

## ABSTRAK

Tesis dengan Judul “*Studi Analisis Tafsir Al Quran Al ‘Adhi><M Karya Muhammad Sahl Bin Abdullah Al Tustari*” ini ditulis oleh AnwarMuti dengan pembimbing Dr. H. Asmawi M. Ag. dan Dr. H. Abad Badruzzaman Lc. MA. Kata Kunci: StudiAnalisis, *Tafsir Al Quran Al ‘Adhi><M Karya Muhammad Sahl Bin Abdullah Al Tustari*. *Tafsir Al Quran Al ‘Adhi><M Karya Muhammad Sahl Bin Abdullah Al Tustari*> tidak banyak di kenal oleh para pengkaji ilmu al-Qur'an dan tafsir, baik dari kalangan mahasiswa ataupun santri. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana pendekatan al-Tustari>?; (2) Bagaimana sistematika penyusunan *Tafsir al-Qur'an al ‘Adhim*?; (3) Bagaimana corak dari kitab *Tafsir Al-Qur'an Al ‘Adhim*?.

*Al Tustari>* lahir di TustarAhwaz Persia pada tahun 200 H (974 M) dan wafat pada tahun 283 H. Pendidikan *Al Tustari* mengikuti sistem klasik, yaitu antara guru dan murid, tanpa adanya jenjang pendidikan. Kitab *Tafsir Al Quran Al ‘Adhi><M* adalah satu-satunya karya Al Tustari yang masih hadahinggakini. Kitab ini terdiri dari satu jilid dan lengkap hanya menafsirkan sebagian ayat saja dari al-Qur'an dari surat al-Fatihah hingga surat al-Nas. *Tafsir Al Quran Al ‘Adhi><M* menggunakan sitematika *tarti>b musjhafi>* sedangkan coraknya adalah *Sufi Isyari*.

Metode yang digunakan oleh Al Tustaridalam kitab ini adalah *tahjli>li fi Khussi al ayat*. Dikatakan *tahjli>li* karena luasnya cakupan dalam menafsirkan ayat-ayat al-Qur'an dan dikatakan *fi Khussi al ayat* karena di dalamnya hanya memuat sebagian ayat saja yang dianggap perlu untuk ditafsirkan. Adapunketeranganantafsirnyaselainberdasarpadapengalamanruhaniahpribadijugaber dasarpadahadits, pendapat para sahabat Nabi dan pendapat ta'bi'in. Penemuan kesimpulan ini berdasarkan berbagai penjelasan tentang ragam penafsiran dalam ayat-ayat tentang sifat-sifat Allah dan *sufi*.

## ABSTRACT

Thesis with the title "Analysis Studies Tafsir Al Quran Al 'Adhi><M Work Muhammad Sahl Bin Abdullah Al Tustari" was written by AnwarMuti with mentors. Dr. H. Asmawi M. Ag. and Dr. H. Abad Badruzzaman Lc. M. Ag. Keywords: Analysis Studies, Tafsir Al-Quran Al 'Adhi><M Work Muhammad Sahl Bin Abdullah Al Tustari. Tafsir Al Quran Al 'Adhi><M Work Muhammad Sahl Bin Abdullah Al Tustari> not widely known by the reviewer's knowledge of the Koran and interpretations, both from the student or Islamic students. The problems of this research are: (1) How to approach al-Tustari>?; (2) How systematic preparation of Tafsir al-Qur'an al-'Adhim?; (3) How does the style of the book of Tafsir Al-Quran Al 'Adhim?

Al Tustari> was born in Ahwaz Tustar Persia in the year 200 H (974 AD) and died in the year 283 H. Al Tustari Education follows the classical system, ie between teacher and pupil, in the absence of education. Book of Tafsir Al Quran Al 'Adhi><M is the only work of Al Tustari which still exists today. The book consists of a volume of the complete and only just interpret some verses of the Koran from the letter al-Fa> tih} ah until a letter al-Na> s. Tafsir Al Quran Al 'Adhi><M using sistematika tarti>b mus}h}afi> while its pattern is Sufi Isyari

The method used by Al Tustari in this book is tah}li>li Syakhsyi fi al Khussi Ayat. It is said tah} li>li as the breadth of coverage in interpreting the verses of the Koran and said Syakhsyi Khussi fi al ayat because it only contains some verses are deemed necessary to be interpreted. The description in addition to his commentary based on personal spiritual experience is also based on the hadith, the opinion and the opinion of the Companions of the Prophet ta> bi'i> n. The discovery of this conclusion is based on the interpretation of a wide variety of explanations about the verses about God's attributes and Sufi.

## الملخص

أرسالة تحت العنوان " منهاج التفسير النكتو العيونلأبى الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردى " من تأليف عبد الرحمن الذى علمهالدكتور أسماؤى الحاج والدكتورابد بدر الزمان الحاج .

كلماتالمفتاح: منهاج التفسير، النكتو العيون للماوردى.

التفسير النكتو العيون للماوردىغير المعروف على أكثر المباحث من قبل المراجع المعرفة من القرآن الكريم والتفسيرات ، سواء من الطالب أو الطالب . وأن هذا الكتاب هو مصدر مرجعى للكبار العلماء فى علوم القرآن على عهد في وقت لاحق ، مثل الإمام الزركشى ، السيوطىو الزرقانى .

صياغة المشكلة في هذه المباحث هي: (1)كيف سيرة الماوردى؟: (2)كيف حقيقةالتفسير النكت و العيون؟(3)كيف منهجالتفسير الماوردى في النكت و العيون؟ .

ولد الما وردي في البصرة العراقي في العام 364 هـ (974 م) وتوفي في عام 450 هـ (1058م)طبقات التعليمماوردي اتباع النظام السلفي ، أي بين المعلم والتلميذ فقط، من غير طبقات التعليم كما في zaman الأأن، وفي مهنة الاعليللما وردي أصبحت قضاة الخليفة العباسي .

كتاب النكت والعيون هو عمل هائل من الماورديفي مجال التفسير .وتكون الكتاب من ستة اجزاء و تفسير القرآن الكريم تماما من اول سورة الفاتحة الى انتهاء سورة الناس.التفسير النكت و العيون باستعمال ترتيب المصحفى و نوعها الاختلافية في اقوال العلماء.

المنهج المستعمل التي كتبهاالماوردى في هذا الكتاب التحليلي— المقارن. واذا قيل التحللي لاتساع البيانى في تفسير آيات من القرآن الكريم ، واذا قيل المقارن لأنه يحتوى على مجموعة واسعة من أقوال أهل العلم ، وخصوصا الرأى من اصحاب النبي و التابعين . وهذاالاكتشاف يؤخذ من تفسير مجموعة واسعة من التفسيرات حول الآيات المنقطعة، والاختلافات في تفسير أسماء التي كتب في القرآن الكريم ، والاختلافات اللغاوية ، و الاختلافات في القراءةتوآثارها على الإثبات الحكم.