تجارب مواد التدريس لطلاب الصف السابع المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى كاندوساري ترنجالك. استخدم هذا البحث بتكييف طريقة البحث والتطوير على أسلوب بورغ و غال مع خصائص المراحل التي تصف أنشطة تحليل الاحتياجات وبتبعها التخطيط وتصميم المنتج والتحقق من صحة المنتج ومراجعة المنتج ومراحل الاختبار.

تم إعداد هذه المواد التدريس من خلال تطبيق مفاهيم الكتاب القياسية من هيئة معايير التعليم الوطنية ، مثل المحتوى والعرض واللغة والمقامية ورسم البيانية. تستخدم علم اللاهوت النظامي الحجم ب ٥ ، مع عرض في شكل أغلفة ، كلمات التقديم ، مقدمة ، جدول المحتويات ، تعليمات ، نشاط ١ ، نشاط ٢ ، نشاط ٣ ، نشاط ٤ ، السيرة الذاتية ، والمراجع. في مواد التدريس لترنجالك الحكايات تكون نسبة صلاحية المحتويات ٩٠ ٪ ، وصلاحية التقديمية ٨٥ ٪ ، وصلاحية اللغوية ٨١ ٪ ، وصلاحية السياقية ٨٣ ٪ ، و صلاحية رسم البيانية ٧٨ ٪ ، مما يعني أنه من الممكن استخدامها. بينما أنتج الطلاب في الأنشطة التجريبية نسبة ٨٥ ٪ ، كانت هذه القيمة عبارة عن تراكم لانطباعات الطلاب الذين وافقوا على وجود مواد التدريس تحتوي على نصوص حكايات شعبية ترنجالك.