

DAFTAR RUJUKAN

- Abbas, N. (2020). Dampak Feminisme Pada Perempuan. *Al-Wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender dan Agama*, 14(2), 187–198.
- Andharu, D., & Widayati, W. (2018). Feminism Radical in the Novel Keindahan dan Kesedihan by Yasunari Kawabata. *Jurnal Ilmiah Fonema*, 1(1), 16. <https://doi.org/10.25139/fn.v1i1.965>
- Aprilita, D., & Listyani, R. H. (2016). Representasi Kecantikan Perempuan dalam Media Sosial Instagram. *Paradigma*, 04(03), 1–13.
- Bahardur, I. (2022). Perlawanan Perempuan Terhadap Politik Seksual dalam Novel Lalita Karya Ayu. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 13(2), 223–236.
- Bahy, S. Al. (2022). Belenggu Patriarki Tokoh Utama dalam Film Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak Karya Mouly Surya (Kajian Feminisme Radikal Kate Millett). *Bapala*, 9(10), 73–89.
- Bush, S. S. (2011). International Politics and The Spread Of Quotas For Women In Legislatures. *International Organization*, 65(1), 103–137. <https://doi.org/10.1017/S0020818310000287>
- Caroline, S. A., Anoeграjekti, N., & Saputra, H. S. P. (2019). Representasi Perempuan Sebagai Simbol Perlawanan Pada Novel Jalan Panjang Menuju Pulang Karya Pipiet Senja: Kajian Feminisme Radikal. *Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, 20(2), 78. <https://doi.org/10.19184/semiotika.v20i2.13298>
- Darmawati. (2014). Realitas Kesehatan dan Hak Reproduksi Perempuan. *Al -Maiyyah*, 7(1), 86–98.
- Desti Murdijana, Hodijah, S. N., Mukarramah, E., Prawitasari, S. A., Prameswari, D., & Sugiri, Raisa Nur. (2019). *Pengabaian Hak Reproduksi dan Seksual: Ancaman Bagi Keselamatan dan Hak Hidup Perempuan dan Anak Perempuan Indonesia*. Jakarta: Komisi Nasional Anti Kekerasan Terhadap Perempuan.
- Efendy, R. (2014). Kesetaraan Gender dalam Pendidikan. *Al -Maiyyah*, 7(2), 142–165. <https://doi.org/10.37092/ej.v3i1.222>
- Fajri, R. A., & Kirana, A. W. (2020). Pandangan Feminisme dalam Lagu Dear Future Husband oleh Meghan Trainor. *Jurnal Etnolingual*, 4(2), 104–125. <https://doi.org/10.20473/etno.v4i2.23129>
- Hall, S. (1997). *Representation Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Hidayat, A. (2009). Pembelajaran sastra di sekolah. *Insania: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 14(2), 221–230. <http://www.ejournal.iainpurwokerto.ac.id/index.php/insania/article/view/327>
- Jaya, D. (2019). Gender dan Feminisme: Sebuah Kajian dari Perspektif Ajaran

- Islam Gender and Feminism: A Research from the Perspective of Islamic Studies. *At-Tatbiq: Jurnal Ahwal Al-Syakhsyiyah*, 04(01), 19–41.
- Kennedy, E. L. (2008). Socialist Feminism: What difference did it make to the history of women's studies? *Feminist Studies*, 34(3), 497–525.
- Maulid, P. (2022). Analisis Feminisme Liberal terhadap Konsep Pendidikan Perempuan (Studi Komparatif antara Pemikiran Dewi Sartika dan Rahmah El-Yunusiyah). *Jurnal Riset Agama*, 2(2), 305–334. <https://doi.org/10.15575/jra.v2i2.17534>
- Mawarni, H., & Sumartini, S. (2020). Citra Wanita Tokoh Utama Rani Novel Cerita Tentang Rani Karya Herry Santoso Kajian Kritik Sastra Feminis. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(2), 137–143. <https://doi.org/10.15294/jsi.v9i2.30290>
- Millett, K. (2000). *Sexual Politics Kate Millett*. New York: Doubleday. <https://doi.org/10.4324/9781315846163>
- Mirnayanti, F., Masni, H., & Batanghari, U. (2021). Aspek Feminisme Radikal Tokoh Dewi Ayu dalam Novel. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 203–214.
- Mohajan, H. K. (2022). An Overview on the Feminism and Its Categories. *Research and Advances in Education* (Vol. 1, Issue 3).
- Mus, M., & Suparman. (2007). Analisis Feminisme Radikal Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*, 3(1), 29–43. <https://journal.uncp.ac.id/index.php/onoma/article/view/909/776>
- Muyassaroh. (2017). Dimensi Gender dalam Novel Gelang Giok Naga (Kajian Sastra Feminis). *Martabat: Jurnal Perempuan dan Anak* (Vol. 1, Issue 2). <https://doi.org/10.21274/martabat.2017.1.2.323-350>
- Muyassaroh. (2021). Dimensi Gender dalam Novel-Novel Indonesia Periode 1920-2000-An Berdasarkan Kajian Kritik Sastra Feminis. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(2), 366–387. <https://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara/article/download/16558/9998/57469>
- Pranata, R. (2022). Women As Dominant Activator Of Creative Economy Based On Digital Market. *AGENDA: Jurnal Analisis Gender Dan Agama*, 4(1), 12–21.
- Purwanto, B. (2011). Feminisme dalam Kehidupan Masyarakat. *Lensa*, 1(1), 23–35. unimus.ac.id
- Putri, E. N., & Asri, Y. (2019). Feminisme dalam Novel Saman Karya Ayu Utami dan Implementasinya dalam Pembelajaran Teks Novel Kelas XII SMA. *Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(3), 94. <https://doi.org/10.24036/107465-019883>
- Rahayu, I. (2014). Analisis Bumimanusia Karya Pramoedya Ananta Toer dengan

Pendekatan Mimetik. *Deiksis - Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Analisis*, 44–59.

- Rahman, F., Juanda, & Saguni, S. S. (2021). Supremasi Perempuan dalam Novel Renjana Dyana Karya Adimodel: Kajian Feminisme Radikal. *Interference: Journal of Language, Literature, and Linguistics*, 2(2), 164. <https://doi.org/10.26858/interference.v2i2.20795>
- Riana, R. (2020). Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia di Sekolah. *Warta Dharmawangsa*, 14(3), 418–427. <https://doi.org/10.46576/wdw.v14i3.825>
- Risdiawati, D. (2020). Urgensi Literasi Media bagi Pengembangan Pola Pikir Kehidupan Sosial Masyarakat. *Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial dan Ilmu-Ilmu Sosial* (Vol. 2, Issue 2). <http://ejournal.stainpamekasan.ac.id/index.php/entita><https://doi.org/10.19105/ejpis>.
- Rosfiantika, E., Mahameruaji, J. N., & Permana, R. S. M. (2018). Representasi Yogyakarta dalam Film Ada Apa Dengan Cinta 2. *ProTVF*, 1(1), 47. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v1i1.13333>
- Satriyani, L. D., Suyitno, S., & Ulya, C. (2018). Feminisme Novel Kenanga Karya Oka Rusmini: Kajian Kerelevansian dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(1), 168. <https://doi.org/10.20961/basastra.v6i1.37712>
- Siswara, A. Y., Saputra, H. S. P., & Maslikatin, T. (2020). Representasi Kearifan Lokal Dari Novel Ke Film Raksasa Dari Jogja: Kajian Ekranisasi. *Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, 21(2), 127. <https://doi.org/10.19184/semiotika.v21i2.17464>
- Soebiyantoro, S. A., & Harianto, S. (2015). Studi Feminis Marxis dalam Praktik Penindasan pada Rumahtangga Buruh Tani Berdasarkan Perspektif Feminis Marxis. *Jurnal Paradigma*, 3(1), 1–6.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Umniyyah, Z. (2018). Jeritan Perempuan Yang Terkungkung Sistem Patriarki Dalam Kumpulan Cerita Pendek Akar Pule: Suatu Tinjauan Feminisme Radikal. *Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, 18(2), 65. <https://doi.org/10.19184/semiotika.v18i2.5664>