

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
ملخص	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Kegunaan Penelitian.....	4
E. Penegasan Istilah.....	5
F. Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori.....	9
B. Penelitian Terdahulu.....	16
C. Paradigma Penelitian.....	17

BAB III METODOLOGI PUSTAKA

A. Rancangan Penelitian.....	19
B. Kehadiran Penelitian.....	20
C. Lokasi Penelitian.....	20
D. Sumber Data.....	21
E. Teknik Pengumpulan Data.....	21
F. Analisis Data	23
G. Pengecekan Keabsahan.....	24
H. Tahap –TahapPenelitian.....	27

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Paparan Data.....	30
B. Temuan Peneliti.....	43

BAB V PEMBAHASAN

A. Konsep Etnomatematika Pada Menara Masjid Al-attah Tulungagung.....	46
--	----

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	55
B. Saran.....	55

DAFTAR RUJUKAN	57
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	60
--------------------------------	-----------