

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas VII Ditinjau dari *Self Confidence* Materi Garis dan Sudut di MTsN 8 Tulungagung” ini ditulis oleh Nur Lailatul Imdadiyah, NIM. 12204193058, Program Studi Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang dibimbing oleh Bapak Miswanto, M.Pd.

Kata kunci: Berpikir Kreatif, Garis dan Sudut, *Self Confidence*

Penelitian ini dilatar belakangi oleh salah satu masalah yang dihadapi dunia pendidikan khususnya pada mata pelajaran matematika yaitu kurangnya rasa percaya diri siswa atau *self confidence*. Selain itu, kemampuan berpikir kreatif siswa juga dipengaruhi oleh *self confidence* yang dimiliki siswa. Tingkat berpikir kreatif juga berbeda. Untuk mengetahui bagaimana kemampuan berpikir kreatif siswa, maka diberikan tes berpikir kreatif. Sedangkan untuk mengetahui tingkat kemampuan berpikir kreatif siswa, mengacu pada teori Silver yang terdapat tiga indikator berpikir kreatif yaitu kefasihan, fleksibilitas dan kebaruan.

Tujuan penelitian ini adalah: (1) Mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif siswa ditinjau dari tingkat *self confidence* sangat baik pada kelas VII MTsN 8 Tulungagung. (2) Mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif siswa ditinjau dari tingkat *self confidence* baik pada kelas VII MTsN 8 Tulungagung. (3) Mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif siswa ditinjau dari tingkat *self confidence* kurang baik pada kelas VII MTsN 8 Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Metode yang digunakan meliputi pemberian angket, tes tulis, wawancara dan dokumentasi. Subjek yang digunakan sebanyak 6 siswa yang dipilih dari hasil angket *self confidence*, lalu diberikan tes tulis berpikir kreatif serta wawancara untuk memperkuat hasil dari tes tulis. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data berupa reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Serta penelitian ini menggunakan pengecekan keabsahan data berupa triangulasi, ketekunan pengamatan dan pemeriksaan temat sejawat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan berpikir kreatif pada siswa kelas VII di MTsN 8 Tulungagung berbeda antara siswa yang memiliki tingkat *self confidence* sangat baik, baik, dan kurang baik. 1) Siswa dengan tingkat *self confidence* sangat baik memenuhi tiga indikator berpikir kreatif yaitu kefasihan, fleksibilitas dan kebaruan sehingga masuk dalam tingkat 4 (sangat kreatif). 2) Siswa dengan tingkat *self confidence* baik mampu memenuhi dua indikator berpikir kreatif yaitu fleksibilitas dan kebaruan sehingga masuk dalam tingkat 4 (sangat kreatif). 3) Siswa dengan tingkat *self confidence* kurang baik mampu memenuhi satu indikator berpikir kreatif yaitu fleksibilitas sehingga masuk pada tingkat 2 (kurang kreatif).

ABSTRACT

Thesis with the title "Creative Thinking Ability of Grade VII Students in View of Self Confidence Material on Lines and Angles at MTsN 8 Tulungagung" was written by Nur Lailatul Imdadiyah, NIM. 12204193058, Study Program of Tadris Mathematics, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, who was supervised by Mr. Miswanto, M.Pd.

Keywords: Creative Thinking, Lines And Angles, Self Confidence

This research is motivated by one of the problems faced by the world of education, especially in mathematics, namely the lack of self-confidence of students or self confidence. In addition, students' creative thinking skills are also influenced by self confidence owned by students. The level of creative thinking is also different. To find out how students' creative thinking skills are, a creative thinking test is given. Meanwhile, to determine the level of students' creative thinking ability, referring to Silver's theory, there are three indicators of creative thinking, namely fluency, flexibility and novelty.

The purpose of this research is: (1) Describe students' creative thinking abilities in terms of level self confidence very well in class VII MTsN 8 Tulungagung. (2) Describe students' creative thinking abilities in terms of level self confidence both in class VII MTsN 8 Tulungagung. (3) Describe students' creative thinking abilities in terms of level self confidence less well in class VII MTsN 8 Tulungagung.

This study uses a qualitative approach with a case study type of research. The methods used include giving questionnaires, written tests, interviews and documentation. The subjects used were 6 students who were selected from the results of the questionnaire self confidence, then given a creative thinking written test as well as an interview to strengthen the results of the written test. This study uses data analysis techniques in the form of data reduction, data presentation and drawing conclusions. As well as this study using checking the validity of the data in the form of triangulation, observation persistence and peer examination.

The results showed that the ability to think creatively in class VII students at MTsN 8 Tulungagung was different between students who had grades self confidence very good, good, and not so good. 1) Students by level self confidence very well meets the three indicators of creative thinking namely fluency, flexibility and novelty so that it is included in level 4 (very creative). 2) Students with levels self confidence both are able to fulfill two indicators of creative thinking, namely flexibility and novelty so that they enter level 4 (very creative). 3) Students with levels self confidence not good at being able to fulfill one indicator of creative thinking, namely flexibility so that it enters at level 2 (less creative).

الملخص

خطة بحث العلمي على الموضوع "القدرة على التفكير الإبداعي لطلاب الصف السابع من منظور الثقة بالنفس مادة الخطوط والزوايا في الصف السابع من المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثامن تولونج أجونج" هذا مكتوب بقلم نور ليلة الإمدادية، النمر الطلاب: ١٢٢٠٤١٩٣٠٥٨ برنامج دراسة الرياضيات، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونج أجونج الذي كان بإرشاد أستاذ ميسوونطا، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: التفكير الإبداعي ، الخطوط والزوايا ، الثقة بالنفس

هذا البحث خلفية بدافع إحدى المشاكل التي يواجهها العالم التربية خاصة في الرياضيات، أي قلة التدوق الثقة بالنفس أو يمكن أن يطلق عليها الثقة بالنفس. بالإضافة إلى ذلك، تتأثر مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب أيضاً *الثقة بالنفس* مملوكة للطلاب. مستوى التفكير الإبداعي مختلف أيضاً. لمعرفة كيف تكون مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب، يتم إجراء اختبار التفكير الإبداعي. وفي الوقت نفسه، لتحديد مستوى قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي، بالرجوع إلى نظرية سيلفر، هناك ثلاثة مؤشرات للتفكير الإبداعي، وهي الطلاقة والمرونة والجدوة.

الغرض من هذا البحث هو؛ (١) وصف قدرات التفكير الإبداعي للطلاب من حيث المستوى الثقة بالنفس جيد جدا في الصف السابع من المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثامن تولونج أجونج. (٢) وصف قدرات التفكير الإبداعي للطلاب من حيث المستوى الثقة بالنفس جيد في الصف السابع من المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثامن تولونج أجونج. (٣) وصف قدرات التفكير الإبداعي للطلاب من حيث المستوى الثقة بالنفس ليس جيدا في الصف السابع من المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثامن تولونج أجونج.

يستخدم هذا البحث نهج نوعي مع نوع دراسة حالة من البحث. الطريقة المستخدمة يشمل تقديم الاستبيانات والاختبارات التحريرية والمقابلات والتوثيق. الموضوع المستخدم تم اختيار ما يصل إلى ست طلاب من نتائج إعطاء استبيان الثقة بالنفس، ثم يتم منحه اختباراً كتابياً بالإضافة إلى مقابلة لتعزيز نتائج الاختبار الكتابي. تستخدم هذه الدراسة تقنيات تحليل البيانات في شكل تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج. فضلا عن استخدام هذه الدراسة للتحقق من صحة البيانات في شكل التثليث والمثابرة على الملاحظة وفحص الأقران. تظهر نتائج البحث أن القدرة على التفكير الإبداعي لدى الطلاب في الصف السابع با المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثامن تولونج أجونج يختلف بين الطلاب الذين لديهم مستوى ذاتي ثقة جيد جدا، جيد، وليس جيدا. (١) الطلاب جيد جدا ثقة بالنفس قادر على تلبية المؤشرات الثلاثة للتفكير الإبداعي وهي الطلاقة والمرونة وحدائة بحيث يتم تضمينها في المستوى ٤ (مبدع للغاية). (٢) الطلاب مع جيد ثقة هي القدرة على تحقيق اثنين من مؤشرات التفكير الإبداعي وهما المرونة والجدوة بحيث يتم تضمينها في المستوى ٤ (مبدع

للغاية). ٣) الطلاب مع ليس جيدا ثقة بالنفس قادر على تحقيق مؤشر واحد من التفكير الإبداعي وهي المرونة
بحيث تدخل في المستوى ٢ (أقل إبداعًا).