

الباب الأول

مقدمة

يحتوي هذا الباب الأول على خلفية البحث، ومسائل البحث، واهداف البحث، وفوائد البحث، توضيح المصطلحات، و ترتيب البحث.

أ. خلفية البحث

الأداة التي يستخدمها الشخص في التفاعل هي اللغة ، لذلك يجب دراسة اللغة وفهمها بشكل منهجي ، من حيث التواصل والمعرفة .لذا فإن التعلم عملية معقدة تحدث في كل شخص طوال حياته .تحدث عملية التعلم بسبب التفاعل بين الشخص وبيئته ، وهذا ما يسمى التعليم .اللغة شيء مثير للاهتمام للحديث عنه. حتى الآن ، لم ينته الخبراء من الحديث عنه. هذا لأن اللغة جانب لا ينفصل عن حياة الإنسان. بين هذه الأحاديث ، لا يبدو أن جانب أصل اللغة قد وصل إلى اتفاق بالإجماع. هناك العديد من النظريات التي تشكك في أصل اللغة ، بعضها مضحك ، وبعضها غريب ، وحتى علمي .^١ هذه العملية تسمى التعليم .هناك حاجة إلى عملية تعليم اللغة حتى يتمكن الناس من التواصل بشكل

^١ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), hal. ١١

صحيح مع بيئتهم ، شفهيًا وكتابيًا^٢. اللغة العربية هي لغة كتاب الإسلام المقدس الذي جاء

به النبي محمد في القرآن السوراة يوسف: ٢.

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)

لا تستخدم اللغة العربية فقط في الشعائر الدينية مثل الصلاة والخطبة وأنشطة الصلاة وغيرها . لكنها أيضًا لغة العلم والتعليم في المدارس . اللغة العربية لأنها وسيلة اتصال في الأنشطة الدينية الإسلامية ، ينظر إليها أحيانًا على أنها ليست لغة أجنبية. بحيث يؤدي هذا الرأي إلى أن يصبح الأساس الرئيسي في التعلم من البداية ، حتى قبل التعلم الرسمي في التعليم الابتدائي ، يتم توجيه الطفل للتعلم^٣. الغرض من تعليم اللغة العربية للطلاب بشكل عام هو أن يتمكن الطلاب من إتقان أربع مهارات اللغوية ، وهي مهارة القراءة والكتابة والاستماع والكلام . كما ذكر سوماردي ، غالبًا ما يتم تقييم نجاح أو فشل برنامج تعليمي ، وخاصة تعليم اللغة ، من حيث الطريقة المستخدمة ، لأنها الطريقة التي تعلم المحتوى وكيفية تدريس اللغة العربية.^٤ الإبداع في اللغة ضروري لتعزيز الإثارة في التعليم. يؤكد الإبداع من حيث نظرية التحول التوليدي على أهمية الدور الإبداعي كصفة جماعية بشرية أساسية. الإبداع المقصود في هذه الحالة هو قدرة الإنسان على التحدث بلغة معينة بالإضافة إلى فهم العناصر في تلك اللغة إلى أجل غير مسمى . ثم قم بمعالجتها وتحديد الصواب والخطأ باستخدام قواعد محدودة.

^٢ M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, Tt), hal. ٨

^٣ Ismail Suardi W., *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Madrasah Minoritas Islam* (Yogyakarta: Deepublish Publisher, ٢٠١٩), hal. ٢١

^٤ Sumardi, *Proses Belajar Mengajar di Sekolah* (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩١), hal. ٧

في ضوء هذه النظرية ، فإن دراسة اللغة هي في الحقيقة وصف لوسائل الإعلام. باستخدام وسائل الإعلام اللغوية ، يمكن أن تشكل أو تنشئ كلمات جديدة تصبح بعد ذلك اتفاقية. بكلمات جديدة ، بالطبع ستكون هناك أفكار جديدة حتى وإن كانت لم تكن موجودة. °. يجب أن يتقن المدرسوا اللغة العربية مادتين على الأقل ، وهما المادة باعتبارها جوهر المعرفة التي يتم إتقانها ، والطرق كوسيلة مستخدمة في نقل معرفتهم^٦.

لا يمكن فصل اللغة العربية كموضوع عن المواد الأخرى الموجودة في تركيب المناهج. هذا الربط هو جزء من هدف أكثر شمولية ، وهو التعليم الذي هو وسيلة للتكوين في جميع المجالات الحياة. وهذا يعني أن التعليم يعد الطلاب ليعيشوا وسيع الحياة. لا يقتصر الأمر على الفصول الدراسية داخل حدود الجدار. اللغة هي في الواقع فهم لاستخدام المفردات. بحيث لا يقتصر الأمر على أن يكون الفصل مسيراً في إعداد المنهج بل أكثر من ذلك. ينعكس تكوين المفاهيم والسلوك بدقة في المناهج الدراسية ، ثم في الفصل يصبح المتابعة التشغيلية لتحقيق الأهداف المحددة في المنهج^٧.

بشكل عام ، يهدف التعليم إلى تطوير إمكانات الطلاب ليصبحوا بشراً يؤمنون ويطيعون الله تعالى ، ويتمتعون بشخصية نبيلة ، ويتمتعون بصحة جيدة ، ومعرفة ، وقادرون

٥ زكريا مشال, قضايا السونيا تطبيقه (بيرو: دار الام لأل ملايين, ٢٠٠٢)ص, ٥٩-٦٠

٦ Hermawan, *Metodologi*hal vii

٧ Moh. Yamin, *Manajemen Mutu Kurikulum Pendidikan*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٠),

، ومبدعون ، ومستقلون ، ويصبحون مواطنين ديمقراطيين ومسؤولين^٨. بعد تعليم اللغة الأولى /الأم ، هناك لغات تعلم ليست اللغة الأولى ، وهذا ما يسمى " اللغة الثانية "و" اللغة الأجنبية ". "اللغة الثانية " هي اللغة المستخدمة في المجتمع الأوسع ، أو اللغة التي يكتسبها الأطفال في تفاعلاتهم الاجتماعية .وفي الوقت نفسه ، اللغة الأجنبية هي اللغة التي يستخدمها "الأجانب "، أي خارج المجتمع أو الأمة^٩.

من المعروف من التجربة أن تعلم لغة أخرى غير اللغة الأولى صعب ، وبا التالى عن تعليم اللغة ألاجنبية ، لأن اكتساب هذه اللغة لا يحدث بشكل طبيعي ، ولكنه يحدث مع "الإكراه" الذي يجعل الطلاب يضطرون إلى أن يكونوا في فروق جديدة في مختلف الجوانب التي لم يتلقوها من قبل في اسرة^{١٠}. لعملية تعلم صعبة مثل هذه ، من الضروري البحث عن "طرق سهلة" وتطويرها ، إما عن طريق اختيار الطريقة الصحيحة ، أو البحث عن مدالرسين يتمتعون بجودة عالية وإبداع ، أو من خلال إشراك وسائل الإعلام في عملية التدريس والتعليم . ستركز المناقشة في هذه الدراسة على تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مهارة الكتابة .

مهارة الكتابة هي أعلى المهارة الأربعة في اللغة العربية .المهارة الأربعة المقصود بها :

الاستماع ، والكلام ، والقراءة ، والكتابة .الكتابة هنا ليست سهلة مثل الكتابة باللغة الأم

^٨ Hafid, Anwar dkk, *Konsep Dasar Ilmu Pendidikan Islam*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣), hal.

^٩ Hermawan, *Metodologi Pembelajaran bahasa...*, hal.٣١

^{١٠} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩), hal. ١٧

(الإندونيسية) ، لأن المقصود في هذه الدراسة هو وصف شيء فكر أو شعر به الطالب ثم صبه في الكتابة لتكوين جمل باستخدام اللغة العربية (لغة أجنبية).

لا توجد مشاكل قليلة تظهر في التعليم اللغة العربية ، خاصة في مهارة الكتابة . علاوة على ذلك ، الكتابة هي أعلى وأصعب مهارة من بين المهارة الثلاثة التي تم ذكرها أعلاه . إن الصعوبة التي يشعر بها الطلاب في أداء الواجبات وتقويم تعليم اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكتابة ، أمر طبيعي ، لأن اللغة العربية ليست لغة اجتماعية في بيئتهم أو مجتمعهم ، لكنهم يحصلون عليها في المدرسة . وذلك لأن اللغة العربية هي أحد المواد التي يتلقونها من المدرسة . لكن لا جميع المدرسة التي تقدم دورات في اللغة العربية ، ولكن فقط المدرسة الإسلامية التي تعقدها عادةً .

بصرف النظر عن وجهات النظر المختلفة هذه ، إذا لاحظنا بعناية ، فإن تعليم اللغة العربية يواجه العديد من العئقة العائقة والإعاقة . في هذه حالة كورونا ، لا يمكن تعليم اللغة العربية وجهًا لوجه في الفصل . يتطلب هذا الشرط من المؤسسات التعليمية الابتكار في عملية التعلم . التعليم من خلال الإنترنت (بالشبكة) هو بديل يتم تطبيقه في تعليم اللغة العربية . في تنفيذ تعليم اللغة العربية بالشبكة، هناك العديد من العقبة ، لذلك هناك حاجة للابتكار والتوقعات المستقبلية للعب دور في المساهمة في التعلم ، ومنها : أ).
 قدرة على تقديم خدمات معلومات التعليم القائمة على الشبكة ب). تصبح وسيلة إعلام

في نموذج التعليم المستند إلى الويب (عبر الإنترنت) ج). تصبح وسيلة في تنفيذ التعلم الإلكتروني^{١١}.

الكتابة هي عملية تستخدم الرموز (الحروف) للتأليف والتسجيل والتواصل ويمكن أن تستوعب التطلعات التي يمكنها الترفيه وتوفير المعلومات وزيادة المعرفة^{١٢}. يمكن أيضاً تفسير الكتابة على أنها عملية تغيير الأفكار أو التخيلات أو المشاعر إلى رموز أو علامات أو كتابة ذات معنى. لكن الكتابة لا يمكن أن تكون مثل قلب راحة يدك. يجب أن تمر الكتابة بعملية أو مراحل ، ومراحل ما قبل الكتابة والكتابة وما بعد الكتابة. يتضمن نشاط الكتابة عدة عناصر ، وهي: الكاتب كإيصال الرسالة ، ومحتوى الكتابة ، والقناة أو الوسائط ، والقراءة^{١٣}.

مهارة الكتابة هي المهارة المطلوبة اليوم. هذه المهارة هي وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر والآمال والأحلام أو كل ما يفكر فيه الإنسان ويشعر به. قد يعتبر بعض الأشخاص الكتابة أمراً سهلاً لأنهم يعتبرون اللغة المكتوبة مرادفاً للغة المنطوقة^{١٤}. بالطبع الأمر ليس بهذه البساطة والسهولة مثل قلب راحة يدك ، فالكتابة ليست مجرد سكب كلمات أو مجرد كلمات. هذا يعني أن الكتابة ليست مثل الكلام ، والكتابة تتطلب عملاً شاقاً^{١٥}.

^{١١} Salma, *Modul Pembelajaran Abad ٢١*, Kementerian Agama RI Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Direktorat Pendidikan Agama Islam, (٢٠١٩).hal. ٢٠-٢١.

^{١٢} Endang Kasupardi & Supriatna, *Pengembangan Keterampilan Menulis*, (Jakarta: Katalog dalam Terbitan, ٢٠١٠), hal. ٥

^{١٣} Dalman, *Keterampilan menulis*, (Depok: PT. Rajagrafindo Persada, ٢٠١٥), hal. ٣

^{١٤} Hermawan, *Metodologi Pembelajaran....*, hal. ١٥١.

^{١٥} Al- Wasilah, A. Chaedar. *Pokoknya Menulis*. (Bandung: Kiblat buku utama. ٢٠٠٨).hal. ٤٣

يمكن تطوير مهارة الكتابة من خلال الممارسة .يمكن تطوير هذا التمرين من خلال المدرسة .من خلال الممارسة المكثفة ، يتدرب الطلاب ويستمررون في الممارسة دون أن يدركوا ذلك ، فلديهم بالفعل القدرة على الكتابة .تعني دروس الكتابة الجديدة إذا كان الطلاب مهتمين ويتقنون من قبل المعلمين .يلعب المعلم دورًا مهمًا في هذه عملية التدريب .سيكون زائدًا إذا طلب المعلم من الطلاب الكتابة ولكن لم يتحققوا منه ، ناهيك عن إعادته .كيف يعرف الطلاب ما إذا كانت كتاباتهم صحيحة أم خاطئة دون أي تصحيح من المعلم . خاصة بعد جائحة مثل هذا كورونا ، لا يمكن للمدرسين تصحيح كتابة طلابهم .

يواجه تعليم الكتابة العديد من العوائق لذا تميل إلى تجنبها أو عدم تدريسها .إنهم يعتبرون الكتابة نشاطًا صعبًا للغاية لأنهم مضطرون إلى الانتباه وتعليم قواعد الكتابة مثل كتابة الحروف الهجائية عند التدريس ، والحروف التي يمكن توصيلها ولا يمكن توصيلها .بينما يتوقع في منهج تعلم اللغة العربية أن يكون الطلاب قادرين على التعرف على الأصوات ومعاني الجمل وأفكار العناصر اللغوية وهياكل النص وعناصر الثقافة العربية المتعلقة بموضوعات معينة شفهيًا وكتابيًا .خاصة مثل هذا في موسم كورونا حيث يكون نظام التعليم بالشبكة ، يتعين على المعلم أن يدير دماغه حتى يتمكن الطلاب من الاستمرار في تنفيذ أنشطة التعليم بشكل مريح وفهم الموضوع بسهولة .على الرغم من أن وجود المعلمين في عملية التدريس والتعلم له دور مهم للغاية ولا يمكن الاستغناء عنه ، لأن المعلمين هم ميسرين ومحفزين وموجهين ومعلمين .المعلم كمخرج وكذلك فاعل في تعليم لعب شخصية مركزية للغاية .يجب على المعلمين الجيدين استخدام أكثر طرق التدريس فعالية واستخدام لغة أجنبية .

^{١٦}تؤثر قيم الشخصية التي تنشأ من المعلم على مسار عملية التعليم والتعلم. لذلك يجب أن يكون المعلم قادرًا على اختيار شخصية جيدة حتى يكون كل ما يقوله ويفعله أمرًا مناسبًا للطلاب.

للتغلب على هذه المشكلة ، ربما يكون من الأفضل أن يختار المعلمون الذين يقومون بالتعليم في شبكة، وخاصة المواد العربية ، استراتيجية مناسبة وجيدة ومناسبة بحيث يمكن أن تزيد نتائج تعلم الطلاب وتكون أفضل بكثير. انطلاقًا من العديد من الأسباب التي تم ذكرها ووصفها أعلاه ، يريد الباحثة إجراء بحث قائم على الأدب بعنوان استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة بشبكة للطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية التاسعة باليتار .

ب. مسائل البحث

١. كيف استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة بشبكة للطلب الصف الثامن المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية التاسعة باليتار

٢. ما هو هي العوامل الداعمة والعوامل المثبطة تعليم مهارة الكتابة بشبكة للطلب الصف

الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية التاسعة باليتار

٣. كيف تقويم مهارة الكتابة بشبكة للطلب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية التاسعة باليتار.

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة الاستراتيجيات التعليم لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية التاسعة باليتار

٢. لمعرفة هي العوامل الداعمة والعوامل المثبطة تعليم مهارة الكتابة بشبكة للطلب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية التاسعة باليتار

٣. لمعرفة تقويم مهارة الكتابة بشبكة للطلب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية التاسعة باليتار

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

أن تكون نتائج هذا البحث مفيد في تطوير الكنوز العلمية كمرجع أو مرجعي وأدبي

٢. الفوائد العملية

أ. للمدرسة

كمدخلات للمدارس يمكن استخدامها كأساس لصنع السياسات المدرسية ، لا سيما في استراتيجية التعلم بالشبكة لطلاب الصف الثامن في مهارة الكتابة.

ب . للمعلمين

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة من قبل المعلم لتنفيذ السياسات في تحسين استراتيجيات التعلم بالشبكة لمهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن

ج . للطلاب

من خلال هذا البحث ، يكون الطلاب قادرين على تعليم وفهم المواد التعليمية لمهارة الكتابة بالشبكة.

د . لمزيد من الباحثين

للباحثين لزيادة المعرفة والخبرة والبصيرة في التفكير النقدي تحسين استراتيجيات التعليم بالشبكة لطلاب المهرة الكتابة في الصف الثامن.

هـ . توضيح المصطلحات

لتجنب سوء التفسير في فهم العنوان أعلاه ، من الضروري تأكيد المصطلحات

التالية:

١ . التوضيح النظري

أ . استراتيجية

الإستراتيجية هي علم وفن استخدام جميع موارد الأمة لتنفيذ حكمة معينة في الحرب والسلام. الإستراتيجيات هي إجراءات أو تقنيات أو خطوات يتم استخدامها أو تمريرها لتحقيق أو تحقيق الأهداف الخط أو المحددة. التعلم هو عملية أو طريقة لتكوين شخص أو كائن حي^{١٧}. الإستراتيجية التعليم هي خطة وقواعد وخطوات ووسائل يتم من خلالها ممارسة الممارسة وسيتم تمريرها من مسك الدفاتر إلى الإغلاق في عملية التعليم في الفصل من أجل تحقيق الأهداف^{١٨}.

ب. مهارة الكتابة

تأتي كلمة "مهارة" في اللغة العربية من الكلمة الأساسية "مهر" التي تتحول إلى مصدر "مهارة" والتي تعني الكفاءة أو المهارة ، بينما كلمة "كتابة" التي تعني الكتابة أو الكتابة هي شكل من أشكال المصدر التي تأتي من كلمة (كتب كتابا) التي تعني الكتابة . يُعرّف الكتاب بأنه مجموعة كلمات مرتبة ومنظمة . من ناحية أصل الكلمة ، نحن مجموعة من الكلمات التي يتم تنظيمها وتحتوي على معاني ، لأننا لن نتشكل إلا بوجود الكلمات العادية ، حيث يمكن للبشر أن يعبروا عن قلوبهم بحرية وفقاً لما يفكرون به ، ومن خلال سكب التعبيرات المكتوبة عليها . نأمل أن يفهم القراء ما يريد المؤلف قوله^{١٩}.

١٧ KBBI...hal. ١٤

١٨ Mustofa dan Hamid. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Maliki Press. ٢٠١٢).hal. ٦٧.

١٩Unknown, "Strategi Pembelajaran Kitabah".

<http://siputjawa.blogspot.co.id/٢٠١٤/١٢/strategi-pembelajaran-kitabah.html> diakses pada ١ Maret ٢٠٢١

ج. التعليم بشبكة

التعليم وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير (KBBI) يحاول اكتساب المعرفة. وفي الوقت نفسه ، يعد التعليم عن بعد طريقة للتعليم والتعلم يتم إجراؤها عن بُعد وتستخدم التلفزيون والراديو والكاسيت والوحدة النمطية وما إلى ذلك. بين المعلمين والطلاب لا يجتمعون وجهها لوجه مباشرة. لقد تطور اعلام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات اليوم بسرعة كبيرة ، مما شجع على تطوير مختلف المؤسسات التعليمية التي تستخدم التعليم في شبكة لزيادة فعالية التعلم والمرونة^{٢٠}. من خلال التعليم في الشبكة، يمكن الوصول إلى المواد التعليمية في أي مكان وزمان. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن إثراء المواد التعليمية بمصادر التعليم المختلفة بما في ذلك الوسائط المتعددة^{٢١}.

٢. التوضيح التطبيقي

إضافة على رأي الباحثة، فإن الموضوع " استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة با الشبكة للطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية التاسعة باليتار" هي بحث يناقش كيفية تطبيق الإستراتيجيات المناسبة من قبل المدرسين في التدريس نظام التعليم بالشبكة للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية التاسعة باليتار.

٢٠ KBBI

٢١ Noveandini, R., & Wulandari, M. S. *Pemanfaatan Media Pembelajaran Secara Online (E-learning) Bagi Wanita Karir Dalam Upaya Meningkatkan Efektivitas Dan Fleksibilitas Pemantauan Kegiatan Belajar Anak Siswa/i Sekolah Dasar*. In Seminar Nasional Aplikasi Teknologi Informasi (SNATI).

و. ترتيب البحث

وأما ترتيب البحث في هذا البحث العلمي خمسة ابواب، وتكون كل باب من مباحث كما يلي:

الباب الأول : مقدمة يحتوي على خليفة البحث، ومسائل البحث، و أهداف البحث، وفوائد البحث، وتوضيح المصطلحات، توضيح المصطلحات، الدراسة المكتبة، وبحوث السابقة.

الباب الثاني : النظريات، يحتوي على مفهوم تعليم اللغة العربية، مفهوم مهارة الكتابة، مفهوم تعليم بالشبكة، و مفهوم تعليم بالشبكة لمهارة الكتابة، و البحوث السابقة.

الباب الثالث : منهج البحث، يحتوي على مدخل البحث ونوع البحث، حضور البحث، مكان البحث، ومصادر البيانات، طريقة جمع البيانات ، طريقة تحليل البيانات، مراحل البحث.

الباب الرابع : نتائج البحث، يحتوي على تقديم الملحة عن احوال، مكان البحث، عرض البيانات، و تحليل البيانات.

الباب الخامس: الاختتام، يحتوي على الاختتام، والخلاصة، والاقرحات.

وفقا الى وضوح الاعلى يعرف ان باب الاول عن المقدمة يتكون من تبيان خلفية البحث يحتوي على اسباب اختيار الموضوع واسئلة البحث التي تحتديد البحث واهداف البحث وفوائد

البحث وتوضيح المصطلحات وترتيب البحث. وباب الثاني عن النظريات يتكون من النظريات
يحتوي على فهم وتبيان النظريات تتعلق بالبحث. باب الثالث عن المنهج البحث يتكون من
المدخل و نوع البحث وحضور الباحثة ومكان البحث ومصادر البيانات وطريقة جمع البيانات
طريقة تحليل البيانات و تفتيش صحة البيانات. باب الرابع يتكون من نتيجة البحث التي تبين
النتيجة او الحصول من البحث في مكان البحث يحتوي على تقديم الوثائق و حال مكان البحث.
باب الخامس عن الاختتام يحتوي على الاختتام و يتكون من الخلاصة والاقتراحات.