

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
MOTTO	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
PRAKATA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT.....	xviii
المُلخَص	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Penegasan Istilah.....	7
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Deskripsi Teori.....	12
B. Penelitian Terdahulu	20
C. Paradigma Penelitian	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	26
B. Kehadiran Peneliti.....	27

C.	Lokasi Penelitian.....	27
D.	Data dan Sumber Data	28
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	28
F.	Analisis Data.....	30
G.	Pengecekan Keabsahan Data	32
H.	Prosedur Penelitian	34
BAB IV HASIL PENELITIAN		36
A.	Deskripsi Data.....	36
B.	Temuan Peneliti	56
BAB V PEMBAHASAN		57
A.	Konsep Fisika pada Tari Reyog Kendang Tulungagung.....	58
B.	Integrasi Etnofisika pada Tari Reyog Kendang Tulungagung dalam Pembelajaran Fisika	71
BAB VI PENUTUP		75
A.	Kesimpulan	75
B.	Saran	76
DAFTAR PUSTAKA		77
LAMPIRAN.....		82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		103