

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*Berpikir Kreatif Siswa dalam Memahami Suku Banyak dengan Pembelajaran Kooperatif Tipe Numbered Heads Together (NHT) di Kelas XI IPA 3 SMA Negeri 1 Ngunut Tulungagung Tahun Pelajaran 2015/2016*” ini disusun oleh Maulfi Qudrotul Qudsiyah, NIM: 2814123016, Pembimbing: Sutopo, M. Pd.

Kata Kunci: *Berpikir Kreatif, Suku Banyak, Numbered Heads Together (NHT).*

Sebuah fakta telah ditemukan oleh peneliti dalam proses pembelajaran matematika bahwa dalam prakteknya pembelajaran matematika mayoritas hanya mengedepankan kemampuan numerik siswa. Guru masih kurang memperhatikan kemampuan berpikir kreatif siswa. Hal ini dapat diamati dengan model pembelajaran yang digunakan oleh guru yaitu model pembelajaran konvensional. Pembelajaran ini mengedepankan peran aktif seorang guru. Berpikir kreatif sebenarnya merupakan hal penting dalam belajar matematika. Siswa yang berpikir kreatif dapat memandang suatu hal yang sama dari sudut pandang yang berbeda dari pandangan siswa pada umumnya. Guru dapat mengetahui lebih luas tentang potensi yang dimiliki oleh siswa dengan tidak membatasi berpikir kreatif yang dilakukan oleh siswa. Demi mengetahui dan mengembangkan berpikir kreatif siswa guru dapat memfasilitasi siswa dengan model pembelajaran yang mengedepankan peran aktif siswa sehingga dapat mengembangkan berpikir kreatif siswa. Salah satu model pembelajaran yang dapat mengembangkan berpikir kreatif siswa adalah model pembelajaran kooperatif *Numbered Heads Together (NHT)*.

Fokus penelitian pada penelitian ini adalah 1) Bagaimana berpikir kreatif siswa berkemampuan tinggi dalam memahami Suku Banyak pada pembelajaran kooperatif *Numbered Heads Together (NHT)*?, 2) Bagaimana berpikir kreatif siswa berkemampuan sedang dalam memahami Suku Banyak pada pembelajaran kooperatif *Numbered Heads Together (NHT)*?, 3) Bagaimana berpikir kreatif siswa berkemampuan rendah dalam memahami Suku Banyak pada pembelajaran kooperatif *Numbered Heads Together (NHT)*?. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan berpikir kreatif siswa berkemampuan tinggi, sedang dan rendah dalam memahami Suku Banyak pada pembelajaran *Numbered Heads Together (NHT)*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Lokasi penelitian adalah SMA Negeri 1 Ngunut Tulungagung dengan subyek 6 siswa yang mempunyai tingkat kemampuan tinggi, sedang, dan rendah. Subyek diambil dari siswa kelas XI IPA 3. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah 1) Tes, 2) Wawancara dan 3) observasi. Data yang diperoleh berupa data hasil tes tertulis, wawancara dan observasi. Analisis data dilakukan dengan beberapa tahap yakni tahap reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data dapat dilihat dari ketekunan pengamat, triangulasi dan pengecekan teman sejawat.

Hasil penelitian dapat dideskripsikan bahwa berpikir kreatif siswa kelas XI IPA 3 dengan tiga kelompok kemampuan yang berbeda dapat mencapai tiga dari lima tingkat berpikir kreatif. Siswa berkemampuan tinggi dapat memenuhi komponen kefasihan, fleksibilitas. Berdasarkan hal tersebut siswa berkemampuan tinggi dapat mencapai tingkat berpikir kreatif 4 (sangat kreatif). Siswa berkemampuan sedang dapat menunjukkan komponen kefasihan dan fleksibilitas sehingga dapat mencapai tingkat berpikir kreatif 3 (kreatif). Siswa berkemampuan rendah dapat menunjukkan komponen kefasihan saja sehingga dapat mencapai tingkat berpikir kreatif 1(kurang kreatif).

ABSTRACT

Thesis with the title "Student Creative Thinking in Many Tribe Understanding With Cooperative Learning Numbered Heads Together (NHT) type Student at Eleventh Grade Senior high school 1 NgunutTulungagung Academic Year 2015/2016" written by Maulfi Qudrotul Qudsiyah, NIM: 2814123016, guided by: Sutopo, M. Pd.

Keywords: Creative Thinking, many tribe, Numbered Heads Together (NHT).

The reality was founded by researcher, there is mathematic instructional practice that focused on student numerical ability in mathematic learning process. The teacher not care on students creative thinking. That can observed by instructional model used by the teacher, with conventional model. The teacher more active in this instructional process. Creative thinking is an important in mathematic learning. In most cases, Students with creative thinking can see a same object with different opinion from the other seen. The teacher can know student intensity with not fix the limits of students creative thinking. To knowing and developing students creative thinking, some teachers can give facilitation to their students by instructional model that cause students active, and able to develop students creative thinking. One of instructional model can develop students creative thinking is cooperative model Numbered Heads Together (NHT) type.

Focus of this research are: 1) how is students creative thinking in high ability for understanding many tribe at cooperative instructional model Numbered Heads Together (NHT) type?, 2) how is students creative thinking in moderate ability for understanding many tribe at cooperative instructional model Numbered Heads Together (NHT) type?, 3) how is students creative thinking in low ability for understanding many tribe at cooperative instructional model Numbered Heads Together (NHT) type?. The aim of this research to describe students creative thinking in high, moderate, and low abilities for understanding many tribe at cooperative instructional model Numbered Heads Together (NHT) type.

Approaches of this research are qualitative-descriptive approaches. Place of research is Senior High School 1 NgunutTulungagung consist of 6 students in high, moderate, and low abilities from students at eleventh grade of science 3. Data collection use 1) test, 2) interview, and 3) observation. The data produced are writing test, interview and observation result. Data analysis use qualitative data analysis with the step: data reduction, data serving, and taking conclusion. Data correction from observer diligence, triangulation, and friend inquisition.

Result of research can be described that students creative thinking at eleventh grade of science 3 on three clubs with different ability can reach three from five creative thinking stage. Student with high ability can complete a fluent flexibility component. Based on that reality, student with high ability can reach creative thinking at fourth stage (very creative). Students with moderate ability can complete a fluent flexibility component, so can reach creative thinking at third

stage (creative). Students with high ability can complete a fluent flexibility component. Students with low ability can complete a fluent component only, so they can reach creative thinking at first stage (less creative).

الملخص

البحثالعلميتحتالموضوع "تفكير الطلاب الابداعي في فهم القبيلة الكثيرة بنموذج التعاوني مرقم الرأس معا عندالطلاببالمدرسةالثانويةالحكومية 1نجونوتتولونجارجونج للعام الدراسي 2016/2015". كتبهمعلمفي قدرة القدسية،رقمالقيد. 2814123016،والمشرف؛صوطفالماجستير.

الكلمات الرئيسية: تفكير الابداعي، القبيلة الكثيرة، مرقم الرأس معا.

قد وجدت الباحثة ان عمالية التعليمية تتركز الى قدرة العددي للطلاب. المعلم لا يهتم بتفكير الطلاب الابداعي. و ذلك مشاهد من استعمال نموذج التقليدي في عمالية التعليم الرياضيات. كان المعلم افعال في عمالية التعليم. تفكير الابداعي مهمفي عمالية التعليم الرياضيات. في الغالب، الطالب بتفكير الابداعي يستطيع ان يشاهد شيء متساوى من جهاد متفرق و من منظور اخر. المعلم يستطيع ان يعلم طاقة الطلاب بلا يحدد تفكير الطلاب الابداعي. ليعرف تطور تفكير الطلاب الابداعي، يستطيع المعلم ان يعطي الوسائل الى طالبه بنموذج التعليم الذى يجعل الطالب الفعالي و يكتسب مهارة لتطوير تفكير الطلاب الابداعي. و احد نموذج التعليم لتطوير تفكير الطلاب الابداعي هو نموذج التعاوني بمرقم الرأس معا.

المشاكلفهذاالبحثهي، (1) كيفتفكير الطلاب الابداعي بقدرة عالية في فهم القبيلة الكثيرة بنموذج التعاوني مرقم الرأس معا؟ (2) كيفتفكير الطلاب الابداعي بقدرة متوسطة في فهم القبيلة الكثيرة بنموذج التعاوني مرقم الرأس معا؟ (3) كيف تفكير الطلاب الابداعي بقدرة منخفضة في فهم القبيلة الكثيرة بنموذج التعاوني مرقم الرأس معا؟ والغرضمنالابحاثهولوصف تفكير الطلاب الابداعي بقدرة عالية و متوسطة و منخفضة في فهم القبيلة الكثيرة بنموذج التعاوني مرقم الرأس معا وعددتأثيرها.

المدخل في هذا البحث هو مدخل الكيفي و الوصفي. و المكان في هذا البحث المدرسةالثانويةالحكومية 1نجونوتتولونجارجونج تتكون من 6 طلاب بتفكير الابداعي العلية و المتوسط و المنخفض من الطلاب في الصف الاحد عشر الطبيعي 3. وادوات لجمع البيانات يستعمل اختبار، و المقابلة، و الملاحظة. والبيانات المحسولة هي الاختبار الكتابي، و المقابلة، و الملاحظة. و

تحليل البيانات بطريقة الكيفي و خطواتها: تخفيض البيانات، و تقديم البيانات، و تقديم الاستنتاج.
طريقة تصحيح البيانات المستعمل هي المثابرة، و التثليث، و تفتيش الرفاق.
و وصفت نتيجة البحث ان الطلاب بتفكير الابداعي في الصف الاحد عشر الطبيعي 3
بثلاثة فرق و بقدرة متفرقة يستطيعون ان يكملوا 3 من 5 مرحلة التفكير الابداعي. الطالب
بتفكير الابداعي العالية يستطيع ان يبلغ مكون الرخاوة و السهلة. و من تلك البيانات، تدل ان
الطالب بتفكير الابداعي العالية يستطيع ان يبلغ التفكير الابداعي في المرحلة الرابعة (ابداعي
جدا). الطالب بتفكير الابداعي المتوسطة يستطيع ان يكمل مكون الرخاوة و السهلة، و يستطيع
ان يبلغ التفكير الابداعي في المرحلة الثالثة (ابداعي). الطالب بتفكير الابداعي المنخفضة يستطيع ان
يكمل مكون السهلة فحسب، و يستطيع ان يبلغ التفكير الابداعي في المرحلة الاولى (قليل
الابداعي).