

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	ix
ABSTRAK	xvi
DAFTAR ISI	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
D. Kerangka Teori	10
E. Penelitian Terdahulu	15
F. Metode Penelitian.....	20
G. Sistematika Penulisan	23

BAB II SEJARAH PENERJEMAHAN AL-QUR'AN KE DALAM BAHASA PALEMBANG

A. Asal Usul Nama Palembang dan Pengertian Penerjemahan. 25	
B. Kegiatan Terjemahan Nusantara Hingga Palembang	29
1. Kilas Kegiatan Terjemahan di Nusantara	29
2. Kilas Kegiatan Terjemahan di Palembang Pada Masa Syekh Muhammad Azhari Al-Palembani	30
3. Kilas Kegiatan Terjemahan Bahasa Palembang	37
4. Tim, Rujukan, Metode dan Tahapan Terjemahan Al-Qur'an Berbahasa Palembang.....	40

BAB III KARAKTERISTIK TERJEMAHAN AL-QUR'AN BERBAHASA PALEMBANG

A. Profil dan Karakteristik Terjemahan Al-Qur'an ke dalam Bahasa Palembang	45
1. Karakteristik Terjemahan Al-Qur'an ke dalam Bahasa Palembang	45
2. Kaidah Bahasa Palembang dalam Menyusun Kalimat ...	47
3. Kekhasan Dialek Palembang.....	48
4. Keragaman Kosa Kata.....	49

B. Pemaknaan Ayat	52
C. Teknik Terjemahan Al-Qur'an Bahasa Palembang	66
D. Metode dan Ideologi Penerjemahan	69
BAB IV WUJUD SERTA FUNGSI RESEPSI DALAM PENERJEMAHAN AL-QUR'AN BERBAHASA PALEMBANG	
A. Urgensi Penerjemahan Al-Qur'an ke dalam Bahasa Palembang	72
B. Metode Serta Fungsi Estetika Resepsi Terjemahan Al-Qur'an	76
C. Bentuk Estetika Terjemahan Al-Qur'an Bahasa Palembang ..	77
1. Pengertian Estetika dalam Al-Quran	77
2. Ayat-Ayat Terkait Estetika	80
3. Gambaran Estetika Menurut Al-Qur'an	82
D. Wujud Estetika Terjemahan Al-Qur'an Bahasa Palembang..	85
1. Bentuk Terjemahan Al-Qur'an Bahasa Palembang	85
2. Estetika dalam Bahasa Terjemahan Al-Qur'an Berbahasa Palembang	87
3. Resepsi Estetika Pada Surah An-Nazi'at	88
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	107
B. Saran	111
DAFTAR RUJUKAN	113
LAMPIRAN-LAMPIRAN	