

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Nilai-nilai Religius dalam Film Merindu Cahaya de Amstel Karya Sutradara Hadrah Daeng Ratu” ini ditulis oleh Lutvi Aprilia Ikasari NIM. 12201193182, pembimbing Dr. Khoirul Anam, M. Pd. I.

Kata Kunci: Nilai Religius, Film Merindu Cahaya de Amstel

Dewasa ini segala hal mengenai tata krama, bahasa dan tradisi suatu bangsa menjadi tolak ukur bagi suatu masyarakat. Kehidupan yang melahirkan kelas dalam masyarakat pada suatu daerah tidak terlepas dari berbagai nilai dan kebijakan yang mendukungnya. Penerapan nilai religius dalam kehidupan masyarakat menjadi penting bagi setiap individu baik pria atau wanita, baik anak-anak atau orang dewasa yang tinggal di suatu wilayah. Namun, saat ini banyak sekali informasi tentang degradasi moral terkait dengan penggunaan nilai-nilai religius yang berdampak jangka panjang bagi masyarakat luas. Degradasi moral atau proses kemerosotan moral dapat dilihat dari tinggi ke rendah seiring adanya penurunan kualitas hidup masyarakat dan bangsa. Salah satu bentuk degradasi moral ini terlihat pada merosotnya nilai-nilai religius pada masyarakat yaitu maraknya kehamilan di luar nikah dengan anak-anak yang masih dalam proses bersekolah, pembukaan izin mengenai homoseksualitas atau LGBT di masyarakat, meningkatnya penipuan di beberapa komunitas muslim dan beberapa masalah degradasi moral lainnya. Dalam hal ini penting untuk mentransfer nilai religius kepada setiap individu. Nilai-nilai religius dapat ditransfer kepada publik dengan menggunakan media. Salah satu media dalam transfer nilai-nilai religius adalah melalui media film. Film yang dapat dipilih sebagai media transfer nilai religius adalah film Merindu Cahaya de Amstel. Dalam penelitian ini akan dibahas mengenai nilai-nilai religius dalam film Merindu Cahaya de Amstel karya Sutradara Hadrah Daeng Ratu.

Tujuan penelitian yaitu 1. Memaparkan secara mendalam nilai-nilai religius dalam film Merindu Cahaya de Amstel karya Sutradara Hadrah Daeng Ratu pada aspek akidah. 2. Memaparkan secara mendalam nilai-nilai religius dalam film Merindu Cahaya de Amstel karya Sutradara Hadrah Daeng Ratu pada aspek akhlak. 3. Memaparkan secara mendalam nilai-nilai religius dalam film Merindu Cahaya de Amstel karya Sutradara Hadrah Daeng Ratu pada aspek syariah.

Jenis penelitian yang digunakan adalah studi pustaka (*library research*). Teknik pengumpulan data dengan metode observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data penelitian yang digunakan adalah analisis isi. Sumber data utama penelitian ini adalah film Merindu Cahaya de Amstel.

Hasil penelitian yaitu terdapat nilai-nilai religius akidah dalam film Merindu Cahaya de Amstel antara lain iman kepada Allah SWT, iman kepada Malaikat, iman kepada Rasul Allah, dan iman kepada hari akhir. Nilai-nilai religius akhlak dalam film Merindu Cahaya de Amstel antara lain akhlak kepada Allah SWT dan akhlak kepada sesama makhluk (akhlak terhadap diri sendiri, akhlak terhadap orang tua, dan akhlak terhadap masyarakat). Terakhir, nilai-nilai religius syariah dalam film Merindu Cahaya de Amstel antara lain ibadah dan muamalah.

ABSTRACT

The thesis entitled “Religious Values in the Film Merindu Cahaya de Amstel by Director Hadrah Daeng Ratu” was written by Lutvi Aprilia Ikasari NIM. 12201193182, supervisor Dr. Khoirul Anam, M.Pd. I.

Keywords: Religious Value, Film Merindu Cahaya de Amstel

Today, everything concerning the manners, language and traditions of a nation is a benchmark for a society. The life that gives rise to class in society in an area is inseparable from the various values and policies that support it. The application of religious values in people's lives is important for every individual, both male and female, both children and adults who live in an area. However, currently there is a lot of information about moral degradation related to the use of religious values which has a long term impact on the wider community. Moral degradation or the process of moral decline can be seen from high to low as there is a decline in the quality of life of the community and the nation. One form of this moral degradation is seen in the decline of religious values in society, namely the rise of pregnancies out of wedlock with children who are still in the process of going to school, opening permits regarding homosexuality or LGBT in society, increasing fraud in several Muslim communities and several problems of degradation. other morals. In this case it is important to transfer religious values to each individual. Religious values can be transferred to the public by using the media. One of the media in the transfer of religious values is through film. The film that can be chosen as a medium for transferring religious values is the film Merindu Cahaya de Amstel. This research will discuss religious values in the film Merindu Cahaya de Amstel by director Hadrah Daeng Ratu.

The research objectives are 1. To explain in-depth description the religious values in the film Merindu Cahaya de Amstel by Director Hadrah Daeng Ratu on faith aspects. 2. To explain in-depth description of religious values in the film Merindu Cahaya de Amstel by Director Hadrah Daeng Ratu on moral aspects. 3. To explain in-depth description of religious values in the film Merindu Cahaya de Amstel by Director Hadrah Daeng Ratu on sharia aspects.

The type of research used is literature study (*library research*). Data collection techniques with observation and documentation methods. The research data analysis technique used is content analysis. The main data source for this research is the film Missing Cahaya de Amstel.

The results of the research are that there are religious values of faith in the film Merindu Cahaya de Amstel, including faith in Allah SWT, faith in Angels, faith in Allah's Messenger, and faith in the Last Day. Moral religious values in the film Merindu Cahaya de Amstel include morals towards Allah SWT and morals towards fellow creatures (morals towards oneself, morals towards parents, and morals towards society). Finally, the religious values of sharia in the film Missing Cahaya de Amstel include worship and muamalah.

الملخص

البحث العلمي بعنوان القيم الدينية في فيلم "ميريندو كاهايا دي أمستل للمخرج هدرا داينج راتو" كتبها لوتفي أبريليا إيكاساري نيم. ١٢٢٠١١٩٣١٨٢ ، مستشار الدكتوراه. خويرول أنعم ، ماجستير في التربية الإسلامية.

كلمات الرئيسية: القيمة الدينية ، فيلم ميريندو كاهايا دي أمستل

اليوم كل شيء عن الأخلاق واللغة والتقاليد للأمة يصبح معيارا للمجتمع. لا يمكن فصل الحياة التي تلد الطبقات في مجتمع ما في منطقة ما عن القيم والسياسات المختلفة التي تدعمها. يصبح تطبيق القيم الدينية في حياة الناس مهما لكل فرد سواء كان ذكرا أو أنثى ، سواء كان أطفالا أو بالغين يعيشون في منطقة ما. ومع ذلك ، يوجد اليوم الكثير من المعلومات حول التدهور الأخلاقي المرتبط باستخدام القيم الدينية ، والتي لها تأثير طويل المدى على المجتمع ككل. يمكن رؤية التدهور الأخلاقي أو عملية التدهور الأخلاقي من الأعلى إلى الأدنى مع انخفاض نوعية حياة المجتمع والأمة. يظهر أحد أشكال التدهور الأخلاقي في تدهور القيم الدينية في المجتمع ، أي ارتفاع الحمل خارج إطار الزواج مع الأطفال الذين لا يزالون في طور الذهاب إلى المدرسة ، وفتح تصاريح فيما يتعلق بالمثلثة الجنسية أو المثليين في المجتمع ، وزيادة الاحتيال في بعض المجتمعات الإسلامية والعديد من قضايا التدهور الأخلاقي الأخرى. في هذه الحالة ، من المهم نقل القيم الدينية إلى كل فرد. يمكن نقل القيم الدينية إلى الجمهور باستخدام وسائل الإعلام. واحدة من وسائل الإعلام في نقل القيم الدينية هي من خلال وسيلة الفيلم. الفيلم الذي يمكن اختياره كوسيلة لنقل القيم الدينية هو فيلم ميريندو كاهايا دي أمستل. في هذه الدراسة سيتم مناقشتها حول القيم الدينية في فيلم ميريندو كاهايا دي أمستل للمخرج هادراه داينج راتو.

الغرض من البحث هو ١. شرح متعمق للقيم الدينية في فيلم ميريندو كاهايا دي أمستل للمخرج هدرا داينج راتو عن جانب الإيمان. ٢. شرح متعمق للقيم الدينية في فيلم ميريندو كاهايا دي أمستل للمخرج هدرا داينج راتو حول الجوانب الأخلاقية. ٣. شرح متعمق للقيم الدينية في فيلم ميريندو كاهايا دي أمستل للمخرج هدرا داينج راتو حول جوانب الشريعة.

نوع البحث المستخدم هو بحث المكتبة. تقنيات جمع البيانات مع طرق المراقبة والتوثيق. تقنية تحليل بيانات البحث المستخدمة هي تحليل المحتوى. مصدر البيانات الرئيسي لهذه الدراسة هو فيلم ميريندو كاهايا دي أمستل.

نتائج الدراسة هي أن هناك قيم دينية للإيمان في فيلم ميريندو كاهايا دي أمستل ، من بين أمور أخرى ، الإيمان بالله سبحانه وتعالى ، والإيمان بالملائكة ، والإيمان برسول الله ، والإيمان في اليوم الأخير. تشمل القيم الدينية للأخلاق في فيلم ميريندو كاهايا دي أمستل الأخلاق إلى الله سبحانه وتعالى والأخلاق إلى المخلوقات (الأخلاق تجاه الذات ، والأخلاق تجاه الوالدين ، والأخلاق تجاه المجتمع) أخيرا ، تشمل القيم الدينية للشريعة في فيلم ميريندو كاهايا دي أمستل العبادة والمعاملة.