

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. لمحة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان

١. وصفية مكان البحث

هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان فهي كما يلي:

- | | |
|-----------------------|--|
| (١) اسم المدرسة | : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان |
| (٢) شقة الفصول | : الفصل المنتظم، الفصل المتسارع، الفصل الممتاز |
| (٣) رقم الهاتف | : (٠٣٥٥) ٣٧١١٣ |
| (٤) العنوان | : في شارع سوفريادي قرية تانين |
| (٥) الناحية | : رجوتنجان |
| (٦) المدينة | : تولونج أجونج |
| (٧) رقم البريد | : ٦٦٢٩٣ |
| (٨) الموقع الإلكتروني | : www.manrejotangan.sch.id/ppdb |
| (٩) رقم فكسيميل | : ٥٢٣٦٥٤٠ |

١٠) سنة القيام : ١٩٩٥

١١) الفصول الدراسية : الفصل الطبيعي و الفصل الاجتماعي و الفصل

الديني

١٢) الوقت للتعليم : من الصباح إلى النهار

٢. تاريخ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان

إذا يتكلم عن تاريخ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان فلا يطلق على المؤسسة التربوية الإسلامية بالمعهد سبيل المتقين تانين رجوتنجان. تقدّم القصة من أحد الجنود فهو أفندي. يختار أفندي أن يقدم التربية في أندونيسا خاصة في مكان مولوده يعني في قرية تانين رجوتنجان. تقسم الطريقة من قيام هذه المدرسة ثلاثة طرق منها:

أ) الطريقة أو الدرجة الأولى

يقوم الجند أفندي مدرسة ابتدائية في ١٠ أكتوبر ١٩٤٩. يضع الحجر الأول في هذه قرية تانين. ثم يقوم المدرسة الابتدائية المتوسطة في التاريخ ١٠ أكتوبر ١٩٥٢ و يتعلم الطلاب فيها ٦ سنوات. يقوم هذه المدرسة بأسباب، ليقبل المتخرجين من المدرسة الابتدائية ليواصل إلى الدرجة

الإستمرارية، و ليست في تولونج أجونج مدرسة التي تقبل متخرجين المدرسة الابتدائية. يغيّر اسم المدرسة الابتدائية المتوسطة باسم المدرسة المتوسطة نيلو سوونطا (Nilo Suwanto). يقوم هذا الاسم سنة فقط، و يغيّر باسم تربية الخيرة (Tarbiyatul Khoirot). يغيّر اسم تربية الخيرة باسم المدرسة المتوسطة الإسلامية بالمعهد سبيل المتقين للفصل الأول، الثاني، و الثالث، و المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد سبيل المتقين للفصل الرابع، الخامس، و السادس في السنة ١٩٦٩.

هذا التاريخ تاريخ قيام نخضة العلماء في تولونج أجونج خاصة في قرية تانين. تكون عملية Trisula في تانين لسوجادي (Kapten Sudjadi). كثير من الناس يعرفون تانين بناحية عونوت (Ngunut). يقوم أفندي و بحري تربية و مدرسات في تانين. تغيّر المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد سبيل المتقين بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تانين الآن. هما يقومان المدرسات بأساس نخضة العلماء حتى تطوّر المؤسسة بأساس نخضة العلماء في تانين.

(ب) الطريقة الثانية

بعد أن يعرف المدرسة الثانوية الإسلامية بالمعهد سبيل المتقين في السنة ١٩٦١، فتغيّر هذه المدرسة بالمدرسة الفرعية من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج. فالطريقة، يتبع النظام و الحكم من هذه المدرسة على نظام المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج. بل في التطبيقية، لا يتبع المدرسة تانين على نظامها.

و بعد أن تقوم هذه المدرسة التعليم ١٥ سنة، ففي السنة ٢٥ نوفمبر ١٩٩٥ تكون الرسالة الحكمية من إدارة قسم الدين جوى الشرقية رقم: ١٩٩٥/١٥١٥ وفيها حكومية المدرسة الثانوية الإسلامية تانين إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان. حين تقوم المدرسة الثانوية الإسلامية الفرعية، رئيس المدرسة هو أفندي حتى سنة ١٩٩١، ثم يستميره منشور من سنة ١٩٩١ حتى ١٩٩٦.

(ج) الطريقة الثالثة

تكون المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان تحت وزير شئون الدينية. في الغالب، يقول الأمير أن هذه المدرسة مدرسة ثانوية

إسلامية حكومية ثالثٌ تولونج أجونج. بل لم تكن هذه المدرسة مدرسةً

ثانوية إسلامية حكومية ثالثاً تولونج أجونج.

أمّا رؤساء المدرسة الذين يتزعمون في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية رجوتنجان فمنهم:

(١) مفتاح (١٩٩٦-٢٠٠٠)

(٢) إمام موكجي (٢٠٠٠-٢٠٠٣)

(٣) مسرور (٢٠٠٣-٢٠٠٥)

(٤) مرجوني (٢٠٠٥-٢٠٠٩)

(٥) سلامة ريادي (٢٠١٠-٢٠١٥)

(٦) خير الهدى (٢٠١٥- حتى الآن)

٣. الموقع الجغرافي من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان

تقع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان في قرية تانين ناحية

رجوتنجان تولونج أجونج. هذه المدرسة بعيد عن احتفال المدينة، بل تقع هذه

المدرسة في القرية الأحضري و في القرية المزرعيّة. تكون بيوت كثيرة في حول المدرسة،

بل لا يوسوس المجتمع التعليم في هذه المدرسة. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان قريب من سياحة الماء تعني شلال كاندونج (Air Terjun Kandung). يقع شلال كاندونج في جنوب المدرسة. في الغالب، يزوره الطلاب.

٤. الطيف و البعثة من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان

أ. طيف المدرسة

المتفوق في العلوم و التكنولوجيا، الفكرة واسعة، الدينية، الابتكاري، و الحسن.

ب. بعثة المدرسة

(١) تطوير قدر تأهيل الخروج و يأخذه من الدولة المتقدمة.

(٢) تطوير المنهج الدولي لمادة الرياضية و العلم الطبيعي و اللغة الإنجليزية.

(٣) يكون التعليم مؤثراً ، كفوئياً ، اتصاليًا، إلهاميًا، و جذابيا.

(٤) يكون المدرس و أعضاء المدرسة ماهرين في تكلم اللغة الإنجليزية.

(٥) يكون لوازم المدرسة لفصل خاص يتوجه إلى القدر الدولي.

(٦) يقوم تنظيم مدرسي مهنيًا.

(٧) يرجى أن المجتمع يعطي المساعدة من المال و اللوازم لقيام المدرسة الدولية.

(٨) يقوم تقوم الدولي.

(٩) تقوم العلاقة بين المدرسة المتفوّقة الأخرى في البلد أو خارج البلد.

(١٠) يقوم التعاون مع الجامعات في هذا البلد.

(١١) يقوم التعاون باللجنة التنفيذية.

٥. تركيب المنظّمة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان

تركيب المنظّمة هو نشاط الترتيب و صناعة علاقة التعاون بين الأمير و أعضائه، حتى يكون السعي وحدةً ليحصل الأهداف المعينة. فلكلّ المنظّمة تركيب. و تركيب المنظّمة في هذه المدرسة يعني:

جدول ٤.١، تركيب المنظّمة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان

خير الهدى	رئيس المدرسة
تري وينوطا	وكيل المنهج الدراسي
علي مبرور	وكيل علاقة المجتمع
إم نواوي	وكيل التلاميذ

وكيل اللوازم	زكية الفؤاد
المدرسون	
التلاميذ	

٦. حالة الأعضاء في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان

حقائق المدرسين تغييراً في كل السنة. عدد المدرسين في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية رجوتنجان ٦٦ مدرسا. و لسهل القارئ في تعريف حالة

الأعضاء في هذه المدرسة، تستطيع أن ينظر هذا الجدول التالي:

جدول ٤.٢، حقائق المدرسين و الموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان

الرقم	الاسم	رقم دفتر القيد	المادة
١.	خير الهدى	١٩٦٧٠٥١٤١٩٩٤٠٣١٠٠٤	الرياضية
٢.	أحمد نواوي	١٩٦٣٠٨١٦١٩٩٣٠٣١٠٠٢	الرياضية
٣.	علي مبرور	١٩٧٠٠٢٠٥١٩٧٧٠٣١٠٠٣	الرياضية
٤.	محسوسية	١٩٧٠٠٦٠٢١٩٨٠٣١٢٠٠١	الكيمياء

٥.	فارد زمزمي	١٩٧٢.٣١٧١٩٩٨.٣١٠.٠١	اللغة الإنجليزية
٦.	إم نواوي	١٩٧٣.٣١١٥١٩٩.٣١٠.٠٢	اللغة العربية
٧.	تري وينوطا	١٩٦٧.٧.٩٢.٠.٥١١.٠.٢	الرياضية
٨.	غفران	١٩٦٩.٢٤.٢.٠.٥١١.٠.٣	الفقه
٩.	ليتناواتي	١٩٧٦.٥١٥٢.٠.٥١٢.٠.٠.٤	الاقتصادي
١٠.	جوكو وهيودي	١٩٧٥.٦١.٢.٠.٥١١.٠.٢	الاقتصادي
١١.	زاكية الفؤاد	١٩٧٦.٣٣٢.٠.٥١١.٠.٣	اللغة الإنجليزية
١٢.	تيتيس فرفستياننجسيه	١٩٨٢.١١.١٧.٢.٠.٥١٢.٠.٣	الفيزياء
١٣.	إسراعتي	١٩٨٠.٥١٢.٠.٥١٢.٠.٠.٤	التاريخ
١٤.	أنيسة الفهم	١٩٦٣.٧.٦٢.٠.٢٦.٠.٤٢.٠.٠.١	اللغة الإندونيسية
١٥.	رشدي	١٩٦٩.٦.٥٢.٠.٦.٠.٤١.٠.١١	المحادثة
١٦.	سونرسيه	١٩٦٢.٦.٢١.١٩٩٤.٣٢.٠.٠.١	الأخلاق
١٧.	إمرأة اللطيفة	١٩٧٧.٤٢٩٢.٠.٧.١٢.٠.١٨	العقدة و الأخلاق
١٨.	هاريتين	١٩٧٤.١١.٢٥.٢.٠.٧.١٢.٠.١٨	فنّ الثقافة

اللغة الإندونيسية	١٩٧٠.٣٢٩٢٠.٧٠١٢.٠١٣	نور الهداية	.١٩
اللغة العربية	١٩٦٩.٠٧.٦٢٠.٠٦٤١.٠١٦	غفران	.٢٠
الفقه	١٩٦٣.٠٩.١٢٠.٠٦.٤١.٠١٢	مسهودي	.٢١
القرآن و الحديث	١٩٦٦.١٢.٠٩٢٠.٠٧.١١.٠٢٧	مقسيم	.٢٢
الإقتصادي	١٩٧٦.٠٩٢٣٢.٠٧١.٠٢.٠٠٢	آليس ارناواتي	.٢٣
العقدة و الأخلاق	١٩٨١.٠٨.١٧٢.٠٠٧١.٠١.٠٠١	أغوس مصطفى	.٢٤
تاريخ الثقافة الإسلامية	١٩٧٢.٠٥٢٨٢.٠٠٧١.٠١.٠٠٢	فحراجي	.٢٥
اللغة العربية	١٩٧٥.٠٧.١٢٠.٠٧١.٠٢.٠٠٨	ريتا رتناواتي	.٢٦
الرياضة	١٩٧٦.٠٧.٠٦٢٠.٠٧١.٠١.٠٠٥	يوليوس كمالي	.٢٧
اللغة الإندونيسية	١٩٧٦.٠٧.٠٢٠.٠٧١.٠١.٠٠٣	محمد زين المعارف	.٢٨
الإقتصادي	١٩٧٧.٠٦.١٦٢.٠٠٧١.٠٢.٠٠٥	ليلي حسن فوسفيتا	.٢٩
الوطنية	١٩٧٣.٠٥٢٠.٢٠.٠٩١.٠١.٠٠١	ايكو اشهاري هداية	.٣٠
علم الحاسوب	١٩٧٥.٠٧.١٧٢.٠٠٧١.٠٢.٠٠٨	امينة الصليحة	.٣١
التاريخ	١٩٦٣.٠٨.٠٤٢٠.٠٦.٠٤١.٠٠٨	مسراني	.٣٢

٣٣.	نور هادي	١٩٦٩٠٦٠٧٢٠٠٧٠١١٠٣٩	التفسير
٣٤.	سوميّاتين	١٩٦٣٠٨١٣٢٠٠١٠١٢٠١٣	الحديث
٣٥.	نعمة الصالحة	١٩٨٦٠١٢٠٢٠٠٩١٠٢٠٠١	الإجماليّ
٣٦.	مسرور		الثقافة الإسلامية
٣٧.	ميرزى فيصل		المحادثة
٣٨.	فطريا اينينج تياس		الأخلاق
٣٩.	موسحي		العلم الطبيعي
٤٠.	ستي مسيطة		التاريخ
٤١.	فكرية الصافية		الوطنية
٤٢.	مشكور		المحادثة
٤٣.	محمد أزيز وجايا		المهارة
٤٤.	ليليس انيفية يولفى		الفيزياء
٤٥.	هتيا امامي		عقيدة الأخلاق
٤٦.	رينا سوسنتي		الكيمياء

الرياضية	ثالث فطرياني	.٤٧
الوطنية	احمد سهيلي	.٤٨
الفيزياء	احمد اسراري نهر	.٤٩
الفنّ الموسيقيّ	محمد سيف الرحمان	.٥٠
علم الحاسوب	محمد زين الأزياء زينا	.٥١
الرياضية	الفية هرليني	.٥٢
التوجيه و الإرشاد	نور جنة	.٥٣
العلم الطبيعي	بافين أفندي	.٥٤
الشؤون الإدارية	محمد أنصاري	.٥٥
الشؤون الإدارية	ماسونا	.٥٦
موظفة المكتبة	ستي مناظرة	.٥٧
موظف المكتبة	ارفين نجى	.٥٨
الشؤون الإدارية	احمد زيني	.٥٩
الشؤون الإدارية	سوماجي	.٦٠

موظف المعمل		سahودي	٦١.
موظف الصحف		موهادي	٦٢.
موظف الصحف		احمد عارفين	٦٣.
موظف الصحف		اتيك سوليسيتيانا	٦٤.
موظف التوجيه و الإرشاد		أغوس سيف الله	٦٥.
موظف التوجيه و الإرشاد		هيرا الفيان ويدادا	٦٦.

٧. الحقائق عن الطلاب

عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان للسنة الدراسية

٢٠١٤ / ٢٠١٥ هو ألف و مائة و ستة و عشرون (١١٤٦). يكون الطلاب

في الفصل الأول ١٨٦ طلاب، للفصل الثاني ٣٨٧ طلاب، و في الفصل

الثالث ٥٧٣ طلاب.

جدول ٤.٣، حقائق الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان

الرقم	الفصل	عدد الطلاب		
		الرجل	المرأة	العدد

٢٢	١٨	٤	الطبيعي ١	١.
٣٩	٣٠	٩	الطبيعي ٢	٢.
٤٠	٣٠	١٠	الطبيعي ٣	٣.
٣٨	٢١	١٧	الإجتماعي ١	٤.
٣٨	٢٠	١٨	الإجتماعي ٢	٥.
٣٨	٢١	١٧	الإجتماعي ٣	٦.
٣٩	٢٦	١٣	الديني	٧.
٢٥٤	١٦٦	٨٨	العدد	
			الطبيعي ١ (الخاص)	١.
٦	٦		الطبيعي ٢	٢.
٢٩	٢٣	٦	الطبيعي ٣	٣.
٣٣	٢٥	٨	الإجتماعي ١	٤.
٢٢	١٤	٨	الإجتماعي ٢	٥.
٢٤	١٤	١٠	الإجتماعي ٣	٦.
٢٧	١٨	٩	الديني	٧.
١٤١	١٠٠	٤١	العدد	
٩	٨	١	الطبيعي ١ (الخاص)	١.
١٣	٨	٥	الطبيعي ٢	٢.

٢٦	١٧	٩	الطبيعي ٣	٣.
٢٤	١٦	٨	الطبيعي ٤	٤.
٢٧	١٨	٩	الإجتماعي ١	٥.
٢٥	١٨	٧	الإجتماعي ٢	٦.
٢٦	١٨	٨	الإجتماعي ٣	٧.
٢٨	١٨	١٠	الديني	٨.
١٧٨	١٢١	٥٧	العدد	
٥٧٣	٣٨٧	١٨٦	العدد كلّهُ	

٨. الحقائق عن لوازِم المدرسة

لكلّ المدرسة لوازِم، يستخدمها المدرس أو أعضاء المدرسة لتساعد التعليم. و في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان لوازِم كثيرةٌ منها كما يلي:

جدول ٤.٤، حقائق لوازِم المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان

الرقم	المرافق في المدرسة	العدد
١.	الفصول الدراسية	٢٢ فصلا
٢.	ديوان مدير المدرسة	١

١	ديوان وكلاء مدير المدرسة	٣.
١	ديوان المدرسين	٤.
١	مكتب الشؤون الإدارية	٥.
١	المكتبة	٦.
١	مكتب الصحة المدرسية	٧.
٢	المعمل للعلم الطبيعي	٨.
١	معمل اللغة	٩.
٢	معمل الحاسوب	١٠.
١	مكتب شؤون التوجيه و الإرشاد	١١.
١	مكتب جمعية الطلبة	١٢.
١	مكتب المتعدد	١٣.
٦٠ (حاسوب الطلاب)، ١ (ديوان المدرسين)، ٢ (ديوان وكلاء مدير المدرسة)، ١ (ديوان مدير المدرسة)، ٥ (مكتب الشؤون الإدارية).	الحاسوب	١٤.

١٥.	المصلى	٢
١٦.	قاعة الإجتماع	١
١٧.	الملعب	١
١٨.	شركة المدرسة	١

ب. تقديم الحقائق و تحليلها

تقديم الحقائق عن تعليم مهارة الإستماع بوسائل اللغز في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان للصف الأول (الصفّ الطبيعيّ ٣ و الصفّ الإجتماعي ١) في السنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦ كما يلي:

١. تطبيق وسائل اللغز في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان.

في هذا البحث تؤدّي الباحثة المقابلة و الملاحظة و الوثيقة لنيل الحقائق عن تطبيق وسائل اللغز في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان. فتؤدّي الباحثة المقابلة مع مدرسة اللغة العربية التي تعلّمها في موضوع البحث و بعض الطلاب الذين تعلّمهم في الفصل البحثي. فتسأل

الباحثة أيضا إلى وكيل منهج التدريس، مدرس اللغة العربية الآخر، و بعض الطلاب من الفصل الآخر.

تستخدم أستاذة ريتا رتناواتي هذه الوسيلة في المرحلة الأولى للفصل العلم الطبيعي. ولكن، تكون وسيلة اللغز قرطاسا أبيضاً و لا تكون من القرطاس المقوى. و تستخدم أستاذة ريتا رتناواتي هذه الوسيلة أيضا للمرحلة الثانية في الفصل العلم الطبيعي و الإجتماعي بل تستخدم وسيلة اللغز من القرطاس المقوى. هذه تناسب بمقابلة الباحثة مع مدرّسة اللغة العربية أستاذة ريتا رتناواتي و بعض الطلبة من الفصل العلم الطبيعي.

"استخدمتُ هذه الوسيلة لتعليم مهارة الاستماع في الصف الطبيعي ٢ و ٣ للمرحلة الأولى السابقة. استخدمتُ هذه الوسيلة لأنها جذابة في تعليم اللغة العربية. يكون الطلاب مسرورين و المادة التي علّمها مقبولة بالجيّد." ^١

الوسيلة هي أحد العناصر المهمة في التعليم. و في تعليم الاستماع، كثير من المدرسين الذين لا يستخدم الوسيلة المناسبة. في الغالب، يتدرّب المدرس مهارة استماع الطلاب بالأسئلة الكتابيّة التي تكون في الكتب فقط. و قلّ أن يهتمّ المدرس هذه المشكلة. أنّ تعليم الاستماع الذي يعلّمه المدرس مهمّ. هذه

^١ المقابلة مع أستاذة ريتا رتناواتي، ٢٥ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ١٠.١٥ في ديوان المدرسين.

المهارة الأولى قبل أن يأهل الطلاب المهارات اللغوية الأخرى. هذا العمل الذي
تعمله أستاذة ريتا رتناواتي جيّد. تريد أن تعلّم الطلاب بالوسائل الجذابة ليفهموا
و يقبلوا المادة بالجيّد.

وكذلك، ما تقول أستاذة ريتا رتناواتي الذي يناسب بمقابلة الباحثة مع وكيل
منهج التدريس و هو أستاذ تري ويناطا:

"تستخدم أستاذة ريتا الوسيلة التعليمية من القرطاس الكبير و فيه قواعد اللغة
العربية. أستاذة ريتا هي إحدى المدرسين التي تهتمّ التعليم جيّدا. لها همّة لتعلّم
المادة إلى الطلاب. و هي تستخدم طريقة التعليم الجيّد أيضا."^٢

و قد أيّدها بمقابلة الباحثة مع وكيل منهج التدريس أنّ أستاذة ريتا إحدى
المدرسين التي تهتمّ التعليم جيّدا. فتمكن أن تستخدم الوسيلة المتنوعة في التعليم
خاصة في تعليم اللغة العربية. ليس في اللغة العربية سهلاً. هذه اللغة اللغة الثانية
للطلاب، فيحتاج من إلى الوقت الطويل و الجدّ في تعلّمها. فيمكن للمدرس أن
يستخدم الوسائل التعليمية أو طريقة التعليم الجذابة ليسهل الطلاب في تعلّم اللغة
العربية.

^٢ المقابلة مع أستاذ تري ويناطا، ٢٦ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ١٠.٠٠ في ديوان وكلاء مدير المدرسة.

وقد أكّدها بمقابلة الباحثة مع أستاذ إم نواوي وهو مدرّس اللغة العربية في هذه المدرسة.

" استاذة ريتا رتناواوي تعلّم اللغة العربية بوسيلة التعليم. كالقرطاس الكبير و فيه المادة عن المعرفة و النكرة. و تعلّم استاذة ريتا رتناواوي اللغة العربية خاصة في تعليم التعارف بالغناء. أما اللغز فلم أعرف، لأنّ مكاني في ديوان وكلاء مدير المدرسة و هي في ديوان المدرسين."^٣

و بعد أن لا تحصل الباحثة الحقائق عن وسيلة اللغز التي قد استخدمتها في تعليم الاستماع للمرحلة الأولى السابقة، فتبحث الباحثة الحقائق إلى بعض الطالبات التي تعلّمها أستاذة ريتا بهذه الوسيلة، و هما صافي ليستيانا و ألفيرا رزق نور هليزا من الفصل الطبيعي ٢. فقد أيّدها بمقابلة الباحثة معهما، و تقولان:

" قد استخدمت أستاذة ريتا وسيلة اللغز حين تعلّم اللغة العربية في فصلنا. تستخدم أيضا الشريط الصغير و فيه المادة عن الحوار. أما وسيلة اللغز في ذلك اليوم فهي بشكل القرطاس الأبيض، فيه الحوار غير الكميل و ينبغي للطلاب أن يكملّهم بالمفردات التي قد استعدت و شكلها القرطاس المقطّع. لكلّ فرقة فرق. الفرقة الواحدة لها مفردات في القرطاس المقطّع المستدير، و الفرقة الأخرى لها

^٣ المقابلة مع أستاذ إم نواوي، ٢٦ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ١١.٣٠ في المعمل الطبيعي.

مفردات في القرطاس المقطّع المرتّع، و غيرها. علّمت أستاذة ريتا أيضا اللغة العربية بالغناء حين تعلّم عن التعارف.^٤

و زادت ألفيرا رزق نور هليزا شرح صافي عن تعليم أستاذة ريتا، فقالت لي:

"أحبّ ذلك التعليم، أستطيع أن أفهم المادة و في الرأي تعليم اللغة العربية بوسيلة جذابة ستجعل الطلاب يهتمّون شرح المدرس. و في الطلاب همّة للتعلّم. حين تعلّم أستاذة بوسيلة اللغز، تكون في نفس الطلاب همّة و سرورا لأنّ أستاذة تعطي النّعنع لمن الذي يستطيع أن يكمل مادة الحوار في اللغز جيّدا و صحيحا و سريعا."^٥

الوسائل التعليمية أحد العناصر التي يحتاجها المدرس في التعليم. قالت لي

أستاذة ريتا أنّ طريقة التعليم و الوسائل التعليميّة هما مهمّة للمدرس أن يهتمّهما.

"لا أستطيع أن أجيب أين أهمّ بين طريقة التعليم و الوسائل التعليميّة. لأنّ استخدام الوسائل التعليميّة بدون الطريقة المناسبة غيرُ منفعة. الوسيلة مهمّة و الطريقة مهمّة أيضا. فينبغي للمدرس أن يهتمّهما."^٦

^٤ المقابلة مع صافي ليستيانا، ٢٥ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ٠٨.٠٠ أمام الفصل الديني.

^٥ المقابلة مع ألفيرا رزق نور هليزا، ٢٥ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ٠٨.٣٠ أمام الفصل الديني.

^٦ المقابلة مع أستاذة ريتا رتناواتي، ٢٧ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ١١.٤٥ في الفصل الأول الاجتماعي ١.

و تسأل الباحثة نتائج الطلاب في تعليم الاستماع إلى أستاذة ريتا. هذا النشاط لتحليل الحقائق من المقابلة مع أستاذة ريتا. إذا قد علّمت أستاذة ريتا تعليم الاستماع بوسائل اللغز فعليها نتائج الطلاب.

طريقة جمع الحقائق الثانية هي الملاحظة. تلاحظ الباحثة تعليم الاستماع بوسائل اللغز في الفصل الأول للعلم الإجتماعي ١ في الساعة ٠٧.٠٠ إلى الساعة ٠٨.٤٠. و تلاحظ الباحثة أيضا تعليم الاستماع بوسائل اللغز في الفصل الأول للعلم الطبيعي ٣ في الساعة ١٠.١٥ إلى الساعة ١١.٤٥. في هذه الفرصة، تلاحظ الباحثة التعليم الذي تفعله أستاذة ريتا و تأخذ الصور التي تتعلق بالبحث. تعلّم أستاذة ريتا تعليم مهارة الاستماع بالخطوات التالية:

(١) النشاط الإعدادي

في النشاط الإعدادي تدخل أستاذة ريتا إلى الفصل الإجتماعي الأول في الساعة السابعة. تأمر أستاذة ريتا طلابها ليقوموا هذا التعليم بالدعاء. جلس الطلاب في مكانهم و يقوم ما أمرت المدرّسة. في هذا النشاط أيضا، تشرح أستاذة هدفا و مادة التعليم التي ستعلّمها. يسمع الطلاب شرح المدرسة. هذا يناسب بملاحظة الباحثة في الفصل الإجتماعي ١ و الفصل الطبيعي ٣

أيضا، و هذا النشاط يقوّى ببعض الوثيقة التي تحصلها الباحثة من آلة التصوير حين تعلّم أستاذة ريتا مادة الاستماع في الفصل.

"تبتدء أستاذة ريتا التعليم بقراءة البسملة. تنظر أستاذة ريتا حضور الطلبة من كشف الحضور. بعد أن تدعوا أسماء الطلاب واحدا بواحد، تشرح أستاذة أهداف التعليم في ذلك اليوم. اليوم، سيتعلّم الطلاب مادة الاستماع عن المهنة."^٧

(٢) النشاط التعليمي

في هذا النشاط، تكتب المدرسة المفردات التي تتعلّق بالمادة. تكتب المفردات عن المهنة. تقرأ المدرسة المفردات واحدا بواحد و يتّبعها الطلاب. و بعد أن تشرح أستاذة المفردات، فتقسّم الطلاب إلى ٨ فرق. تقسّم الطلاب بوسيلة القرطاس الملّون و فيه كتابة عن المهنة.^٨ يجتمع الطلاب إلى فرقهم. و استعداد الطلاب في فرقهم، فتقسّم المدرسة لوح اللغز إلى الفرقة و لكلّ فرقة لوحا واحدا. بعد فطرة وجيزة، تسمّع المدرسة مادة السماع بالشريط.

^٧ الملاحظة في الفصل الإجتماعي ١ في الساعة ٠٧.١٥ و هذا النشاط تفعله أستاذة أيضا في الفصل الطبيعي ٣ في الساعة ١٠.١٥ و النظر أيضا الوثيقة التي تتعلّق بهذا النشاط.

^٨ الملاحظة في الفصل الإجتماعي ١ في الساعة ٠٧.١٥ و هذا النشاط تفعله أستاذة أيضا في الفصل الطبيعي ٣ في الساعة ١٠.٢٠.

لأن معمل اللغة ليست فيه الوظائف، فتستخدم المدرسة الشريط في الفصل. تنسى أستاذة ريتا أن تعرّف الطلاب ليستعيد لوح اللغز، فكثير منهم متردّد ليكمّل مادة الاستماع على اللغز. تكرر أستاذة ريتا مادة الاستماع في الشريط عدد مرّات. يكمّل الطلاب القراءة في اللغز بالمفردات و يلصقها على لوح اللغز.^٩ و بعد أن يفعلوا الطلاب، تسأل المدرسة إليهم لبيدّوا الوظيفة إلى الفرقة الأخرى. ينتج الطلاب الأجوبة من أصدقاءهم في الفرقة الأخرى. تعطي المدرسة الدقة الإيجابية (الثواب أو الهداية) بتصفيق اليد للفرقة السريعة و الصحيحة. الدقة الإيجابية تسمى بالثواب. الدقة الإيجابية مهمّة في التعليم و لو كانت بتصفيق اليد فقط. الدقة الإيجابية لها أثر على تربية الأولاد. يدفع الإطراء (المدح) الطلاب لينجح الطلاب و ليعلّمهم في التعلّم و لينافس مع أصدقاءهم صحّة.^{١٠}

ذلك النشاط السابق لتنتج المدرسة تعاون الطلاب في الفرقة. أما التقويم لتنتج المدرسة على كلّ الطالب في هذا تعليم الاستماع بوسائل اللغز فهو

^٩ الملاحظة في الفصل الإجتماعي ١ في الساعة ٠٨.٢٥.

^{١٠} Aliah Purwakania, *Psikologi Perkembangan Islami*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٦), hal. ١٣٣.

بالتدريبات الكتابية. تعطي المدرسة الأسئلة إلى الطلاب عن مادة الاستماع

في لوح اللغز فيجيبها كتابية.^{١١}

هذا النشاط تناسب بوثيقة الباحثة التي تحصلها حين تعلّم المدرسة مهارة

الاستماع بوسيلة اللغز.

(٣) النشاط الإختتامي

قبل أن تختم المدرسة التعليم، فتسأل استاذة ريتا طلابها عن المشكلات

التعليمية في ذلك اليوم. كثير من الطلاب أن يشعروا الصعوبة في فهم المادة

المسموعة و في الالصاق المفردات على لوح اللغز لأنّ المادة في الشريط

سريعة جدا. تبين المدرسة إلى الطلاب مادة الاستماع و تشرح هم المفردات

التي تتعلق بهذه المادة. تراجع المدرسة المفردات أو المعنى من تعليم الاستماع

ذلك اليوم.^{١٢}

^{١١} الملاحظة في الفصل الإجتماعي ١ في الساعة ٠٧.٤٠ و هذا النشاط تفعله أستاذة أيضا في الفصل الطبيعي ٣ في الساعة ١١.٣٥.

^{١٢} الملاحظة الملاحظة في الفصل الإجتماعي ١ في الساعة ٠٨.٥٠ و هذا النشاط تفعله أستاذة أيضا في الفصل الطبيعي ٣ في الساعة ١١.٥٠

لا تكون الباحثة في نشاط التعليم ملاحظةً و تصوّر نشاط التعليم في الفصل فقط ، بل تلاحظ الباحثة التعليم مع تنظر تصميم التعليم.^{١٣} هذا النشاط مهمّ لتفعّله الباحثة، لتنتج الباحثة أنّ التعليم في ذلك اليوم مناسبٌ بتصميم التعليم أو لا يناسب. و لا يناسب التعليم على تصميم التعليم. ينبغي للمدرسة أن تسمّع مادة الاستماع و يسمعها الطلاب بدون مشغول باللغز. فتقسّم المدرسة لوح اللغز إلى الطلاب و تعطي لهم وقتاً قليلاً ليهتمّ المادة في اللغز و يستعيد المفردات التي سيلصقها على اللغز.

هذا يناسب بمقابلة الباحثة مع بعض الطلبة. و بعد أن تلاحظ الباحثة تعليم الاستماع في الفصل الإجتماعي ١ و الطبيعي ٣، تسأل الباحثة إلى بعض الطلبة فيه و أستاذة ريتا رتناواقي. سألت الباحثة الطالبتين من الفصل الإجتماعي أمام المصلى في الراحة. فقالت لي رزكا وهيوني:

"أحبّ تعليم أستاذة ريتا لأنّ تعليمها كثيرٌ من المفردات و تعطي مرادفها. تعليم الاستماع بوسائل اللغز مرّة. أحبّه، أستطيع أن أدرب استماعي و أحبّ جداً بلعب اللغز. و لكن، لم استعد لألصق المفردات على اللغز. لا تقول أستاذة ريتا لأول مرّة، تعطي لنا لوح اللغز و تسمّع المادة في الشريط.

^{١٣} الوثيقة عن تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة اللغز.

لم يكن تعليم اللغة العربية في معمل اللغة، لأنّه لم يستعيد للاستخدام في التعليم.^{١٤}

و قد أكّدها أيضا بمقابلة الباحثة مع ريتا فطري من الفصل الاجتماعي و هي صديقة رزكا :

"أحبّ تعليم القرءة، بل بعد أن أتعلّم تعليم الاستماع فأحبّه أيضا. لأنّ لم تعلّم أستاذة ريتا بهذه الوسيلة. في الغالب، تعلّم المفردات و على الطلاب أن يحفظواها. في هذا تعليم الاستماع، أستطيع أن أتعلّم اللغة العربية و ألعب. هذا التعليم جذابٌ. و لكن، كما قالت رزكا، لأول مرّة، أنا متردّدة. لم تقول أستاذة، ثم تعطي لنا لوح اللغز و تسمّع المادة و لا بد علينا أن نلصق المفردات عليه. أنا لم أستعد و قد سمّعتها.^{١٥}

أما الإجابة من إحدى الطالبات من الفصل الطبيعي فهي كما يلي:

"أنا لا أحبّ تعليم اللغة العربية، لأنّ صعبٌ. لا تصبر أستاذة ريتا في التعليم. و لكن، أنا أحبّ هذا التعليم لأنّه جذابٌ. في الغالب، تعلّم أستاذة ريتا المفردات و علينا أن نحفظها. في القادم، تعلّم أستاذة مادة التعارف بالغناء و تعلّم القواعد بوسيلة قرطاس المقوّى (kertas karton) و فيه القواعد عن المعرفة و النكرة. أحبّ تعليم اللغة العربية إذا تستخدم

^{١٤} المقابلة مع رزكا وهيوني، ٢٧ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ١٠.٠٠ أمام المصلى.
^{١٥} المقابلة مع ريتا فطري، ٢٧ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ١٠.٠٠ أمام المصلى.

أستاذة ريتا بهذه الوسائل، فأنا أفهم المادة و لو كانت قليلة^{١٦}. و قالت سيّتي قفتية و هي صديقة زهراً الخيرية:

"أنا أحبّ تعليم الاستماع هذا اليوم، لأنّه جذابّ و أنا مسرورة و لا ناعس. قد استخدمتُ أستاذة ريتا هذه الوسيلة في المرحلة الأولى، و لكنّ تستخدم القرطاس الأبيض كاللغز. أما المادة السابقة عن الأسرة. أنا أحبّ مادة القواعد أيضاً. نحن لم نتعلّم اللغة العربية أو اللغة الإنكليزية في معمل اللغة. أما التعليم هذا اليوم فأحبه. أستطيع أن أتعلّم و ألعب مع أصدقائي في الفرقة^{١٧}."

فقد أيّدها بمقابلة الباحثة مع أستاذة ريتا بعد أن تعلّم الاستماع في

الفصل الطبيعي ٣ كما يلي:

"اللغز هو الوسيلة التصميمية. و لكن، هذه الوسيلة مناسبة كالوسيلة التسلية من الوسيلة التعليمية. فأستخدمها مرتين فقط. يحتاج تصميم هذه الوسيلة إلى وقت طويل. أركّب هذه الوسيلة بقدر ساعة و نصف. و أخذتُ المادة من كتاب اللغة العربية للمدرس و أخذتها من الإنترنت. لم استخدم معمل اللغة للتعليم لأنّه لم يستعد للاستعمال في تعليم اللغة العربية. بعد أن يمحسح نظام المدرسة القسم اللغة في هذه المدرسة فلا يُهتّم معمل اللغة. كثير من الحاسوب فيه فاسدٌ. ويرجى من استعمال هذه

^{١٦} المقابلة مع زهراً الخيرية، ٢٧ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ١٢.٠٠ في الفصل الطبيعي ٣.

^{١٧} المقابلة مع سيّتي قفتية، ٢٧ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ١٤.٠٠ أمام الفصل الديني.

الوسيلة أنّ الطلاب لهم همّة لتعلّم اللغة العربية خاصة في تعليم الاستماع.^{١٨}

تقول أستاذة ريتا رتناواتي أنّ وسيلة اللغز كوسيلة تصميميّة و تسليّة فقط. هذا القول مناسبٌ على هذه المقالة: " هذه الوسيلة ضدّ من الوسيلة الصيريّة، تحتاج الوسيلة التصميمية إلى وقت و طاقة و مصارف كثير." ^{١٩}

٢. مشكلات تطبيق وسائل اللغز و حلّها في تعليم مهارة الاستماع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان.

لكلّ تعليم له مشكلات. و ينبغي للمدرس أن يهتمّها و يبحث عن حلّها. و في تعليم الاستماع بوسائل اللغز له مشكلات أيضا و هي المشكلات من ناحية المدرّسة، المشكلات من ناحية الطلاب، و المشكلات الخارجيّة. و لسهل هذا البحث عن مشكلات تعليم مهارة الاستماع بوسائل اللغز، فتشرحها الباحثة كما يلي:

(١) المشكلات من ناحية المدرّسة

أمّا المشكلات من ناحية المدرّسة فمنها:

^{١٨} المقابلة مع أستاذة ريتا رتناواتي، ٢٧ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ١١.٤٥ في الفصل الأول الاجتماعي ١. ^{١٩} Arief S. Sadiman, *Media...*, hal. ٨٣.

أ. اعداد التعليم

إذا استخدمت هذه الوسيلة في المرحلة الأولى بقرطاس بسيطة فقط، ففي هذه المرحلة تستخدمها أستاذة ريتا لوح اللغز من قرطاس المقوى (kertas karton). تحتاج المدرسة إلى وقت طويل لاعداد هذه الوسيلة. تكتب مادة الاستماع بالقلم لثمانية وسائل، لأنها تقسم الطلاب ٨ فرقاً. ولحل هذه المشكلة، فتستعيد أستاذة ريتا هذه الوسيلة منذ ثلاث أيام من يوم التعليم. ترتيب المدرسة تصميم التعليم و تناسب التعليم به. تحتاج إلى الفكرة العميقة. فلها لا يمكن أن تستخدم هذه الوسيلة لكل تعليم الاستماع. هذه الوسيلة كوسيلة تسلية فقط. و هذه تناسب بمقابلة الباحثة مع أستاذة ريتا رتناواتي كما يلي:

"تستطيعين أن تنظري هذا تصميم التعليم، إذا استخدم هذه الوسيلة لكل تعليم فنحتاج إلى وقت طويل. فأستخدمها لكل مرحلة مرة أو مرتين فقط.^{٢٠} هذه النتائج من الطلاب في تدريب الاستماع في المرحلة الأولى السابقة للفصل الطبيعي ٢ و ٣.^{٢١} في الغالب، أدرّب استماع الطلاب بتدريبات في الكتب، فهمت أن هذه تدريبات في الكتاب

^{٢٠} المقابلة مع أستاذة ريتا رتناواتي، ٢٥ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ١١.٣٠ في ديوان المدرسين مع تنظر الباحثة الوثيقة عن تصميم التعليم.
^{٢١} الوثيقة عن نتائج تعلم الطلاب في تعليم الاستماع للمرحلة الأولى.

المدرسيّ ليست لها العلاقة لتعليم الاستماع. و المشكلة الأخرى، لا يكون الشريط الذي فيه النطق من الناطقين بالعربية، و لا يمكن لإستخدام معمل اللغة و ليست فيه وظائف.^{٢٢}

يقوى هذا القول على النظرية عن الاستماع، الاستماع هو المهارة التي تُهمَل في عدة الزمان ولم يكن المكان الطبيعي في تعليم اللغة.^{٢٣} وقلّت المادّة عنها كتب وسيلة أخرى كشريط الذي يستخدمه المدرس لينصر وظيفة المدرسين في تعليم مهارة الاستماع في إندونسي.^{٢٤}

و مشكلة عن إعداد التعليم لها علاقة عن أهم مجالات إعداد معلمي اللغة و تدريبهم مهنيًا. لا بد أن يشتمل في حده الأدنى على ثلاثة عناصر أساسية:^{٢٥} الإعداد اللغوي و العلمي و التربوي و التدريب العملي و التدريب التطويري.

و المشكلة الأخرى في اعداد التعليم هي في تفهيم الطلاب عن طريقة تعليم الإستماع، لأن تعليم الاستماع بوسيلة اللغز لم تقومه أستاذة ريتا في الفصل الإجتماعي. و قد أكدها بملاحظة الباحثة في

^{٢٢} المقابلة مع أستاذة ريتا رتناواتي، ٢٧ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ١١.٤٥ في الفصل الأول الإجتماعي ١.

^{٢٣} Acep Hermawan, *Metodologi...*, hal. ١٣٠

^{٢٤} Ibid.

^{٢٥} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان و زملاؤه، *دروس الدورات اللغوية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها: الجانب النظري*، (غ.م: مؤسسة الوقف الإسلامي، ١٤٢٥ هـ)، ص. ٣.

الفصل الإجتماعي ١ كما يلي: تنسى أستاذة ريتا أن تعرّف الطلاب ليستعيد لوح اللغز، فكثير منهم متردّد ليكمّل مادة الاستماع على اللغز. تكرر أستاذة ريتا مادة الاستماع في الشريط عدد مرّات. يكمّل الطلاب القراءة في اللغز بالمفردات و يلصقها على لوح اللغز.^{٢٦} وقد أيّدها أيضا بمقابلة الباحثة مع بعض الطلبة من الفصل الإجتماعي كما يلي:

"أحبّه، أستطيع أن أدرب استماعي و أحبّ جدا بلعب اللغز. و لكن، لم أستعد لألصق المفردات على اللغز. لا تقول أستاذة ريتا لأول مرّة، تعطي لنا لوح اللغز و تسمّع المادة في الشريط. لم يكن تعليم اللغة العربية في معمل اللغة، لأنّه لم يستعيد للاستخدام في التعليم."^{٢٧} و قد أكّدها أيضا بمقابلة الباحثة مع ريتا فطري من الفصل الإجتماعي و هي صديقة رزكا :

"أحبّ تعليم القراءة، بل بعد أن أتعلّم تعليم الاستماع فأحبّه أيضا. لأنّ لم تعلّم أستاذة ريتا بهذه الوسيلة. في الغالب، تعلّم المفردات و على الطلاب أن يحفظواها. في هذا تعليم الاستماع، أستطيع أن أتعلّم اللغة العربية و ألعّب. هذا التعليم جذابّ. و لكن، كما قالت رزكا، لأول

^{٢٦} الملاحظة في الفصل الإجتماعي ١ في الساعة ٠٨.٢٥.
^{٢٧} المقابلة مع رزكا وهيوني، ٢٧ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ١٠.٠٠ أمام المصلى.

مرة، أنا مترددة. لم تقول أستاذة، ثم تعطي لنا لوح اللغز و تسمع المادة
و لا بد علينا أن نلصق المفردات عليه. أنا لم أستعد و قد سمعتها.^{٢٨}
ب. إرشاد المدرسة غير مفهوم جيداً

لا يناسب تعليم المدرسة بتصميم التعليم في وسط التعليم. لم تعطي
أستاذة ريتا إرشاد استخدام هذه الوسيلة فتعطي للطلاب لوح اللغز مع
تسمّعهم مادة الاستماع. كثير من الطلاب أن يشتغل لاستماع المادة و
كثير من بعضهم أن يلصق المفردات إلى لوح اللغز. فلحلّ هذه
المشكلة، تقف أستاذة ريتا مادة الاستماع في الشريط فتكرّرها بعد أن
تشرح استعمال تلك الوسيلة.^{٢٩} وقد أكدّها بمقابلة الباحثة مع أستاذة
ريتا رتناواتي كما يلي:

"لم اشرح طريقة تعليم الاستماع بهذه الوسيلة إلى الطلاب. افهم إذا
يشعر الطلاب صعوبة التعليم. ولكن، بعد أن يسمع الطلاب مادة
الاستماع مرةً فأكرّرها و اشرح طريقة تعليم الاستماع بوسيلة اللغز. قد
سألتُ العفو إليهم. هذا لتعليم نفسي للتعليم القادم في الفصل
الطبيعي.^{٣٠}"

^{٢٨} المقابلة مع ريتا فطري، ٢٧ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ١٠.٠٠ أمام المصلى.

^{٢٩} الملاحظة في الفصل الإجتماعي ١ في الساعة ٠٧.٣٥.

^{٣٠} المقابلة مع أستاذة ريتا رتناواتي في الساعة ١٠.٠٠ أمام الفصل الإجتماعي.

ج. صعبة المدرّسة لإنتاج الطلاب في فرقهم

يكون الطلاب في الفصل الإجتماعي ٤٠ طلبا و في الفصل الطبيعي ٣٨ طلبا. و على المدرسة صعبة للانتاجهم في الفرقة. وحلّ هذه المشكلة، تسأل هم ليعمل الوظيفة فردا بفرد حين يلصق الطلاب المفردات على لوح اللغز. تستطيع المدرسة أن تنظر من الذي لم يستطيع أن يعمل الوظيفة و تنتج الطلاب سهلا.^{٣١} و قد أكّدها بمقابلة الباحثة مع أستاذة ريتا رتناوتي كما يلي:

"أشعر الصعبة حين أنتاج عملية الطلاب في فرقة التعلّم. يكون الطلاب في الفصل الإجتماعي ٤٠ طلبا، و لو أقسمهم إلى ٨ فرقات فعليّ صعبة لإنتاجهم. لا أستطيع أن أنظر الطالب أو الآخر الذي يقوم وظيفة المدرّسة أو لا يقومها. فلحلّ هذه المشكلة، أسأل هم ليعمل الوظيفة فردا بفرد حين يلصق الطلاب المفردات على لوح اللغز. أسمع مادة الاستماع قطعًا. و كلّ الطلاب يستطيع أن يلصق المفردات على اللغز فيعط لوح اللغز إلى صديقهم ليلصق المفردات الأخرى أيضا. تستطيع المدرّسة أن تنظر من الذي لم يستطيع أن يعمل الوظيفة و تنتج الطلاب سهلا.^{٣٢}

^{٣١} الملاحظة في الفصل الإجتماعي ١ في الساعة ٠٧.٤٠ و هذا النشاط تفعله أستاذة أيضا في الفصل الطبيعي ٣ في الساعة ١٠.٤٠.

^{٣٢} المقابلة مع أستاذة ريتا رتناوتي في الساعة ١٠.٠٠ أمام الفصل الإجتماعي.

(٢) المشكلات من ناحية الطلاب

أ. المادة المسموعة سريعة لهم

يشعر بعض الطلاب أنّ المادة المسموعة سريعة. و لم يستعيدوا أن يلصيقوا المفردات على لوح اللغز. هذه المشكلة مناسبة مع المشكلة الثانية أن إرشاد المدرسة غير مفهوم جيدا. فلحلّ هذه المشكلة، تكرر أستاذة ريتا مادة الإستماع ٣ مرات بعد أن يشرح إجراءات التعليم.^{٣٣} وقد أيدها بمقابلة الباحثة مع بعض الطلبة كما يلي:

"أحبّ تعليم أستاذة ريتا لأنّ تعليمها كثيرٌ من المفردات و تعطي مرادفها. تعليم الاستماع بوسائل اللغز مرّة. أحبّه، استطيع أن أدرب استماعي و أحبّ جدا بلعب اللغز. و لكن، لم استعد لألصق المفردات على اللغز. لا تقول أستاذة ريتا لأول مرّة، تعطي لنا لوح اللغز و تسمّع المادة في الشريط. فأشعر أنّ مادة الاستماع في الشريط سريعة."^{٣٤}

(٣) المشكلات الخارجيّة

أ. الوقت الضيق

^{٣٣} الملاحظة في الفصل الإجتماعي ١ في الساعة ٠٧.٤٠ و هذا النشاط تفعله أستاذة أيضا في الفصل الطبيعي ٣ في الساعة ١٠.٤٠.

^{٣٤} المقابلة مع رزكا وهيوني، ٢٧ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ١٠.٠٠ أمام المصلى.

حين تحضر الباحثة في هذه المدرسة للملاحظة الأولى، يكون النظام من المدرسة ليبدّل الطلاب فصلهم. فالوقت للتعليم ضيق و قليل. فلحلّ هذه المشكلة، تأمر الأستاذة إلى الطلاب ليرتّب المكاتب و الكراسي بالثمانية فرقاً قبل أن يبدأ وقت التعليم.^{٣٥} و قد أيدها بمقابلة الباحثة مع أستاذة ريتا رتناواتي كما يلي:

"يكون النظام ليبدّل الطلاب مكان تعلّمهم هذا اليوم، فلم يستعد الطلاب للتعلّم في الفصل الجديد. الهدف هو لترتيب الفصول لأن الطلاب الجديد سيدخل إلى هذه المدرسة."^{٣٦}

ب. ليست في معمل اللغة وظائف

لا تستخدم المدرّسة معمل اللغة لتعليم الاستماع لأنّ معمل اللغة ليست فيه الوظائف. هذا يناسب بمقابلة الباحثة مع أستاذة ريتا رتناواتي كما يلي:

"لم أستخدم معمل اللغة لتعليم اللغة العربية لأنه لم يستعد للاستعمال. بعد أن تمسح المدرسة فصل اللغة، فلا يُهتَمّ معمل اللغة و لا يُستخدم."^{٣٧}

^{٣٥} الملاحظة في الفصل الإجتماعي ١ في الساعة ٠٧.٠٠.
^{٣٦} المقابلة مع أستاذة ريتا رتناواتي في الساعة ٠٦.٥٠ أمام الفصل الإجتماعي.

وقد أيّدها بمقابلة الباحثة مع بعض الطالبات فهي كما يلي:

" لم يكن تعليم اللغة العربية في معمل اللغة، لأنّه لم يستعيد للاستخدام في التعليم.^{٣٨}"

" نحن لم نتعلّم اللغة العربية أو اللغة الإنجليزية في معمل اللغة.^{٣٩}"
تحتاج المدرسة إلى معمل اللغة لتعليم اللغة خاصة في تعليم الاستماع. لم يحصل تعليم الاستماع في الفصل الحصول الجيّد من تعليمه في معمل اللغة. هذا القول مناسب مع النظرية التالية " معمل اللغة هو أداة لتدريب استماع الطلاب والتحدث بلغة أجنبية مع المادة مسبقاً. يستخدم معمل اللغة وسيلة جهاز التسجيل.^{٤٠} يجلس الطلاب منفرداً في معمل اللغة و يكون في غضاء الصوتيّة. يسمع الطلاب صوت المدرس من غرفة التحكم بالهاتف الرئيسي.^{٤١} فلحلّ هذه المشكلة، تستخدم المدرسة الشريط الذي تسمّعه المدرسة إلى طلابها بصوت عاليّ. تسأل المدرسة إلى طلابها ليسمعوا مادة الاستماع بالجدّ.

^{٣٧} المقابلة مع أستاذة ريتا رتناواتي، ٢٧ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ١٢.٠٠ في الفصل الطبيعي ٣ مع تنظر الباحثة الوثيقة عن لوازم المدرسة.

^{٣٨} المقابلة مع رزكا وهيوني، ٢٧ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ١٠.٠٠ أمام المصلى.

^{٣٩} المقابلة مع سبتي قفّية، ٢٧ إبريل ٢٠١٦: في الساعة ١٤.٠٠ أمام الفصل الديني.

^{٤٠} Arief S. Sadiman, dkk, *Media...*, hal. ٥٥.

^{٤١} *Ibid.*

تلك المشكلات التعليمية في تعليم الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رجوتنجان. لكلّ تعليم مشكلات. و لكلّ المشكلات حلول. فينبغي للمدرس أن يهتمّ التعليم. قد حلّت أستاذة ريتا على مشكلات تعليم الاستماع، و لو كانت المشكلات صعبةً فتجب على المدرسة أن تحلّ كلّ المشكلات التعليمية.