

المراجع

باللغة العربية

محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخله طرق تدريس.

(الجامعة أم القرى، رياض، ١٩٧٥)

حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،

١٩٩٢)

محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخله طرق تدريسه،

(الجامعة أم القرى. رياض، ١٩٨٥)

والإنصات يتضمن الاستماع، وليس كل إستماع يتضمن إنصاتا، أما الإنصات فهو

استماع مستمر، بحيث يكون بالغ الاهتمام. ولهذي المصطلحين ورد قوله تعالى:

(وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون) (سورة الأعراف ٢٠٤)

وهو نفسه الإصغاء، أي: "أحسن الاستماع" وهو المصطلح المستخدم عند

المتصوفة، لأهميته في تلاوة أورادهم.

شدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ج ١٠، الباب

١٢ (جامعة أم القرى)

محمد كامل الناقة ، اساسيات تعلم اللغة العربية لغير العرب ، بدون ط، السودان ، الخرطوم،

.م ١٩٧٨

البحث العلمي استخدام الفيلم الكرتون لترقية قدرة الطالب على مهارة الاستماع , كتب
بواسطة أريس موناندار , (جامعة الرانيري الإسلامية احلكومية بندا اتشيه

٢٠٢٠م/١٤٤١هـ

باللغة الإندونيسية

Sholikhah, Anna, *Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (Konasbara) , 2020

Hasan Basri, *Paradigma Baru Sistem Pembelajaran* (Cet. 1, Surakarta: Pustaka Setia, 2015)

Mahmuda, Siti, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, An-Nabighoh, Vol. 20 No. 01/, 2018.

Chairul Anwar, *Multikulturalisme, Globalisasi Dan Tantangan Pendidikan* (Yogyakarta: Diva Pers, 2019)

M. Bahrul Islam, dkk. ,*Pendidikan Anak Melalui Animasi*’, Jurnal Internasional Grafik Komputer dan Animasi, vol. 4 (2014)

Dina Indriana, *Ragam Alat Bantu Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Diva Pers, 2011)

John M. Echols dan Hassan Shadily. *Kamus Inggris – Indonesia*.2009.

Bambang Eka Purnama, *Konsep Dasar Multimedia* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013)

https://id.wikipedia.org/wiki/Upin_%26_Ipin (diakses pada 30 september 2022 pada pukul 11.55 WIB).

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011)

- Moh. Matsna, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, makalah disampaikan pada Diklat Fasilitator Guru Bidang Studi Bahasa dan Sastra Arab pada Madrasah Tsanawiyah tanggal 9-18 mei 2004 di Jakarta.
- Bambang Eka Purnama, *Konsep Dasar Multimedia* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013)
- Arsyad. *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011).
- Yudhi Munadhi, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Gaung Persada Press, 2012)
- Kurnia Afdillah, Taufik Arfan, *Akademi Desain Animasi Dengan Pendekatan Arsitektur Nusantara*, Nation Academic Journal of Architecture, vol. 4 (2017)
- Ideari H.E, *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi*, dalam <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url, pdf>, diakses pada tanggal 01 oktober 2022 pukul 23.55 WIB
- Basyiruddin Utsman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pres, 2002).
- https://id.wikipedia.org/wiki/Upin_%26_Ipin (diakses pada 30 september 2022 pada pukul 11.55 WIB).
- Skripsi *Pengaruh Menonton Film Animasi Upin-Ipin Terhadap Karakter Siswa Sdn 24 Selama* yang ditulis oleh Tri Ramayanti, (Institut Agama Islam Negeri (Iain) Bengkulu, 2020)
- Skripsi *Analisis Film Kartun Upin Ipin Sebagai Media Pendidikan Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Siswa Taman Kanak-Kanak Ra Miftahul Huda Kecamatan Sumpiuh Kabupaten Banyumas*, yang ditulis oleh Dyah Noviati Kusuma Ningrum, (Universitas Negeri Semarang, 2017)
- Skripsi *Pengaruh Menonton Film Kartun Terhadap Akhlak Siswa Sd Negeri 14 Martapura Kecamatan Martapura Tahun Pelajaran 2016/2017*, yang ditulis oleh Siti Nur Laila, (Institut Agama Islam Negeri (Iain) Metro, 1438 H / 2017 M)
- Skripsi *Pengaruh Youtube dalam Meningkatkan Kemahiran Istima' Wa Al Kalam Santri Kelas v Ma'had Darul Ulum Banda Aceh* , yang ditulis oleh Uswatun Amna ,(Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta , 2019).

- Bagja Waluya, *Sosiologi Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*, (Bandung: PT Setia Purna Inves, 2007)
- Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis*, (Yogyakarta: Teras, 2011).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2015).
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2006).
- Rostina Sundayana, *Statistika Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2016).
- Syofian Siregar, *Statistika Deskriptif*, (Jakarta: Rajawali Press, 2016).
- Kun Maryati, dkk., *Sosiologi untuk SMA dan MA Kelas XII*, (99-33-073-0: Esis, 2006).
- Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), cet ke-10
- Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, 2010).
- Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, cet.1, (Yogyakarta: Pusat Pelajar, 1998)
- Shofiyah Siregar, *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2014).
- Rully Indrawan dan Poppy Yaniawati, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran untuk Manajemen, Pembangunan, dan Pendidikan*, (Bandung: Refika Aditama, 2016).
- Dwi Anik Agustin, *mengajar SAINS dengan Permainan* (Bandung: Tata Akbar 2020).
- Muhammad Khalifah Mustami dan Gufran Darma Dirawan, “*Development of Worksheet Student Oriented Scientific Approach At Subject Of Biology Education*,” *Man In India*, vol. 95, No. 4 (2015), h. 924.
<http://www.serialsjournals.com/serialjournalmanager/pdf/1456920315.pdf>
 (02 Mei 2023)

Mualdin Sinurat dan Edy Syahputra, “*Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbantuan Program Flash untuk Meningkatkan Kemampuan Matematika Siswa SMP,*” Medan, vol. 12 no. 2 (Agustus 2015), <http://download.portalgaruda.org>. (02 Mei 2023).

Arif Sadiman, *Media Pengajaran*(Jakarta : Raja Grafindo Persada,2003).

Diambil dari Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran,* (Jakarta: Rajawali, 1997), hlm. 49- 50 yang dikutip oleh Alek Kurniawan pada Skripsi.yang berjudul “Keefektifan Penggunaan. Media Video Animasi dalam Pembelajaran.Keterampilan Menyimak Bahasa Jerman Peserta Didik Kelas X MIA SMA Negeri Sedayu Bantul” (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2015).

Zubaedi. 2011. *Desain Pendidikan Karakter: Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan.* (Jakarta: k e n c a n a).