

ABSTRAK

Skripsi dengan judul *Analisis Feminisme Radikal Perspektif Kate Millett dalam Novel Susu dan Telur Karya Kawakami Mieko dan Implikasi Keterlibatannya dalam Pembelajaran Sastra di SMK/SMA/MA* ini ditulis oleh Shafira Rizqi Aulia, NIM 12210193103, pembimbing Dian Risdiawati, M.Pd.

Kata kunci: *Feminisme Radikal, Implikasi pembelajaran, Novel*

Feminisme adalah sebuah gerakan yang menuntut kesetaraan maupun keadilan antara laki-laki dan perempuan. Hal ini dikarenakan dalam masyarakat, kaum laki-laki selalu diberi fasilitas kewenangan yang lebih banyak dibandingkan perempuan. Selain itu, dalam karya sastra yang dibuat oleh pengarang Indonesia peran tokoh perempuan selalu dimunculkan sebagai sosok yang terbelakang dan tertinggal dibanding laki-laki, baik dari segi pendidikan, pekerjaan, dan perannya dalam masyarakat. Dari berbagai permasalahan di atas akhirnya muncul gerakan feminis yang bertujuan untuk memperjuangkan kesetaraan gender antara laki-laki dan perempuan. Dengan demikian, perempuan bisa menunjukkan bahwa mereka juga mampu melakukan peranan dan pekerjaan yang dilakukan oleh laki-laki. Salah satu karya sastra yang menceritakan kebebasan perempuan atas dirinya sendiri adalah novel *Susu dan Telur* karya Kawakami Mieko. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk merepresentasikan feminisme radikal perspektif Kate Millett dalam novel *Susu dan Telur* karya Kawakami Mieko dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra di SMK/SMA/MA.

Penelitian ini merupakan metode penelitian kualitatif jenis deskriptif dengan menggunakan pendekatan feminisme radikal. Data dalam penelitian ini berupa data verbal dan non verbal yang berkaitan dengan feminisme radikal perspektif Kate Millet. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik catat. Data yang telah terkumpul kemudian diberi kodefikasi dan dianalisis sesuai dengan kriteria instrumen yang telah dibuat. Data kemudian disajikan berdasarkan teori-teori yang menjadi landasan penelitian dan mengimplikasinya dalam pembelajaran sastra.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya feminisme radikal perspektif Kate Millett dalam Novel *Susu dan Telur* karya Kawakami Mieko. Feminisme radikal perspektif Kate Millett ditemukan sebanyak tujuh sub pilar yaitu ideologi, biologis, sosiologis, paksaan, ekonomi dan pendidikan, kepercayaan agama dan mitos, dan psikologis. Pada novel *susu dan telur* sub pilar biologis mendominasi representasi feminisme radikal perspektif Kate Millet dengan ditemukan data sebanyak dua belas kutipan. Nilai feminisme yang terdapat dalam novel *Susu dan Telur* karya Kawakami Mieko kemudian dapat diimplikasikan pada pembelajaran sastra di sekolah tingkat SMK/ sederajat kelas XII pada KD 3.8 dan KD 4.8.

ABSTRACT

Thesis with the title *Analysis of Radical Feminism from Kate Millett's Perspective in the Novel Susu dan Telur by Kawakami Mieko and its Implication for Literature Learning in Vocational High Schools, Senior High Schools, and Islamic Senior High Schools* was written by Shafira Rizqi Aulia, Student ID 12210193103, supervisor Dian Risdiawati, M.Pd.

Keywords: Radical Feminism, Learning Implications, Novel

Feminism is a movement that demands equality and justice between men and women. This is because in society, men are always given more authority facilities than women. In addition, in literary works created by Indonesian authors, the role of female characters is always presented as a figure who is backward and left behind compared to men, both in terms of education, work, and their role in society. From these problems, a feminist movement emerged that aims to fight for gender equality between men and women. Thus, women can show that they are also capable of doing the roles and jobs done by men. One of the literary works that tells the story of women's freedom over themselves is the novel *Susu dan Telur* by Kawakami Mieko. Therefore, this study aims to represent radical feminism from Kate Millett's perspective in the novel *Susu dan Telur* by Kawakami Mieko and its implication for literature learning in vocational high schools.

This research is a qualitative descriptive method with a radical feminist approach. Verbal and non-verbal data related to Kate Millett's radical feminism perspective are collected through note-taking techniques. The data is coded and analyzed based on predetermined criteria and presented in accordance with theoretical foundations and their implications for literature education.

The results of this study indicate the existence of radical feminism from Kate Millett's perspective in Kawakami Mieko's *Susu dan Telur* Novel. Radical feminism from Kate Millett's perspective is found in seven sub-pillars, namely ideology, biology, sociology, coercion, economy and education, religious beliefs and myths, and psychology. In the novel *Susu dan Telur*, the biological sub-pillar dominates the representation of radical feminism from Kate Millet's perspective with twelve quotations. The value of feminism contained in the novel *Milk and Eggs* by Kawakami Mieko can be applied to learning literature in schools at the SMK/equivalent level class XII on KD 3.8 and KD 4.8.

الملخص

البحث الجامعي بعنوان تحليل النسوية الراديكالية من منظور كيت ميليت في روايات الحليب والبيض كتبها كاواكامي ميكو وأثارها في تعلم الأدب في المدرسة العالية، كتبتة شفيراً رزقي أولياء، رقم القيد ١٩٣١٠٣، المشرف ديان ريسدياوتي، الماجستير. الكلمات المفتاحية: النسوية الراديكالية، دلالات التعلم، الرواية

كانت النسوية حركة هي تطالب بالمساواة والعدالة بين الرجل والمرأة. لأن الرجال في المجتمع يحصلون دائماً على المزيد من الصلاحيات مقارنة بالنساء. بالإضافة إلى ذلك، في الأعمال الأدبية التي أنشأها المؤلفون الإندونيسيون، يظهر دور الشخصيات النسائية دائماً على أنه متخلف ومتخلف عن الركب مقارنة بالرجل، سواء من حيث التعليم والتوظيف ودورهن في المجتمع. من المشاكل المختلفة المذكورة، ظهرت أن حركة نسوية تهدف إلى النضال من أجل المساواة بين الجنسين بين الرجل والمرأة. وبالتالي، يمكن للمرأة أن تظهر قدرتها أيضاً على القيام بالأدوار والعمل الذي يقوم به الرجل. إحدى الأعمال الأدبية التي تحكي عن حرية المرأة لنفسها هي رواية الحليب والبيض لكواكامي ميكو. لذلك، يهدف هذا البحث إلى تمثيل النسوية الراديكالية من منظور كيت ميليت في رواية الحليب والبيض لكواكامي ميكو وأثارها على تعلم الأدب في المدارس العالية.

وأما منهج هذا البحث فهو بحثي نوعي وصفي باستخدام منهج نسوي راديكالي. البيانات الواردة في هذا البحث في شكل بيانات لفظية وغير لفظية تتعلق بالنسوية الراديكالية من منظور كيت ميليت. تم جمع البيانات باستخدام تقنيات تدوين الملاحظات. يتم بعد ذلك ترميز البيانات التي تم جمعها وتحليلها وفقاً لمعايير الأداة التي تم إجراؤها. ثم يتم تقديم البيانات بناءً على النظريات التي تشكل أساس البحث ولها آثار على أدب التعلم.

نتائج هذا البحث إلى وجود نسوية راديكالية من منظور كيت ميليت في رواية حليب والبيض لكواكامي ميكو. وجدت النسوية الراديكالية من منظور كيت ميليت سبع ركائز فرعية، وهي الأيديولوجية والبيولوجية والاجتماعية والقسرية والاقتصادية والتعليمية والمعتقدات الدينية والأساطير والنفسية. في رواية الحليب والبيض، تهيمن الركيزة البيولوجية الفرعية على تمثيل النسوية الراديكالية من منظور كيت ميليت مع اثني عشر اقتباساً موجودة في البيانات. قيمة النسوية الواردة في رواية الحليب والبيض لكواكامي ميكو يمكن أن تكون متورطة في أدب التعلم على مستوى المدرسة العالية / المستوى المكافئ للفصل الثاني عشر بسعر ٨,٣ و ٨,٤ للكفاءة الطلاب.