

DAFTAR RUJUKAN

- Ahyar, Juni. 2019. Apa itu sastra jenis-jenis karya sastra dan bagaimana cara menulis dan mengapresiasi karya sastra. Yogyakarta: Deepublish.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron., dan Farida Nugrahani. 2017. Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Devianty, R. (2017). Bahasa sebagai cermin kebudayaan. Jurnal tarbiyah. Vol.24, no.02, 2017: 230. <http://jurnaltarbiyah.uinsu.ac.id/index.php/tarbiyah/article/view/167>. Diakses pada 10 Januari 2022
- Djoko Damono, Sapardi. 2020. Sosiologi Sastra. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Efendi, Anwar. (2014). Hakikat Sastra. Jakarta: Universitas Terbuka. <https://pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/PBIN410402-M1.pdf>. Diakses pada 10 Januari 2022
- Ernawati, 17210163067 (2020). Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Pada Buku Teks Bahasa Indonesia Edisi Revisi 2017 Kelas X. Skripsi. Tulungagung: Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah. <http://repo.uinsatu.ac.id/17421/>. Diakses pada tanggal 14 Januari 2023
- Fiandari, C. (2021). Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono dan Implementasinya Terhadap Penulisan Puisi Siswa Kelas VIII di Smp Negeri 1 Gandusari Tahun Pelajaran 2020/2021. Skripsi. Tulungagung : Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah . <http://repo.uinsatu.ac.id/22477/>. Diakses pada tanggal 16 Januari 2023
- Isro'khourun, N. M. (2019). Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya dalam Pembelajaran Menulis Puisi Di Madrasah Aliyah Negeri 1 Trenggalek. Skripsi. Tulungagung: Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah. <http://repo.uinsatu.ac.id/13255/>. Diakses pada tanggal 15 Januari 2023.
- Kamus besar bahasa Indonesia edisi kelima. (26 Oktober 2016). Kemdikbud.go.id. <http://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses tanggal 05 maret 2022

Keraf, gorys.1981. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Listiyowati, A. (2021). Analisis Gaya Bahasa Pada Antologi Puisi Semua Tentang Corona Karya Mahasiswa dan Dosen IKIP PGRI Bojonegoro Hubungan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma. EDUTAMA. Skripsi. IKIP PGRI Bojonegoro. <http://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/1583/>. Diakses pada tanggal 14 Januari 2023

Nurgiyantoro. Burhan. 2013. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada
Universitas Pers

Sdavinci. 2020. Senyawa. Yogyakarta: Gradien Mediatama

Setiyorina, A. (2012). Novel Orang Miskin Dilarang Sekolah Karya Wiwid Prasetyo (Tinjauan Sosiologi Sastra dan Gaya Bahasa). Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/26005/NTUxODU=/Novel-Orang-Miskin-Dilarang-Sekolah-Karya-Wiwid-Prasetyo-Tinjauan-Sosiologi-Sastra-dan-Gaya-Bahasa-Antik-Setiyorina--K1208068.pdf>. Diakses pada tanggal 5 Februari 2022

Siswanto, W. (2008). Pengantar teori sastra. Jakarta: Grasindo.

Sugiyono. 2018. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Method). Bandung: Penerbit Alfabeta

Sukosari, D. A. I. (2021). Analisis Gaya Bahasa Pada Novel Ingkar Karya Boy Candra. EDUTAMA. Skripsi. IKIP PGRI Bojonegoro. <http://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/1661/>. Diakses pada tanggal 14 Januari 2023

Tarigan, Henry Guntur. 2013. Pengajaran Gaya Bahasa. Bandung: Penerbit Angkasa