

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru dalam Meningkatkan Konsentrasi Belajar Siswa pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di MI Tarbiyatul Islamiyah Tenggur Rejotangan Tulungagung” ini ditulis oleh Putri Sulistiawati, NIM. 12205193003, Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Dosen Pembimbing Mirna Wahyu Agustina, M.Psi.

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Konsentrasi Belajar, Pembelajaran Bahasa Indonesia

Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya konsentrasi belajar siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia karena pembelajaran Bahasa Indonesia dianggap membosankan dan hanya sekedar isi tulisan. Sehingga diperlukan adanya kreativitas seorang guru dalam pembelajaran untuk meningkatkan konsentrasi belajar siswa, seperti kreativitas seorang guru dalam penggunaan metode pembelajaran, pemilihan media pembelajaran dan pengelolaan kelas. Dengan kreativitas guru tersebut diharapkan siswa tidak mudah bosan dan lebih berkonsentrasi untuk mengikuti pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru dalam penggunaan metode pembelajaran untuk meningkatkan konsentrasi belajar siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia di MI Tarbiyatul Islamiyah Tenggur Rejotangan Tulungagung?; (2) Bagaimana kreativitas guru dalam pemilihan media pembelajaran untuk meningkatkan konsentrasi belajar siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia di MI Tarbiyatul Islamiyah Tenggur Rejotangan Tulungagung?; (3) Bagaimana kreativitas guru dalam pengelolaan kelas untuk meningkatkan konsentrasi belajar siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia di MI Tarbiyatul Islamiyah Tenggur Rejotangan Tulungagung?.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Lokasi penelitian ini di MI Tarbiyatul Islamiyah Tenggur Rejotangan Tulungagung. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini mengungkapkan: (1) kreativitas guru dalam penggunaan metode pembelajaran yaitu guru mengombinasikan beberapa metode dalam pembelajaran, pemilihan metode disesuaikan dengan karakteristik materi, kondisi kelas dan kebutuhan siswa, serta bahan peralatan agar siswa tidak mudah bosan dan lebih berkonsentrasi memahami materi pembelajaran Bahasa Indonesia, sehingga pembelajaran terlaksana dengan maksimal; (2) kreativitas guru dalam pemilihan media pembelajaran yaitu guru memilih dan memanfaatkan media yang beragam namun tetap memperhatikan beberapa pertimbangan, pemilihan media yang bervariasi akan meningkatkan pola interaksi antara guru dengan siswa, sehingga perhatian dan konsentrasi siswa akan meningkat; (3) kreativitas guru dalam

pengelolaan kelas yaitu dengan melakukan pengelolaan kelas yang bervariasi agar membuat suasana kelas menjadi kondusif dan menyenangkan, sehingga mampu meningkatkan konsentrasi belajar siswa, pengelolaan kelas dilakukan berdasarkan dengan prinsip yang sesuai.

ABSTRACT

The thesis entitled “Teacher Creativity in Increasing Student Learning Concentration in Indonesian Language Learning at MI Tarbiyatul Islamiyah Tenggur Rejotangan Tulungagung” was written by Putri Sulistiawati, NIM. 12205193003, Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung State Islamic University, Supervisor Mirna Wahyu Agustina, M.Pd.

Keyword: Teacher Creativity, Learning Concentration, Indonesian Language Learning

This research is motivated by the low concentration of student learning in learning Indonesian because learning Indonesian is considered boring and only written content. So it is necessary to have a teacher's creativity in learning to increase student learning concentration, such as the creativity of a teacher in using learning methods, choosing learning media and managing classes. With the teacher's creativity it is hoped that students will not get bored easily and concentrate more on participating in learning so that learning objectives can be achieved.

The focus of research in this thesis are (1) How is the teacher's creativity in using learning methods to increase student learning concentration in learning Indonesian at MI Tarbiyatul Islamiyah Tenggur Rejotangan Tulungagung?; (2) How is the teacher's creativity in selecting instructional media to increase student learning concentration in learning Indonesian at MI Tarbiyatul Islamiyah Tenggur Rejotangan Tulungagung?; (3) How is the teacher's creativity in classroom management to increase student learning concentration in learning Indonesian at MI Tarbiyatul Islamiyah Tenggur Rejotangan Tulungagung?.

This research uses a qualitative approach with a descriptive type. The location this research is MI Tarbiyatul Islamiyah Tenggur Rejotangan Tulungagung. Data collection techniques used are interviews, observation and documentation. The data analysis technique used is data reduction, data display, and conclusion drawing.

The results of this study reveal: (1) The teacher's creativity in using learning methods, namely the teacher combines several methods in learning, the selection of methods is adjusted to the characteristics of the material, class conditions and student needs, as well as equipment, so students don't get bored easily and concentrate more on understanding Indonesian language learning material, so that learning is carried out optimally; (2) The teacher's creativity in choosing learning media, namely the teacher chooses and utilizes a variety of media but still pays attention to several considerations, the selection of varied media will increase the pattern of interaction between the teacher and students, so that the attention and concentration of students will increase; (3) The teacher's creativity in classroom management is by carrying out various classroom management so that the class atmosphere becomes conducive and enjoyable, so as to increase student learning concentration, class management is carried out based on correct principles.

ملخص

أطروحة بعنوان ”إبداع المعلم في زيادة تركيز تعلم الطلاب في تعلم اللغة الإندونيسية في مدرسة إبتدئية تريباتول الاسلمية تغككور رجوتغان تولوغ اجوغ“ كتبها بوتري سوليستيواتي، رقم دفترالقيد ١٢٢٠٥١٩٣٠٠٣ كلية التربية وعلوم التدريس، جامعة الدولة الإسلامية سيد علي رحمة الله تولونغاونغ، مشرفة ميرنا واهيو أوجستينا، ماجستير.

كلمات المفتاحية: إبداع المعلم ، تركيز التعلم ، تعلم اللغة الإندونيسية

خلفية هذا البحث هي التركيز المنخفض لتعلم الطلاب في تعلم اللغة الإندونيسية لأن تعلم اللغة الإندونيسية يعتبر مملاً ومحتوى مكتوباً فقط. لذلك من الضروري أن يكون لدى المعلم إبداع في التعلم لزيادة تركيز تعلم الطالب، مثل إبداع المعلم في استخدام أساليب التعلم، واختيار وسائل التعلم وإدارة الفصول الدراسية. مع إبداع المعلم، من المأمول ألا يشعر الطلاب بالملل بسهولة وأن يركزوا أكثر على المشاركة في التعلم حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم.

محور البحث في هذه الأطروحة هو (١) كيف يتم إبداع المعلم في استخدام أساليب التعلم لزيادة تركيز تعلم الطلاب في تعلم اللغة الإندونيسية في تعلم اللغة الإندونيسية في مدرسة إبتدئية تريباتول الاسلمية تغككور رجوتغان تولوغ اجوغ؟، (٢) كيف يكون إبداع المعلم في اختيار وسائل التعلم لزيادة تركيز تعلم الطلاب في تعلم اللغة الإندونيسية في تعلم اللغة الإندونيسية في مدرسة إبتدئية تريباتول الاسلمية تغككور رجوتغان تولوغ اجوغ؟، (٣) كيف يؤدي إبداع المعلم في إدارة الفصل الدراسي إلى زيادة تركيز تعلم الطلاب في تعلم اللغة الإندونيسية في تعلم اللغة الإندونيسية في مدرسة إبتدئية تريباتول الاسلمية تغككور رجوتغان تولوغ اجوغ؟.

استخدمت هذه الدراسة نهجاً نوعياً مع نوع بحث وصفي. موقع هذا البحث هو في تعلم اللغة الإندونيسية في مدرسة إبتدئية تريباتول الاسلمية تغككور رجوتغان تولوغ اجوغ تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المقابلات والملاحظة والتوثيق. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

تكشف نتائج هذه الدراسة: (١) إبداع المعلم في استخدام طرق التعلم، أي أن المعلم يجمع عدة طرق في التعلم، واختيار الأساليب يتم تعديله حسب خصائص المادة، وظروف الفصل، واحتياجات الطالب، وكذلك المواد التجهيزية. حتى لا يشعر الطلاب بالملل بسهولة ويتركزون أكثر على فهم مواد تعلم اللغة إندونيسيا، بحيث يتم التعلم على النحو الأمثل، (٢) إبداع المعلم في اختيار

وسائط التعلم، أي أن يختار المعلم ويستخدم مجموعة متنوعة من الوسائط ولكنه لا يزال يهتم بعدة اعتبارات، واختيار الوسائط المتنوعة سيزيد من نمط التفاعل بين المعلم والطلاب، بحيث يكون الاهتمام و سيزداد تركيز الطلاب ، (٣) إبداع المعلم في إدارة الفصل، وبالتحديد من خلال تنفيذ إدارة الفصول الدراسية المختلفة لجعل جو الفصل الدراسي ملائمًا وممتعًا، وذلك لزيادة تركيز تعلم الطلاب، يتم تنفيذ إدارة الفصل على أساس المبادئ المناسبة.