

ABSTRAK

Alfiana Fridha Allyza. 2023. *Strategi Guru dalam Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik melalui Tari Turonggo Yakso pada Anak Usia 5 – 6 Tahun di TK Dharma Wanita 3 Karangrejo.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Dr. Susanto, M.Or

Kata Kunci : Strategi Guru, Kecerdasan Kinestetik, Tari Turonggo Yakso.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sebuah fenomena yang terjadi di lapangan, bahwa aspek pendidikan tidak hanya terfokus kepada aspek kognitif maupun afektif akan tetapi juga pada aspek psikomotorik. Kecerdasan kinestetik merupakan bagian kemampuan psikomotorik, sehingga juga merupakan bagian penting dalam dunia pendidikan. Kecerdasan kinestetik dapat dikembangkan melalui tari Turonggo Yakso di lembaga TK Dharma Wanita 3 Karangrejo.

Fokus penelitian ini adalah untuk (1) Bagaimana strategi guru dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik anak melalui Tari Turonggo Yakso di TK Dharma Wanita 3 Karangrejo, (2) Bagaimana hambatan guru dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik anak melalui Tari Turonggo Yakso di TK Dharma Wanita 3 Karangrejo, (3) Bagaimana solusi dalam mengatasi hambatan guru dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik anak melalui Tari Turonggo Yakso di TK Dharma Wanita 3 Karangrejo.

Metode penelitian dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Penelitian dilaksanakan di TK Dharma Wanita 3 Karangrejo. Sumber data diperoleh dari tiga macam sumber yakni people, place, dan paper. Dalam pengumpulan data peneliti menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data peneliti menggunakan teknik analisis data deskriptif, yaitu berupa reduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan. Penelitian ini juga melakukan pengecekan keabsahan data dengan perpanjang pengamatan, ketekunan pengamatan, triangulasi sumber dan triangulasi metode. Tahap penelitian menggunakan tahap pra lapangan, tahap kegiatan lapangan, dan tahap analisis data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, (1) Strategi guru dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik melalui tari Turonggo Yakso pada anak usia 5-6 tahun di TK Dharma Wanita 3 Karangrejo adalah perencanaan yang memuat tentang penyusunan RPPH, penentuan materi pembelajaran dan penggunaan media pembelajaran. Pelaksanaan dengan menggunakan strategi metode bercerita, metode bercakap-cakap dan metode demonstrasi. Dan evaluasi dilakukan dengan pengamatan (observasi) secara langsung terhadap perilaku dan sikap anak. Pelaporan hasil belajar anak dalam bentuk rangkuman tiap bulan dan dituangkan kedalam rapor kurikulum merdeka. (2) Hambatan guru dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik melalui tari Turonggo Yakso pada anak usia 5-6 tahun di TK Dharma Wanita 3 Karangrejo adalah faktor cuaca, media pembelajaran mengalami gangguan, kurang adanya kesungguhan peserta didik dalam mempelajari tari, konsentrasi anak kurang dan sering badmood dan anak sering bermain sendiri dalam pembelajaran Tari Turonggo Yakso. (3) Solusi dalam mengatasi hambatan guru dalam meningkatkan kecerdasan kinestetik melalui tari Turonggo Yakso pada anak usia 5-6 tahun di TK Dharma Wanita 3 Karangrejo adalah memberikan kegiatan praktik langsung tari Turonggo Yakso di dalam kelas, menggunakan alat bantu ketika LCD mengalami gangguan, memberi semangat, dukungan dan memberikan *reward* atau hadiah, ketika konsentrasi anak kurang dan sering badmood. diselingi dengan *game* singkat, ketika anak sering bermain sendiri, menegur anak dengan kalimat yang positif dan mengajak anak dengan sabar.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah pembelajaran tari Turonggo Yakso dapat mengembangkan kecerdasan kinestetik anak untuk melatih, membimbing, memotivasi, menstimulus, serta mengarahkan kepada anak agar anak memiliki kecerdasan kinestetik yang baik secara khusus pada aspek koordinasi, keseimbangan, kekuatan, dan kelenturan. Strategi guru merupakan peran yang penting. Dimana guru mempersiapkan materi yang mudah sehingga dapat diikuti oleh anak, metode pembelajaran yang mudah dipahami oleh anak, dan juga sarana pendukung yang memudahkan guru dalam menyampaikan materi. Walaupun ada beberapa hambatan, guru tetap bisa menyelesaikan dengan berbagai solusi yang menarik.

ABSTRACT

Alfiana Fridha Allyza. 2023. Teacher's Strategy in Improving Kinesthetic Intelligence through Turonggo Yakso Dance for Children Aged 5-6 Years at TK Dharma Wanita 3 Karangrejo. Thesis, Early Childhood Islamic Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Thesis Advisor: Dr. Susanto, M.Or

Keywords: Teacher Strategy, Kinesthetic Intelligence, Turonggo Yakso Dance.

This research is motivated by a phenomenon that occurs in the field, that educational aspects are not only focused on cognitive and affective aspects but also on psychomotor aspects. Kinesthetic intelligence is part of psychomotor abilities, so it is also an important part in the world of education. Kinesthetic intelligence can be developed through the Turonggo Yakso dance at the Dharma Wanita 3 Karangrejo Kindergarten.

The focus of this research is to (1) What is the teacher's strategy in increasing children's kinesthetic intelligence through the Turonggo Yakso Dance at Dharma Wanita 3 Karangrejo Kindergarten, (2) What are the teacher's obstacles in increasing children's kinesthetic intelligence through Turonggo Yakso Dance at Dharma Wanita 3 Kindergarten Karangrejo, (3) What is the solution in overcoming teacher obstacles in increasing children's kinesthetic intelligence through the Turonggo Yakso Dance at Dharma Wanita 3 Karangrejo Kindergarten.

The research method in this study used a qualitative approach with a descriptive research type. The research was conducted at Dharma Wanita 3 Kindergarten, Karangrejo. Sources of data obtained from three kinds of sources, namely people, place, and paper. In collecting data researchers used the method of observation, interviews and documentation. Data analysis techniques researchers used descriptive data analysis techniques, namely in the form of data reduction, data presentation and drawing conclusions. This study also checked the validity of the data by extending observations, observation persistence, source triangulation and method triangulation. The research phase uses the pre-field stage, field activity stage, and data analysis stage.

The results of the study show that, (1) The teacher's strategy in increasing kinesthetic intelligence through the Turonggo Yakso dance for children aged 5-6 years at TK Dharma Wanita 3 Karangrejo is a plan that includes the preparation of RPPH, determining learning materials and using learning media. Implementation by using storytelling method strategies, conversation methods and demonstration methods. And the evaluation is done by observing (observation) directly on the behavior and attitudes of children. Reporting on children's learning outcomes in the form of a summary every month and poured into the independent curriculum report card. (2) The teacher's obstacles in increasing kinesthetic intelligence through the Turonggo Yakso dance in children aged 5-6 years in Kindergarten Dharma Wanita 3 Karangrejo are weather factors, learning media are disrupted, students lack seriousness in learning dance, children's concentration is lacking and often bad mood and children often play alone in learning the Turonggo Yakso Dance. (3) The solution to overcoming teacher obstacles in increasing kinesthetic intelligence through the Turonggo Yakso dance for children aged 5-6 years at Dharma Wanita 3 Karangrejo Kindergarten is to provide direct practice activities for the Turonggo Yakso Dance in class, using assistive devices when the LCD is disturbed, giving enthusiasm, support and giving rewards or prizes, when the child's concentration is lacking and often in a bad mood. interspersed with short games, when children often play alone, admonish children with positive sentences and invite children patiently.

The conclusion of this study is that learning the Turonggo Yakso dance can develop children's kinesthetic intelligence to train, guide, motivate, stimulate, and direct children so that children have good kinesthetic intelligence, specifically in the aspects of coordination, balance, strength, and flexibility. Teacher strategy is an important role. Where the teacher prepares material that is easy for children to follow, learning methods that are easy for children to understand, and also supporting facilities that make it easier for teachers to deliver material. Even though there are several obstacles, the teacher can still solve it with various interesting solutions.

المخلص

الفئة فريدها اليزا. ٣٢٠٢. إستراتيجية المعلم في تحسين الذكاء الحركي من خلال رقص تورونغو ياكسو للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في تك دارما وانيتا ٣ كارانغريجو. أطروحة ، برنامج دراسة التربية الإسلامية في الطفولة المبكرة ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة ولاية السيد علي رحمة الله الإسلامية تولونغاوغونغ. مستشار الأطروحة: د. سوسانتو ، أو

الكلمات المفتاحية: إستراتيجية المعلم ، الذكاء الحركي ، رقصة تورونغو ياكسو

هذا البحث مدفوع بظاهرة تحدث في الميدان ، وهي أن الجوانب التعليمية لا تركز فقط على الجوانب المعرفية والعاطفية ولكن أيضاً على الجوانب النفسية الحركية. يعد الذكاء الحسي الحركي جزءاً من القدرات النفسية الحركية ، لذا فهو أيضاً جزء مهم في عالم التعليم. يمكن تطوير الذكاء الحركي من خلال رقصة تورونغو ياكسو في روضة تك دارما وانيتا ٣ كارانغريجو.

في تورونغو ياكسو يركز هذا البحث على (١) ما هي إستراتيجية المعلم في زيادة الذكاء الحركي للأطفال من خلال رقص تورونغو ياكسو ما هي عوائق المعلم في زيادة الذكاء الحركي للأطفال من خلال (٢) تك دارما وانيتا ٣ كارانغريجو ، دارما في روضة دارما وانيتا ٣ كارانغريجو ، (٣) ما هو الحل في التغلب على عقبات المعلم في زيادة الذكاء الحركي للأطفال من تك دارما وانيتا ٣ كارانغريجو في دارما تورونغو ياكسو خلال رقصة

استخدم منهج البحث في هذه الدراسة المنهج النوعي مع نوع البحث الوصفي. تم إجراء البحث في روضة دارما وانيتا ٣ ، كارانغريجو. تم الحصول على مصادر البيانات من ثلاثة أنواع من المصادر ، وهي الأشخاص والمكان والورق. في جمع البيانات استخدم الباحثون طريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق. استخدم الباحثون في تقنيات تحليل البيانات تحليل البيانات الوصفية ، وتحديداً في شكل تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. تحققت هذه الدراسة أيضاً من صحة البيانات من خلال توسيع الملاحظات وثبات الملاحظة وتثليث المصدر وطريقة التثليث. تستخدم مرحلة البحث مرحلة ما قبل الحقل ومرحلة النشاط الميداني ومرحلة تحليل البيانات.

تظهر نتائج الدراسة أن (١) إستراتيجية المعلم في زيادة الذكاء الحركي من خلال رقصة تورونغو ياكسو للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في تك دارما وانيتا ٣ كارانغريجو هي خطة تتضمن إعداد ربه وتحديد المواد التعليمية و باستخدام وسائط التعلم. التنفيذ باستخدام إستراتيجيات طريقة سرد القصص وطرق المحادثة وطرق العرض. ويتم التقييم من خلال الملاحظة (الملاحظة) مباشرة على سلوك الأطفال ومواقفهم. الإبلاغ عن نتائج تعلم الأطفال في شكل ملخص كل شهر ويتم سكه في بطاقة تقرير المنهج المستقل. (٢) إن عوائق المعلم في زيادة الذكاء الحركي من خلال رقصة تورونغو ياكسو لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في تك دارما وانيتا ٣ كارانغريجو هي عوامل الطقس ، وتعطل وسائط التعلم ، ويفتقر الطلاب إلى الجدية في تعلم الرقص ، وينقص تركيز الأطفال وغالباً مزاج سيئ وغالباً ما يلعب الأطفال بمفردهم في تعلم رقصة تورونغو ياكسو. (٣) الحل للتغلب على عقبات المعلم في زيادة الذكاء الحركي من خلال رقصة تورونغو ياكسو للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات في تك دارما وانيتا ٣ كارانغريجو هو توفير أنشطة الممارسة المباشرة لرقصة تورونغو ياكسو في الفصل ، باستخدام الأجهزة المساعدة عندما شائسة إل سي دي مضطربة ، تمنح الحماس والدعم وتعطي المكافآت أو الجوائز ، عندما ينقص تركيز الطفل ويكون مزاجه سيئاً في كثير من الأحيان. تتخللها ألعاب قصيرة ، عندما يلعب الأطفال في كثير من الأحيان بمفردهم ، يوجه اللوم للأطفال بجمل إيجابية ويدعو الأطفال بصبر.

استنتاج هذه الدراسة هو أن تعلم رقصة تورونغو ياكسو يمكن أن يطور الذكاء الحركي للأطفال للتحرك بحرية ، وخيال الأطفال في التفكير في حركات الرقص وأيضاً إبداع الأطفال في خلق الحركات. حيث يقوم المعلم بإعداد المواد التي يسهل على الأطفال اتباعها ، وطرق التعلم التي يسهل على الأطفال فهمها ، وكذلك دعم المرافق التي تسهل على معلمي الرقص نقل المواد. على الرغم من وجود العديد من العقبات ، لا يزال بإمكان المعلم حلها من خلال العديد من الحلول المثيرة للاهتمام