

## الباب الاول

### المقدمة

#### أ خلفية البحث

اللغة العربية أمر لا بد منه للمسلمين. يتطلب تعلم اللغة العربية وسيلة للتعلم. تلعب وسائل الإعلام التعليمية دورا كمحدد للنجاح في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم. هناك ثلاثة أنواع من وسائل الإعلام في شكل سامية وبشارية وسامية بشارية. وسائل الإعلام التعليمية الجيدة هي ما هو ذو صلة بالمواد التعليمية ، لذلك لا يجب أن تكون الوسائط المستخدمة دائما إلكترونية ، ولكن يمكن أن تكون مع وسائط بسيطة موجودة.<sup>2</sup>

تعلم اللغة العربية هو مكان لنمو وتطوير الأفكار أو النظريات حول تعلم اللغة العربية إما نفس النظرية أو مختلفة بهدف مساعدة وتسهيل عملية تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية المحددة. على الرغم من أن الجهود المبذولة لتطوير الموارد البشرية الإندونيسية في مجال اللغة العربية قد تم تنفيذها منذ فترة طويلة في إندونيسيا من خلال تعلم اللغة العربية في مختلف المدارس الداخلية الإسلامية إلى الجامعات. ومع ذلك ، فإن الواقع

---

<sup>2</sup> Sholikhah, Anna, 2020, Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab, Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA)/h. 303-304

يظهر أن خدمة اللغة العربية لم تكن موضع تقدير مهني من قبل بعض الناس حتى من قبل بعض المجتمعات الإسلامية.

ترتبط نظريات تعلم اللغة المتنوعة وخاصة تعلم اللغة العربية ارتباطا وثيقا بحقيقة أن المتعلمين الذين يتعلمون اللغة العربية هم أفراد لديهم اختلافات ، ولكن هذه الاختلافات هي عامل حاسم للغاية لنجاح التعلم لأنها تتطلب مناهج مختلفة في أنماط مختلفة من التفاعل الصفي. لذلك ، يتم اختيار نهج تعلم اللغة ، وخاصة تعلم اللغة العربية ، والذي يتم توجيهه لتحديد تحقيق هدف تعلم اللغة العربية.

إن دور وسائل التعلم في عملية التعليم والتعلم مهم جدا من أجل زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ، لأن استخدام الوسائط كوسيلة مساعدة تعليمية وفقا للمادة التي يتم تدريسها يمكن أن يجعل الطلاب متحمسين للتعلم. وهكذا، أشار البحث إلى أن وسائط التعلم يمكن أن تسهل على المعلمين نقل رسائل التعلم وتسهل على الطلاب فهمها، لأن وسائط التعلم لديها قوة إيجابية ويمكن أن توفر تغييرات إبداعية وديناميكية.

حسن البصري في كتابه "النموذج الجديد لنظم التعلم" تنص على أن:

يمكن أن يسهل استخدام وسائط التعلم فهم الطلاب للمواد التي يقدمها المعلمون وتركيز انتباه الطلاب بشكل أكبر على الدروس المقدمة للسماح للطلاب بالتعلم بشكل أكثر استقلالية وفقا لمواهبهم وقدراتهم البصرية والسمعية والحركية.<sup>٣</sup>

يصبح استخدام وسائط الفيديو العربية في تعلم اللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام ويمكن أن يسهل عملية التعلم ، ويزيد من دافعية الطلاب ، وحماسهم للتعلم ، وإحياء التعلم ، في اللغة العربية بنشاط وبالتالي ، يمكن للمعلمين خلق جو تعليمي موات ومريح وممتع حتى يتمكن من جذب الاهتمام وتنشيط الطلاب للمشاركة في التعلم إما بشكل مستقل أو في مجموعات.

في الواقع ، غالبا ما يشعر الطلاب بالملل والنعاس والجوع في الفصل الدراسي خلال ساعات دراسة معينة. على سبيل المثال ، في وقت قريب من الظهر أو في شيء غير موات ، يكون الفصل الدراسي هادئا ، وتشنجا ، وساخنا ، وليس متحمسا ، والمتعلم ليس حريصا على التعلم. في مثل هذه الظروف ، من الصعب بالتأكيد تخيل حالة المعلمين في تقديم مواد تعلم اللغة بشكل فعال. لهذا السبب ، يمكن تقليل ذلك باستخدام وسائط التعلم ، مثل وسائط الفيديو باللغة العربية التي يبدو أنها قادرة على

---

<sup>3</sup> Hasan Basri, Paradigma Baru Sistem Pembelajaran (Cet. 1, Surakarta: Pustaka Setia, 2015), h. 113.

تحفيز الطلاب على التفكير. وبالتالي ، يمكن حل أعراض التعلم. لأن أحد عوامل النشاط الطلابي هو عندما يكون لديهم مفهوم يرغب فيه المعلمون أو زملائهم الطلاب. يعد استخدام وسائط الفيديو العربية داعما جدا لتعلم وتحسين تحصيل الطلاب في تعلم اللغة العربية ، بحيث يمكن للطلاب فهم التعلم قليلا بانتظام من خلال وسائط الفيديو السهلة والعملية ويمكن أن تساعد الطلاب في عملية التعلم ، وخاصة في تحسين تحصيل تعلم اللغة العربية.

في الوقت الحاضر يمكننا أن نرى أنه ليس كل اختصاصي التوعية يستخدمون وسائط التعلم عند التدريس، وهذا يعني أن اختصاصي التوعية قد لا يكون قادرا على الاستفادة من وسائط التعلم لأنهم لا يفهمون أهمية تعلم الوسائط نفسها. يمكن أن يحدث هذا لأن هناك العديد من المشاكل ، أي في إندونيسيا نفسها ، فإن نظام التطوير في التعليم ليس شاملا.<sup>٤</sup> لا غنى عن وسائل الإعلام التعليمية العربية في عملية تعلم اللغة العربية لتسليم المواد. ستكون وسائل الإعلام مفيدة للغاية وتسهل على المعلم تقديم المواد ويمكن أن تعزز حماس الطلاب في عملية تعلم اللغة العربية. ومع ذلك، فإنه يتطلب من المعلم أن يكون أكثر إبداعا وابتكارا عند اختيار الوسائط التي سيتم استخدامها فيما يتعلق بمدى ملاءمة المادة العربية المراد تدريسها.

---

<sup>4</sup> Mahmuda, Siti, 2018, Media Pembelajaran Bahasa Arab, An-Nabighoh, Vol. 20 No. 01/h. 130-133.

لا تزال عملية التعليم والتعلم التي تتم في الفصل الدراسي رتيبة ، ولا تزال تركز على استخدام طريقة المحاضرة التي تزود الطلاب فقط بتفسيرات حول المواد التي يتم تدريسها. خاصة في عملية تعلم الإسلام ، اتضح أنه لا يزال بعيدا عما كان متوقعا. على مر السنين بدأ التعلم الذي يتم تنفيذه تقليديا ، أي التعلم أحادي الاتجاه ، حيث يتحدث المعلم أو يروي القصص ويستمع الطلاب أو يدونون الملاحظات ، مما أدى إلى عدم وجود حماس لدى الطلاب في تعلم الدين في المدرسة ، بسبب عدم وجود دافع للتعلم للطلاب. الإنجازات التي تم الحصول عليها ليست جيدة أيضا بسبب عدم فعالية الطلاب في التعلم بحيث لا يفهم الطلاب أو حتى لا يفهمون المواد الصعبة أو الصعبة الفهم التي يقدمها المعلم. بالإضافة إلى ذلك ، يشعر الطلاب بالملل بسرعة ولا يهتمون بدروس الدين ، حتى الطلاب يعتبرون دروس الدين دروسا مملة.

ظروف التعلم المذكورة أعلاه ليست نظرية فحسب ، بل إن الواقع على أرض الواقع يحدث أيضا على هذا النحو. في سياق تعلم تعليم اللغة العربية، يجب ألا يهدف المعلمون إلى تزويد الطلاب بالعلم وحده، بل يجب أن يغطوا أيضا جميع الجوانب في عالم التعليم، سواء الجوانب المعرفية أو العاطفية أو النفسية الحركية. هذا الجانب الثالث مهم في العملية التعليمية ، لأنه إذا تم تحقيق الجانب النفسي الحركي بشكل جيد ، فسيكون الجانبان الآخران جيدين على أي حال. لأن الجانبين الآخرين بمثابة القوة

الدافعة. ولتحقيق هذه الكفاءات الثلاث يتطلب الأمر إبداع المعلم في اختيار الطريقة التي تناسب وضع وظروف المتعلمين وقت التعلم.<sup>٥</sup>

ويعتبر الاستماع والفهم مهارتين متكاملتين من مهارات اللغة التي ينبغي أن يتدرب المتعلمون عليها منذ بدء تعلمهم اللغة العربية لأهميتها في السيطرة على اللغة سيطرة وظيفية. ولكن ما الاستماع؟ إن المقصود هنا ليس السماع بل المقصود هو الإنصات وأن هذا المصدر الأخير يعتبر أكثر دقة في وصف المهارة التي نعلمها أو نكوئها لدى الدارس.<sup>٦</sup>

التعلم التفاعلي يعني نظام التعلم القائم على الكمبيوتر الذي يستجيب لتصرفات المتعلمين من خلال تقديم محتوى مثل النص والرسومات والرسوم المتحركة والفيديو والصوت وما إلى ذلك.<sup>٧</sup>

أحد الأمثلة على تطبيق على شبكة الإنترنت هو يوتيوب. يوتيوب هو موقع ويب لوسائل التواصل الاجتماعي أو مشاركة الفيديو يعرفه معظم الناس ويستخدمونه. يتم عرض مواقع وبرامج مختلفة ومحتوى فيديو بواسطة يوتيوب، من أجل توفير الترفيه

<sup>5</sup> Chairul Anwar, Multikulturalisme, Globalisasi Dan Tantangan Pendidikan (Yogyakarta: Diva Pers, 2019). h. 11

<sup>٥</sup>. محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه مداخله طرق تدريس. (الجامعة أم القرى، رياض،

١٩٧٥)، ص. ١٢٢.

<sup>7</sup> M. Bahrul Islam, dkk. „Pendidikan Anak Melalui Animasi?, Jurnal Internasional Grafik Komputer dan Animasi, vol. 4 (2014), h. 43

والتعليم والمعرفة الواسعة للجمهور أو مستخدميه. أحد مقاطع الفيديو في تطبيق يوتيوب هو فيديو رسوم متحركة أو فيلم رسوم متحركة أوبين إبين .

توفر الرسوم المتحركة في التعليم مزايا مختلفة للمعلمين والمتعلمين. بالنسبة للطلاب ، يمكن للرسوم المتحركة زيادة الاهتمام بالتعلم وفهم مجال معين من العلوم. بالنسبة للمعلمين ، يمكن للرسوم المتحركة تسهيل عملية التعلم والتعليم في تقديم المواد للطلاب.<sup>٨</sup> التعلم باستخدام الفيديو المتحركة هي إحدى الطرق التي يستخدمها الباحثون في تحسين جودة التعليم والتعلم والتي تهدف إلى جعل عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام ومتعة ، بحيث يمكن للطلاب إيلاء المزيد من الاهتمام للدروس المقدمة واكتساب المعرفة ، مهارات الاستماع .

بناء على هذه الفكرة ، تلعب وسائط الفيديو دورا مهما في تعلم مهارة الاستماع التي تستخدم في عملية تعلم اللغة العربية.

وبالمثل ، ما هو موجود في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جونبانج الذي يحتوي على مواضيع عربية. واستنادا إلى ملاحظات المؤلف في الميدان ونتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية، تبين أن العديد من المعلمين كانوا أقل فعالية في تدريس مهارة الاستماع، بل إن بعض المعلمين تجاهلوا مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية.

---

<sup>8</sup> Dina Indriana, Ragam Alat Bantu Media Pembelajaran (Yogyakarta: Diva Pers, 2011).  
h. 15

ويرجع ذلك إلى عدم وجود إعداد مادي جيد للمعلم نفسه ، وبسبب افتقار المعلم إلى المعرفة بأساليب وسائط أقل إبداعا ويشعر الطلاب بالملل. يقوم المعلمون بتدريس اللغة العربية باستخدام طرق القراءة والترجمة، مما يجعل الطلاب غير نشطين في الاستماع إلى اللغة العربية ويستخدمون فقط السبورات والكتب المدرسية كوسائط تعليمية، على الرغم من أن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جونانج هي واحدة من المؤسسات التعليمية المنتجة التي قدمت التسهيلات الكافية لتكون قادرة على تطبيق وسائل التعلم بشكل صحيح.

بناء على هذه الخلفية ، يهتم المؤلف بإجراء بحث بعنوان التأثير مشاهدة النسخة العربية من فيديو الرسوم المتحركة لأبين إين (البستنة) باللغة العربية على مهارة الاستماع لطلاب في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جونانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

## ب تصنيف البحث وتحديدده

### ١. تصنيف البحث

وفقا على ذلك الخلفية البحث، يستطيع أن تعريف المسائل عن تأثير مشاهدة النسخة العربية من فيديو الرسوم المتحركة أوبين إبين (البستنة) باللغة العربية على مهارة الاستماع للطلاب، فيما يلي:

- (١) استخدام وسائط التلفزيون الذكية في المدرسة
- (٢) يجد الطلاب صعوبة في فهم المفردات العربية في الفيديو.
- (٣) وفرة المفردات اليومية غير المألوفة
- (٤) التجويد غير المنتظم للنطق في الفيديو يجعل من الصعب فهم ما يقال

### ٢. تحديد البحث

#### (١) التحديد الموضوع

تحدد الباحثة موضوع هذا البحث في تأثير مشاهدة النسخة العربية من فيديو الرسوم المتحركة لأوبين إبين (البستنة) باللغة العربية على مهارة الإستماع.

## (٢) التحديد المكان

تختار الباحثة طلاب في الصف العاشر الدين في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ٢ جونبانج

## (٣) التحديد الزمان

هذا البحث مخصوص للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

## ج مسائل البحث

نظرا إلى ما سبق من خلفية البحث، وضعت الباحثة قضايا هذا البحث كما يلي :

١. هل هناك تأثير مشاهدة النسخة العربية من فيديو الرسوم المتحركة أوبين إبين

(البستنة) باللغة العربية على مهارة الاستماع لطلاب في الصف العاشر في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جونبانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

؟

٢. ما مدى تأثير مشاهدة النسخة العربية من فيديو الرسوم المتحركة أوبين إبين

(البستنة) باللغة العربية على مهارة الاستماع لطلاب في الصف العاشر في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جوبانج للعام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢٣ ؟

#### د أهداف البحث

إن في كل البحث العلمي أهداف ، ومن أهداف هذا البحث العلمي هي ما يلي :

١. لمعرفة تأثير مشاهدة النسخة العربية من فيديو الرسوم المتحركة أوبين إبين (البستنة )

باللغة العربية على مهارة الاستماع لطلاب في الصف العاشر في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ٢ جوبانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ؟

٢. لمعرفة مدى تأثير مشاهدة النسخة العربية من فيديو الرسوم المتحركة أوبين إبين

(البستنة ) اللغة العربية على مهارة الاستماع لطلاب في الصف العاشر في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جوبانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ؟

#### ه فوائد البحث

بعد إتمام البحث فترجو الباحثة أن تكون هذا البحث أهميات منها كما يلي:

١. فائدة النظري، أن تكون مداخله ومعلومات تعليمية لنشر العلوم التربوي وتقدمها

التي تتعلق بالمدخل الاتصالي في تعليم مهارة الإستماع خاصة لتلاميذ المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جوبانج.

## ٢. فائدة التطبيقي

## (١) للرئيس المدرسة

لتوفير السياسات، توجيهات للمدرسين، نداء و التحفيز لتطوير

وسائل التعليمية دائما بشكل صحيح.

## (٢) للمدرسة

أن تكون مداخله و معلومات تعليمية عن المدخل الاتصالي في

تعليم مهارة الإستماع لتلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢

جونبانج.

## (٣) للتلاميذ

أن تكون نتيجة البحث مساعدة لهم في تنمية كفاءتهم في مهارة

الإستماع.

## (٤) للمدرس

أن تكون نموذجا للمدخل في تعليم مهارة الإستماع و ترجو

الباحثة أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة لرئيس المدرسة والمعلمين في

العلوم المتعلقة باللغة العربية وعلى الوجه الخاص ما يتعلق بتطبيق المنهج

الدراسى فى ترقية جودة عملية تعليم اللغة العربية فى المدرسة الثانوية  
الإسلامية الحكومية ٢ جونبانج وكذلك ما يتعلق بأنواع مشكلات  
يواجهها التلاميذ والمعلم عند تطبيقها وجلها.

(٥) للباحثة

يرجو الباحثة أن يكون هذا البحث مبدأ مهما يساعد و يزيد  
الباحثة عندما تكون معلمة و كي تكون ماهرة و قادرة فى هذه المهنة.

(٦) للباحثين الآخرين

أن يكون البحث مرجعا للباحثُ الآخرين فى دراساتهم.

## و الإفتراضيات

الفرضيات فى هذه الدراسة هي:

١. فرضية الخيار (Ha)

أن هناك تأثير مشاهدة النسخة العربية من فيديو الرسوم المتحركة أوبين  
إبين (البستنة) باللغة العربية على مهارة الاستماع لطلاب فى الصف العاشر فى  
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جونبانج.

٢. فرضية الصفرى (Ho)

أن ليست هناك تأثير مشاهدة النسخة العربية من فيديو الرسوم المتحركة  
أوبين إبين (البستنة) باللغة العربية على مهارة الإستماع لطلاب في الصف العاشر  
في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جونبانج.

## ز توضيح المصطلحات

ورد في موضوع البحث بعض المصطلحات التي تحتاج إلى التوضيح إبعاداً للخطأ  
في فهم الفكرة الأساسية. وهي:

### ١. التوضيح النظري

#### (١) مشاهدة فيديو الرسوم المتحركة

المشاهدة هي واحدة من الأنشطة باستخدام العينين للنظر إلى (الانتباه  
إلى) شيء ما. كجانب واحد من الاهتمام ، تحاول المشاهدة استخراج  
المعلومات من التلفزيون وغيره. في هذه الحالة ، ذكرت وزارة التعليم والثقافة  
أن المشاهدة هي نشاط يستخدم العينين للنظر (الانتباه).<sup>٩</sup>

الفيديو هو تقنية تعمل على التقاط الصور المتحركة وتسجيلها  
ومعالجتها ونقلها وإعادة ترتيبها. مقاطع الفيديو التي تتقاطع معلوماً

---

<sup>٩</sup> . John M. Echols dan Hassan Shadily. 2009. Kamus Inggris – Indonesia

باستخدام إشارات من مقاطع الفيديو التلفزيونية أو الأفلام أو أشرطة الفيديو أو غيرها من الوسائط غير الحاسوبية.<sup>١٠</sup>

الرسوم المتحركة هي سلسلة من الإطارات التي عند تدويرها في إطار بسرعة كافية يمكن أن تقدم صورة متحركة سلسلة مثل فيلم أو فيديو. يمكن أيضا تفسير الرسوم المتحركة من خلال جلب الصورة إلى الحياة ، لذلك من الضروري معرفة كل تفاصيل الشخصية بالضبط ، بدءا من المنظر الأمامي (الأمامي والخلفي والجانبية) لتفاصيل وجه الشخصية في تعبيرات مختلفة (طبيعية ، صامتة ، غاضبة ، ابتسامة ، ضحك ، مستاء وغيرها) ثم الوضع / الأسلوب المميز للشخصية عند القيام بأنشطة معينة مميزة للشخصية.<sup>١١</sup>

## (٢) الكرتون أوبين وإبين

كارتون أوبين وإبين هو مسلسل تلفزيوني رسوم متحركة للأطفال صدر في الرابع عشر سبتمبر ألفين وسبعة في ماليزيا وبث على TV9. تم إنتاج المسلسل من قبل Les' Copaque. في البداية ، يهدف هذا الفيلم إلى تثقيف الأطفال لفهم المزيد عن رمضان. الآن ، كان لدى أوبين وإبين ثمانية

<sup>10</sup> . Bambang Eka Purnama, Konsep Dasar Multimedia (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013). h. 87

<sup>11</sup> . Ibid. h. 81

مواسم يتم بثها. في إندونيسيا ، يتوفر أوبين وإبين على MNCTV. في تركيا ، يتم بث أوبين وإبين على تلفزيون الهلال. المسلسل مدته خمس إلى سبع دقائق في كل حلقة.<sup>١٢</sup>

### (٣) مهاره إستماع

مهارة إستماع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك أو وسائل محادثة معينة. يمكن تحقيق هذه القدرة فعليا من خلال المدرسة المستمرة للإستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة ( الصوتيات ) مع العناصر الأخرى وفقا للمعنى الصحيح للحروف مباشرة من السماعة الأصلية ومن خلال التسجيل.<sup>١٣</sup>

في الممارسة اللغوية ، هناك أنشطة الإستماع، والتحدث ، والقراءة والكتابة. وتسمى هذه الأنشطة الأربعة في تدريس اللغة المهارات اللغوية أو المهارات اللغوية. الهدف الرئيسي من تدريس اللغة هو زراعة وتطوير تلك

<sup>12</sup> . [https://id.wikipedia.org/wiki/Upin %26 Ipin](https://id.wikipedia.org/wiki/Upin_%26_Ipin) ( diakses pada 30 september 2022 pada pukul 11.55 WIB).

<sup>13</sup> . Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), h.125.

المهارات / الكفاءات اللغوية الأربعة. مهارة الاستماع هي القدرة على التقاط

وفهم (إعادة التصديق) ما يسمع من الآخرين.<sup>١٤</sup>

## ٢. التوضيح التطبيقي

كان التوضيح التطبيقي من الموضوع " تأثير مشاهدة النسخة العربية من فيديو

الرسوم المتحركة أوبين إبين باللغة العربية على مهارة الاستماع لطلاب في الصف

العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جونبانج للعام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢٣" هو التحليل عن استجابة الطلاب في مشاهدة النسخة العربية من

فيديو الرسوم المتحركة أوبين إبين باللغة العربية في تعليم مهارة الإستماع حتي يؤثر

على تعليم مهارة الإستماع لطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢

جونبانج.

## ح. ترتيب البحث

لتسهيل كتابة البحث يحتاج ترتيب البحث . شمل البحث على ستة أبواب وهي:

---

<sup>14</sup> . Moh. Matsna, Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, makalah disampaikan pada Diklat Fasilitator Guru Bidang Studi Bahasa dan Sastra Arab pada Madrasah Tsanawiyah tanggal 9-18 mei 2004 di Jakarta. h. 9

## الباب الأول المقدمة

في المقدمة يتوي على خلفية البحث وتعيين المشكلات وتحديد البحث ومشكلات البحث واهداف البحث وفوائد البحث والإفترضية وتوضيح المصطلات وترتيب البحث.

## الباب الثاني النظريات

في النظريات تتوي على النظريات من تأثير مشاهدة النسخة العربية من فيديو الرسوم المتحركة أوبين إبين باللغة العربية على مهارة الاستماع لطلاب في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جونانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م التي تشمل على إطار النظري أو الكتاب أو البحوث السببقة وفقا على المشكلات كمبادئ في تقديم البحث والبحوث السابق و الإطار النظري.

## الباب الثالث منهجية البحث

في منهجية البحث تحتوي على شرح الطريقة المستخدمة في عملية البحث الجمع البيانات وتحليلها. تتكون على أجزاء مثل مدخل البحث، ونوعه، الوقت ومكان البحث وعنوان البحث و المجتمع وعينة البحث وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليلها.

## الباب الرابع نتائج البحث

نتائج البحث تحتوي على تقديم البيانات وفقا على المشكلات ونتائج تحليل

البحث

## الباب الخامس البحث

في هذا الباب يحتوي على المناقشة استخدام فيديو الرسوم المتحركة أوبين إبين

باللغة العربية على مهارة الاستماع.

## الباب السادس الخاتمة

في الخاتمة تحتوي على استنتاج البحث والتحليل لمقاربة الصحة من البيانات التي

كتابت الباحثة من نشاطات البحث والاستنتاج إجابة من المشكلات وسينصح على

من المقارن في هذا البحث