

ABSTRAK

Arindina Nur Latifa, 12210183038, Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Senyawa Karya Sdavincii. Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2022, Pembimbing Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Kata Kunci: Analisis, Gaya Bahasa, Novel

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh penggunaan gaya bahasa yang terdapat pada novel Senyawa karya Sdavincii. Gaya bahasa adalah cara mengungkapkan pikiran atau perasaan dalam bentuk lisan atau tulisan dengan menggunakan bahasa kias, sehingga menunjukkan jiwa dan kepribadian mengarang untuk menghasilkan suatu pengertian yang jelas dan menarik bagi pembaca. Skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa yang terkandung dalam novel Senyawa karya Sdavincii. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik baca dan teknik catat dalam pengumpulan data. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini mengarah pada pendapat Miles dan Huberman analisis terdiri dari tiga unsur yaitu: reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Penggunaan gaya bahasa yang ditemukan dalam novel Senyawa karya Sdavincii yang diterbitkan pada tahun 2020 oleh penerbit gradien mediatama Yogyakarta ditemukan sebanyak 126 yang meliputi gaya bahasa perbandingan yang ditemukan dalam objek penelitian ini sebanyak 4 jenis gaya bahasa dengan jumlah 35 gaya bahasa diantaranya metafora 17 data, personifikasi 10 data, simile 6 data, alegori 2 data, gaya bahasa pertentangan yang ditemukan dalam objek penelitian ini sebanyak 3 jenis gaya bahasa dengan jumlah 57 gaya bahasa diantaranya hiperbola 55 data, hipalase 1 data, histeron proteron 1 data, gaya bahasa pertautan yang ditemukan dalam objek penelitian ini sebanyak 2 jenis gaya bahasa dengan jumlah keseluruhan 8 gaya bahasa diantaranya epitet 4 data, sinekdoke pars prototo 4 data, gaya bahasa perulangan yang ditemukan dalam objek penelitian ini sebanyak 6 jenis gaya bahasa dengan jumlah 26 gaya bahasa diantaranya epizeuksis 2 data, mesodiplosis 8 data, repetisi 2 data, tautotes 1 data, anafora 10 data, epistrofa 3 data.

ABSTRACT

Arindina Nur Latifa, 12210183038, Analysis of Language Style in Sdavinci's Compound Novel. Indonesian Language Programme, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University of Tulungagung, 2022. Advisor : Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Keywords: Analysis, Language Style, Novel

This research is motivated by the use of language style contained in Sdavincii's novel Compound. Language style is a way of expressing thoughts or feelings in spoken or written form using figurative language, thus showing the soul and personality of composing to produce a clear and interesting understanding for the reader. This thesis aims to describe the style of language contained in the novel Compound by Sdavincii. This research is a qualitative descriptive study using reading and note-taking techniques in data collection. The data analysis technique used in this study leads to Miles and Huberman's opinion that analysis consists of three elements, namely: data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The use of figurative language found in the novel Compound by Sdavincii which was published in 2020 by the Yogyakarta mediatama gradient publisher was found as many as 126 which include comparative language styles found in the object of this research as many as 4 types of figurative language with a total of 35 figurative language including 17 metaphors, 10 personification, 6 similes, 2 allegories, contradictory language styles found in the object of this study as many as 3 types of language styles with a total of 57 language styles including 55 hyperbole, 1 hypalase, 1 hysteron proteron, linking language styles found in The object of this study are 2 types of language styles with a total of 8 language styles including 4 epithets, 4 synekdoche pars prototo, repetition language styles found in this research object as many as 6 types of language styles with a total of 26 language styles including 2 epizeuksis, 8 mesodiplosis, 2 repetitions, 1 tautotes, 10 anaphora, 3 epistropha.

ملخص

أريندين انور لطيف ١٢٢١٠١٨٣٠٣٨، تحليل أسلوب اللغة وقيم الحياة في الرواية المركبة عند س دافينسي تدرسي، اللغة الإندونيسية، كلية التربية والعلوم التعليمية، جامعة السيد علي رحمته الله الإسلامية الحكومية، تولونج اجون ج ٢٠٢٢، المشرف: تيتي ك دوي رمطي حكيم، الماجستير.
الكلمات الأساسية: تحليل، أسلوب اللغة، الرواية

هذا البحث مدفوع باستخدام أسلوب اللغة وقيم هذا البحث مدفوع باستخدام أسلوب اللغة الواردة في رواية س دافينسي المركبة. أسلوب اللغة هو وطريقة للتعبير عن الأفكار والمشاعر في شكل منطوق أو مكتوب باستخدام لغة رمزية، مما يظهر روح وشخصية المؤلف لإنتاج فهم واضح ومثير للاهتمام للقارئ. تهدف هذه الأطروحة إلى وصف أسلوب اللغة الوارد في رواية مركبة لسدافينوي، وهذا البحث عبارة عن دراسة وصفية نوعية باستخدام تقنيات القراءة وتدوين الملاحظات في جمع البيانات. تؤدي تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة إلى رأي مائل وهو برهان بأن التحليل يتكون من ثلاثة عناصر، وهي: تقليل البيانات، وعرض البيانات واستخلاص النتائج. تم العثور على استخدام اللغة التصويرية الموجودة في رواية سنياوام في زوايا مركبة س دافينسي والتي تم نشرها في عام ٢٠٢٠ من قبل ناشر مدياتام ايوكيكار تا المدرج ١٢٦ والتي تتضمن اللغة التصويرية المقارنة الموجودة في موضوع هذه الدراسة مما يصل إلى ٤ أنواع من اللغة التصويرية مع ٣٥ مجموعته ٣٥ لغة تصويرية بما في ذلك ١٧ استعارة بيانات، و ١٠ بيانات تجسدي، و ٦ عمليات محاكاة للبيانات، و ٢ رموز بيانات، وأما ط لغة متناقضة موجودة في موضوع هذا البحث مما يصل إلى ٣ أنواع من أنماط اللغة بإجمالي ٥٧ نمطاً للغة بما في ذلك المبالغ ٥٥ بيانات وبيانات ١ هيسترون فروترون وربط أنماط اللغة الموجودة في هدف هذا البحث هو ونوعان من أنماط اللغة مع ما مجموعه ٨ أنماط لغة بما في ذلك بيانات النعت ٤ وبيانات ٤ سينكدوكي فارس فروتوت و أنماط لغة التكرار التي تم العثور عليها في عنصر البحث هذا ما يصل إلى ٦ أنواع من أنماط اللغة بإجمالي ٢٦ نمطاً للغة، بما في ذلك بيانات ٢ ايفيزيوكسيس، وبيانات ٨ ميسوديفلوسيس، وتكرارين للبيانات، و ١ توتوتات بيانات و ١٠ جاذبية بيانات، و ٣ بيانات ايفيستروفا.