

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو الأساس الرئيسي لتنمية الحضارة الإنسانية. التعليم هو كل الكبار يقدمون بوعي التوجيه أو المساعدة للأطفال لجعلهم بالغين. لدى المعلمين مفهوم الأعمال التجارية التي يديرها شخص أو مجموعة من الناس من أجل أن يصبحوا بالغين أو الوصول إلى مستوى أعلى من سبل العيش. في غضون ذلك، وفقاً للقانون رقم ٢٠٠٣.٢٠ التعليم هو جهد واع ومخطط لخلق جو تعليمي وعملية تعلم تسمح للمتعلم بتطوير إمكانياته بنشاط، وتزويد نفسه بالقوة الروحية الدينية، وضبط النفس، والشخصية، والذكاء، والشخصية النبيلة، والذات، والاجتماعية، والدولة والمهارات التي تحتاجها الدولة.^٢

موجب القانون رقم ٢٠. المادة ٣ من عام ٢٠٠٣: يتمثل دور التعليم في تنمية القدرة على تكوين نزعة وحضارة قومية كريمة من أجل تثقيف حياة الأمة، بهدف تنمية إمكانيات الطلاب ليصبحوا بشراً يؤمنون بالله تعالى، ولهم أخلاق عالية، وأخلاق نبيلة. يتمتع بالصحة والدراية والقدرة والإبداع والاستقلال ويصبح مواطناً ديمقراطياً ومسؤولاً.^٣

^٢ Hasbullah, *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٥), h. ١-٢

^٣ Departemen Pendidikan Nasional, *UU No. 20 Th. 2003 tentang SISDIKNAS*, (Bandung: Citra Umbara, ٢٠١٠), hlm. ٦

من بعض هذه التعاريف للتعليم، يمكن استنتاج أن التعليم هو التوجيه الواعي للطفل من قبل البالغين حتى يكبر الطفل ليصبح بالغًا ومتعلمًا، مما يسمح للطفل بإكمال مهام حياته الخاصة.

المعلمون هم المفتاح الرئيسي للتقدم التعليمي وهم في صميم أي تغيير تعليمي. بموجب القانون رقم ١٤ سنة ٢٠٠٥ المادة ١ المعلمون هم معلمون مهنيون تتمثل مهمتهم الرئيسية في تعليم المتعلمين وتعليمهم وتدريبهم وتقييمهم وتقييمهم في مرحلة الطفولة المبكرة من خلال التعليم النظامي والابتدائي والثانوي.^٤ والمعلم مسؤول عن إدارة وتنظيم أنشطة التعلم الجيد.

مع تطور العلم والتكنولوجيا، يتطلب تعقيد مشاكل الحياة موارد بشرية موثوقة قادرة على المنافسة في المنافسة العالمية. وبالإضافة إلى تطوير القدرات اللازمة لاكتساب وإدارة الموارد القائمة، فإنها قادرة أيضا على البقاء في ظروف متغيرة وغير مؤكدة وتنافسية. كما يقول الله في القرآن الرعد الآية ١١ على النحو التالي:

لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ يَّيْنِ يَدَيْهِ وَمَنْ خَلْفَهُ يَحْفَظُونَهُ مِّنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِّنْ وَّالٍ ﴿١١﴾

^٤ Departemen Pendidikan Nasional, UU No. 14 Th. 2005 tentang guru dan dosen, (Bandung: Citra Umbara, ٢٠١٤), hlm. ٣

توضح هذه الآية أن الله يدعو الإنسان إلى أن يحاول دائماً استخدام عقله وعقله وإمكاناته لتغيير وضعه حتى يتمكن من الخروج من حالة سيئة والتحسن.

ويلزم في تنفيذ مهنية معلمي التعلم. تعتبر كفاءة المعلم مهمة لأنشطة التدريس ونتائج تعلم الطلاب، لأن عملية التدريس والتعلم ونتائج التعلم للطلاب لا يتم تحديدها فقط من خلال المدرسة والأسلوب والبنية والمحتوى في المناهج الدراسية، ولكن أيضاً من خلال أنشطة التدريس وقدرات الطلاب. نتائج التعلم. يتم تحديد ذلك من خلال قدرة المعلم على توجيه الطلاب. سيكون المعلمون الأكفاء أكثر قدرة على خلق بيئة تعليمية فعالة وممتعة ويكونون أكثر قدرة على إدارة فصولهم الدراسية بحيث تكون نتائج تعلم الطلاب هي الأفضل.^٥

اللغة هي أداة اتصال يستخدمها الجميع في الحياة اليومية للتفاعل الاجتماعي، فردياً وجماعياً. ج. عرّف فرودرمينط (Poerwadarminta) اللغة على أنها: "نظام من العلامات الصوتية التي يستخدمها الناس لاستحضار الأفكار من حواسهم الخمس".^٦

اللغة العربية هي لغة أجنبية مهمة في إندونيسيا بالإضافة إلى الإندونيسية نفسها. في الإسلام، الدراسة هي واجب المسلمين والمسلمات. في الإسلام، هناك مصدران للقانون، القرآن والسنة، وكلاهما مشتق باللغة العربية. لكن إتقان اللغة هو بناء منزل حجري. يجب أن يبدأ البناء بوضع الأساس ثم ترسيخ الطوب حتى لا يتزعزع. في هذه الحالة، إذا لم يكن أحد

^٥ Daryono, *Belajar dan Mengajar*, (Bandung: Yrama Widya, ٢٠١٠), hlm. ٢٠٤

^٦ W. J. S. Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, ١٩٨٥), hlm. ٧٥

الأحجار قويًا بما يكفي، فسيصبح المبنى ضعيفًا.^٧ من خلال الخطأ في بناء منزل من الحجر المعقد في وقت سابق، لا يعتبر عدد قليل من الناس أن اللغة العربية لغة يصعب تعلمها، لذلك تصبح عقبة في التعلم.

كما يواجه تعلم اللغة العربية في إندونيسيا مشاكل مختلفة تتعلق بالمنهجية بمعنى واسع، أي الأشياء المتعلقة بعناصر في أنشطة التدريس والتعلم باللغة العربية نفسها.^٨ في كتاب "الأساليب الخاصة للغة العربية"، يفترض محمود يونس ما يلي:

تعلم اللغة العربية مهم جدا بالنسبة لنا نحن المسلمين، لأن خطابنا في الصلاة مع اللغة العربية وكتاب القرآن المقدس باللغة العربية، وكذلك معظم الكتب الدينية الإسلامية مكتوبة باللغة العربية، لذلك في البلدان الإسلامية من المهم جدا تعلم اللغة العربية ليس فقط في المعهد ولكن أيضا التدريس في المدارس.^٩

الهمس المسلسل هو لعبة لتحسين مهارات استمع. يتم الهمس المسلسل من خلال: أولاً يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ثم يهمس المعلم برسالة أو جملة للطالب. بدلاً من ذلك، يمكن أن يكون ما يتم الهمس به أيضاً ثلاث كلمات متتالية وفقاً لموضوع معين. ثم يهمس الطالب الأول بالرسالة أو الجملة للطالب الثاني. الطالب الثاني همس للطالب الثالث

^٧ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), hlm. ٦٩

^٨ Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Ide Press Yogyakarta, ٢٠١٠), hlm. ٦٨

^٩ Mahmud Yunus, *Metode Khusus Bahasa Arab*, (Jakarta: Al-Hidayah, ١٩٧٥), hlm. ٧

وهلم جرا. ذكر الطالب الأخير محتوى الرسالة بصوت عالٍ أمام الفصل. وبالنسبة لكل طالب، إذا كانت مهاراته في الاستماع جيدة، فإن الرسالة أو الجملة التي ينقلها المعلم في البداية ستكون مناسبة. إنها لعبة الهمس المسلسلة هذه التي يستخدمها المعلمون لتعليم مواد إستيما باستخدام التركيز العالي.

وبعبارة أخرى، يمكن الاستنتاج من البيان الوارد أعلاه أن استخدام الهمس المسلسل سيحسن مهارات الاستماع لدى الطلاب، وخاصة بالنسبة للمواد السمعية في التعلم باللغة العربية لأن اللغة صعبة للغاية.

من خلفية هذه المسألة، يهتم المؤلف بإجراء دراسة سيتم تحديدها في شكل أطروحة بعنوان "استخدام طريقة الهمس المسلسل في تعليم مهارة الاستماع لطلاب المدرسة مدرسة ابتدائية مفتاح النجاح يتار باليتار".

ب. مسائل البحث

سيركز هذا البحث على تطبيق طريقة الهمس المسلسل. واستنادا إلى العرض من سياق البحث السابق، ينصب التركيز على ما يلي:

١. كيف يتم تطبيق طريقة الهمس المسلسل على تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات

الاستماع في المدرسة الابتدائية مفتاح النجاح تخرجو باليتار؟

٢. ما هي العوامل التي يمكن أن تؤثر على طريقة الهمس المسلسل في التعلم العربي في

المدرسة الابتدائية مفتاح النجاح تخرجو باليتار؟

٣. ما هي نتيجة تطبيق طريقة لعبة الهمس المسلسل على التعلم العربي في المدرسة الابتدائية

مفتاح النجاح تجلرجو باليتار؟

ج. أهداف البحث

واستنادا إلى صياغة المشكلة المذكورة أعلاه، فإن الأهداف التي يتعين تحقيقها في هذه

الدراسة هي:

٤. لمعرفة كيف يهمس تطبيق طريقة الهمس المسلسل على التعلم العربي في المدرسة الابتدائية

مفتاح النجاح تجلرجو باليتار.

٥. لمعرفة العوامل الذي تؤثر على تطبيق طريقة الهمس المسلسل على تعلم العربي في المدرسة

الابتدائية مفتاح النجاح تجلرجو باليتار.

٦. لمعرفة نتائج تطبيق طريقة الهمس المسلسل على التعلم العربي في المدرسة الابتدائية

مفتاح النجاح تجلرجو باليتار.

د. فوائد البحث

من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة فوائد، بما في ذلك ما يلي:

١. الفوائد النظرية

ومن المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة فوائد لتطوير التعليم وتدريب المعلمين.

خاصة في التعلم العربي.

٢. فوائد عملية

أ. معلم

- (١). كمواد مقارنة للقيام بأنشطة التعلم في اتجاه أفضل.
- (٢). يمكن للمعلمين تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب.
- (٣). يمكن أن يحل المشاكل التي تواجه في عملية التعلم.

ب. طلب

- (١). تعزيز حماس الطلاب للتعلم وخاصة في التعلم العربي.
- (٢). تحسين مهارات استماع الطلاب في تعلم اللغة العربية.
- (٣) اجعلها جذابة وممتعة للتعلم.

ج. مدرسة

- (١). نتائج هذه الدراسة هي تعليقات لتحسين فعالية وكفاءة التعلم.
- (٢). تحسين نوعية المدارس من خلال التحصيل العلمي للطلاب وأداء المعلمين، وخاصة معلمي اللغة العربية.

٥. توضيح المصطلحات

١. توضيح النظري

ولتوضيح وتجنب سوء الفهم مع العنوان المذكور أعلاه، يرى صاحب البلاغ ضرورة

شرح بعض المصطلحات على النحو التالي:

أ). التطبيق أي التنفيذ أو التنفيذ. الطلب الذي يشير إليه المؤلف هو تنفيذ لعبة الهمس المسلسل على تعلم اللغة العربية.

ب). طريقة الهمس المسلسل لعبة يتم تنفيذها في مجموعات وتتعاون مع لاعبي بعضها البعض. تُستخدم اللعبة لتحسين مهارات السمع والاستماع.

ج). السمع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي يعلمها شريك أو وسيط معين في الكلام.

٢. ترتيب البحث

من عنوان هذه الدراسة والتأكيد المفاهيمي الذي تم تقديمه، يمكن استخلاص ذلك في تأكيد تشغيلي بأن فهم التحديات التي يواجهها معلمو اللغة العربية في تطبيق أسلوب لعبة الهمس المسلسل لتحسين مهارات الاستماع لدى طلاب المدرسة مفتاح النجاح تجالرجو باليتار هو عيب ومشكلة تحدث في عملية التعلم باللغة العربية التي تم تنفيذها والبحث عنها فيما يتعلق بتنفيذ منهج التعلم المستقل. لمعرفة نتائج الدراسة، استخدم الباحثون تقنيات جمع البيانات في شكل ملاحظة ومقابلات وتوثيق.

٩. ترتيب البحث

إن منهجية المناقشة في هذه الأطروحة هي تسهيل الكتابة. بشكل عام، يصف المؤلف كتابة الأطروحة في منهجية المناقشة. وفيما يلي الأساليب المنهجية لمناقشة هذه الأطروحة:

١. القسم الأولي

يتكون القسم الأولي من صفحة الغلاف الأول، و صفحة العنوان، و صفحة موافقة المشرف، و صفحة تأييد الفاحص، و صفحة بيان الأصالة، و شععار، و صفحة عرض، و تصدير، و جدول محتويات، و جدول جداول، و قائمة المرفقات، و ملخص.

٢. الجزء الرئيسي

ويتألف الجزء الرئيسي من عدة فصول، هي الفصل ١ المتعلق بالمقدمة، والفصل الثاني المتعلق باستعراض الأدبيات، والفصل الثالث المتعلق بمنهجية البحث، والفصل الرابع المتعلق بنتائج البحوث، والفصل الخامس المتعلق بالمناقشة، والفصل السادس المتعلق بالإغلاق. وفيما يلي تفاصيل كل فصل سبق عرضه:

(أ). الباب الأول: مقدمة

ويتضمن هذا الفصل سياق البحث، وتركيز البحث، والغرض من البحث، وفائدة البحث، وتأكيده المصطلحات، ومنظومة المناقشة.

(ب). الباب الثاني: نظريات

يحتوي هذا الفصل على وصف للنظرية والبحوث السابقة ونماذج البحث.

(ج). الباب الثالث: منهجية البحث

طرق البحث، في هذا الفصل تحتوي على طرق البحث المستخدمة للحصول على المعلومات والبيانات في دراسة. ويتضمن الفصل الثالث بالتفصيل تصميم

البحوث (نوع البحث ونهج البحث)، وموقع البحث، ووجود البحوث، ومصادر البيانات، وتقنيات جمع البيانات، وتقنيات تحليل البيانات، والتحقق من صحة البيانات، ومراحل البحث.

(د). الباب الرابع: نتائج البحث

تحتوي نتائج الدراسة، في هذا الفصل، على التعرض للبيانات ونتائج البحث ونتائج تحليل البيانات.

(هـ). الباب الخامس: مناقشة

ويحتوي هذا الفصل على العلاقة بين مختلف الأنماط والفئات والأبعاد وموقف النتائج ونظرية النتائج والتدخلات، فضلا عن تفسيرات للنتائج النظرية من مواقع البحث.

(و). الباب السادس: إختتام

ويتضمن هذا الفصل استنتاجات وآثار واقتراحات.

٣. ويتضمن الجزء

ويتضمن الجزء الأخير من هذه الرسالة قائمة بالمراجع ومرفقات البحوث وسيرة ذاتية.