

DAFTAR PUSTAKA

- Achmadi, C. N. (2010). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ainiyah, K. (2018). *Bedah Fisika Dasar Edisi 1*. Yogyakarta: Deepublish.
- Anggita, U. (2017). Kesenian Reog Kendang Tulungagung Sebagai Inspirasi Pengembangan Motif Batik Di Kabupaten Tulungagung. *Seminar Nasioanl dan Desain* (hal. 196-202). Yogyakarta: t.p.
- Arifin, Z. (2012). *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arifin, Z. (2012). *Penelitian Pendidikan Metode Dan Paradigma Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S. (2011). *Prosedur Penelitian: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Prosuder Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hlm. 172*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raya Grafindo Persada.
- Astuti, I. A., & dkk. (2021). Identifikasi Budaya Menjemur Padi "MOE" Di Lebak Sebagai Sumber Belajar Berbasis Etnofifika. *Nukleus*, 33-38.
- Daryanto. (2010). *Dasar Konsep Media Pembelajaran*. Bandung: Satu Nusa.
- Dewi, R. S. (2012). *Keaneragaman Seni Tari Nusantara*. Jakarta: PT. Balai Pustaka.
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hafera, A. R. (2019). Peran Ilmu Fisika dalam Kehidupan Sehari-hari. *Warta*.

- Halliday, D., & Resnick, R. (1985). *Fisika Jilid 1 Edisi Ketiga*. (P. Silaban, & E. Sucipto, Penerj.) Jakarta: Erlangga.
- Husein, V. E., & dkk. (2018). Integrasi Kearifan Lokal Rumah Umekbubu dalam Bahan Ajar Materi Suhu dan Kalor untuk Meningkatkan Motivasi dari Hasil Belajar Siswa di SMA. *Journal Physics Communication*, 26-35.
- Indriyani, S. (2017). Eksplorasi Etnomatematika pada Aksara Lampung. *Skripsi, UIN Raden Intan*, 15.
- Irfan, M., & Pamungkas, J. (2017). Perkembangan Kesenian Reyog Tulungagung Tahun 1970-2016. *AVATARA*, 1112-1122.
- Irham, M., & Ardi, N. (2013). *Psikologi Pendidikan Teori dan Aplikasi dalam Proses Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia daring*. (2023, Januari 28). Diambil kembali dari <https://kbbi.web.id/eksplorasi>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia daring*. (2023, Februari 2). Diambil kembali dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pembelajaran>
- Kusnadi, C., & Sutjipto. (2013). *Media Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Kustandi, C., & Sutjipto. (2013). *Media Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Moloeng, L. J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013) hal. 168. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mujizatullah. (2018). Pengintegrasian Pendidikan Karakter Keagamaan pada Pembelajaran Hakikat Ilmu Fisika dan Keselamatan kerja di Laboratorium Madrasah Aliyah Puteri Aisyiah di Palu. *Jurnal Pendidikan Fisika*, 115-128.

- Mundilarto. (2012). *Penilaian Hasil Belajar Fisika*. Yogyakarta: UNY Press.
- N, S., & Rivai, A. (2001). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Naz, A., & Akbar, R. (2018). Use of Media for Effective Intruction its Impotance Some Consideration. *Journal of Elemenatary Education A Publication of Dept. of Elementary Education*, 35-40.
- Nugraheni, W. (2012). Perkembangan Bentuk Penyajian Kesenian Reyog Kendang Di Kabupaten Tulungagung. *Jurnal FBS UNY*, 5.
- Nurhayati, D. A. (2021). Pendampingan Pelestarian Kearifan Lokal Reog Kendang Upaya Pendidikan Karakter dan Ketrampilan Seni pada Siswa Sekolah Dasar Sidomulyo Pagerwojo Tulungagung. *JESS: Journal Education Social Science*, 1-18.
- Pidarta, M. (2014). *Landasan Kependidikan Stimulus Ilmu Pendidikan Bercorak Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- PISA. (2023, Januari 28). *PISA International Result*. Diambil kembali dari OECD: <https://www.oecd.org/pisa/publications/pisa-2018-results.htm>
- Puspantantri, C. D. (2019). Eksplorasi Tari Pendet Sebagai Media Belajar Dalam Pembelajaran Fisika Berbasis Budaya. *Skripsi, FKIP Universitas Sanatha Dharma*, 50.
- Putri, A. T., & dkk. (2022). Kajian Etnofisika pada Tari Lilin sebagai Media Pembelajaran Fisika. *Journal of Physics and Science Learning*, 28-32.
- Sadieman, A. S., & dkk. (2011). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.

- Setiawan, A., & I, H. (2012). Pembelajaran berbasis Virtual Laboratory untuk Meningkatkan Penguasaan Konsep pada Materi Listrik Dinamis. *the 4th International Conference On Teacher Education*, (hal. 688-692). Bandung.
- Siyati, R., & El Kamariyah. (2022). Analisis Budaya Kerapan Sapi Di Madura Sebagai Sumber Belajar Berbasis Etnosains. *Jurnal Luminous*, 89-96.
- Suanda, E. (2012). *Apresiasi Seni*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sugiyono. (2015). *Statistik Nonparametrik untuk Penelitian*. Yogyakarta: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suyono, & Hariyanto. (2011). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tanzeh, A. (2011). *Metodologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta: Teras.
- Tanzeh, A. (2011). *Metodologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta: Teras.
- Ulya, S., & dkk. (2013). Keefektifan Model Pembelajaran Guided Inquiry Berbasis Think Pair Share (TPS) Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Fisika. *Unnes Physics Education Journal*, 17-23.
- Ulya, S., Hindarto, N., & Nurbaiti, U. (2013). Keefektifan Model Pembelajaran Guided Inquiry Berbasis Think Pair Share (TPS) Dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep Fisika Kelas XI SMA. *Unnes Physics Education Journal*, 17-23.

- Wartono. (2003). *Strategi Belajar Mengajar Fisika*. Malang: Jurusan Fisika, FMIPA Universitas Negeri Malang.
- Wulansari, N. I., & Admoko, S. (2020). Eksplorasi Konsep Fisika pada Tari Dadhak Merak Reog Ponorogo. *Webinar Pendidikan Fisika*, 15-21.
- Yanti, F., & Thohir, M. (2017). *Pembelajaran Fisika: Kesulitan Belajar dan Cara Mengatasinya*. Yogyakarta: Media Akademi.