

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Menumbuhkan Kreativitas Melalui Kegiatan Menggambar Sentra Alam Pada Anak Usia 4-5 Tahun di TK AL-Khodijah Kedungsoko Tulungagung” ini ditulis oleh Istiqomatul Hidayah, NIM. 12206183087, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dibimbing oleh Dr. Luluk ‘Atirotu Zahroh, M.Pd.

**Kata Kunci:** Menumbuhkan, Kreativitas, Menggambar, Pelepah Pisang, Bubuk Kunyit

Penelitian ini didasarkan pada kondisi peneliti di lapangan bahwa sebagian anak di TK AL-Khodijah Kedungsoko Tulungagung masih kurang dalam hal kreativitas menggambarnya dengan bahan alam seperti pelepah pisang dan bubuk kunyit.

Skripsi ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data untuk penelitian ini yaitu observasi, wawancara semi terstruktur dan dokumentasi. Langkah-langkah dalam analisis data yaitu reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Sedangkan untuk mengecek keabsahan data dilakukan dengan perpanjangan pengamatan, peningkatan ketekunan, dan triangulasi.

Hasil penelitian yaitu: 1) Menumbuhkan kreativitas melalui kegiatan menggambar sentra alam pada anak usia 4-5 tahun di TK AL-Khodijah Kedungsoko Tulungagung dapat ditumbuhkan dengan pelepah pisang dan bubuk kunyit. Menumbuhkan kreativitas dengan pelepah pisang terdiri dari: a) Perencanaan: guru membuat perencanaan pembelajaran harian seminggu sebelum pembelajaran dilaksanakan, menyiapkan bahan dan alat pembelajaran seminggu sebelum pembelajaran dilaksanakan, membuat scenario pembelajaran dengan menyesuaikan RPPH, menyampaikan informasi kegiatan sehari sebelum pembelajaran dilaksanakan, b) Pelaksanaan: mengajak anak-anak jalan-jalan pagi, menyampaikan kegiatan hari ini, memberikan warna yang menarik dan tidak berbahaya, membiarkan anak mengeksplor secara mandiri kreativitas dalam menggambarnya, memberikan motivasi disela-sela pembelajaran, diakhir kegiatan mengajak anak makan buah pisang, c) Evaluasi: memberikan nilai secara langsung, pengamatan saat menggambar berlangsung, 2) Menumbuhkan kreativitas melalui kegiatan menggambar sentra alam dengan bubuk kunyit pada anak usia 4-5 tahun di TK AL-Khodijah Kedungsoko Tulungagung yaitu: a) Perencanaan: guru membuat perencanaan pembelajaran harian seminggu sebelum pembelajaran dilaksanakan, menyiapkan bahan-bahan pembelajaran seminggu sebelum pembelajaran dilaksanakan, membuat scenario pembelajaran dengan menyesuaikan RPPH, menyampaikan kegiatan sehari sebelum pembelajaran dilaksankn, b) Pelaksanaan: mengajak anak-anak olah raga, menyampaikan kegiatan hari ini, memberikan dari bubuk kunyit, membiarkan anak secara mandiri kreativitas dalam menggambarnya, memberikan motivasi disela-sela pembelajaran, diakhir kegiatan mengajak anak minum jamu, c) Evaluasi: pemberian nilai secara langsung, pengamatan saat kegiatan menggambar berlangsung.

## ABSTRACT

The thesis with the title "Growing Creativity Through Nature Center Drawing Activities for Children Aged 4-5 Years at Kindergarten AL-Khodijah Kedungsoko Tulungagung" was written by Istiqomatul Hidayah, NIM. 12206183087, Department of Early Childhood Islamic Education, Faculty of Tarbiyah and Teaching Science, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervised by Dr. Luluk Atirotu Zahroh, M.Pd.

**Keywords:** Growing, Creativity, Drawing, Banana Stems, Turmeric Powder

This research is based on the condition of researchers in the field that some children in TK AL-Khodijah Kedungsoko Tulungagung still lack creativity in drawing them with natural materials such as banana stems and turmeric powder.

The results of the study are: 1) Fostering creativity through drawing activities in nature centers in children aged 4-5 years at AL-Khodijah Kindergarten Kedungsoko Tulungagung can be grown with banana stems and turmeric powder. Fostering creativity with banana stems consists of: a) Planning: the teacher makes daily learning plans a week before learning is carried out, prepares learning materials and tools a week before learning is carried out, creates learning scenarios by adjusting the RPPH, conveys information on activities the day before learning is carried out, b) Implementation : taking the children for a morning walk, presenting today's activities, providing attractive and harmless colors, allowing children to independently explore creativity in drawing, providing motivation during lessons, at the end of the activity invites children to eat bananas, c) Evaluation : giving value directly, observing while drawing is in progress, 2) Fostering creativity through drawing nature centers with turmeric powder for children aged 4-5 years at AL-Khodijah Kindergarten Kedungsoko Tulungagung namely: a) Planning: the teacher makes a daily lesson plan a week before Not yet learning is carried out, preparing learning materials a week before learning is carried out, creating learning scenarios by adjusting the RPPH, delivering activities the day before learning is carried out, b) Implementation: inviting children to do sports, presenting today's activities, giving turmeric powder, letting children are creative in drawing independently, provide motivation during learning, at the end of the activity invite children to drink herbal medicine, c) Evaluation: giving direct value, observing when drawing activities take place.

## الملخص

البحث العلمي بالموضوع "ننفيذ الإبداع من خلال أنشطة الرسومات الطبيعية لدى الأطفال في السن ٤-٥ سنوات بالروضة الأطفال الخديجة كيدونجسوكو تولونج أجونج" قد كتبه إستقامة الهدية , رقم دفتر القيد: ١٢٢٠٦١٨٣٠٨٧ . قسم التعليم مرحلة الطفولة المبكرة كلية التربية والعلوم التعليمية في الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونج اجونج . المشرفة: لولوك عترة زهرة , الماجستير .

الكلمات الرئيسية: نمو، الإبداع، غمد الموز، مسحوق الكركم

تركيز البحث من هذه الأطروحة هو: (١) كيف نمو الإبداع من خلال رسم الطبيعة بالغمد الموز لدى الأطفال في السن ٤-٥ سنوات بالروضة الأطفال الخديجة كيدونجسوكو تولونج أجونج؟ (٢) كيف نمو الإبداع من خلال رسم الطبيعة بمسحوق الكركم لدى الأطفال في السن ٤-٥ سنوات بالروضة الأطفال الخديجة كيدونجسوكو تولونج أجونج؟

هذا البحث العلمي هو بحث النوعي مع نوع البحث الوصفي. التقنية المستخدمة في جمع البيانات لهذا البحث هي الملاحظة والمقابلات شبه المنظمة والتوثيق. خطوات تحليل البيانات هي اختزال البيانات، وعرض البيانات، والتحقق من البيانات أو استخلاص الاستنتاجات. في حين يتم التحقق

من صحة البيانات مع امتدادات من الملاحظة، وزيادة العناية، والخداع.

تائج من هذه الدراسة: (١) كيف نمو الإبداع من خلال رسم الطبيعة بالغمد الموز لدى الأطفال في السن ٤-٥ سنوات بالروضة الأطفال الخديجة كيدونجسوكو تولونج أجونج يعني: يقوم المعلم بإعداد التخطيط والأدوات والمواد وسيناريوهات التعلم قبل أسبوع من تنفيذ الدراسة. معلم يدعو الأطفال في جولة حول المدرسة، يتم تعريف الطفل على وجه التحديد حول غمد الموز، وإعطاء اللون للصبغة، وإعطاء الصدقات، والدوافع، والأنشطة الأخيرة التي تدعو الأطفال إلى الشعور بثمرة الموز، لرؤية مدى الإبداع الذي قام به الطفل في التقييم الأسبوعي. (٢) كيف نمو الإبداع من خلال رسم الطبيعة بمسحوق الكركم لدى الأطفال في السن ٤-٥ سنوات بالروضة الأطفال الخديجة كيدونجسوكو تولونج أجونج يعني: يقوم المعلم بإعداد التخطيط والأدوات والمواد وسيناريوهات التعلم قبل أسبوع من تنفيذ الدراسة. عندما تحضر المعلم تدعو الأطفال لممارسة الرياضة، يتم تعريف الطفل على وجه التحديد حول الأبراج، وإعطاء اللون الأصلي، وتوفير المرافقة، والدوافع، والأنشطة الأخيرة لدعوة الطفل لشرب الأدوية العشبية، لمعرفة مدى تم الطفل التقييم الأسبوعي.