

## DAFTAR RUJUKAN

- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anggito, Albi, dan Johan Setiawan. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Jejak Publisher.
- Aqib, Zainal, dan Sujak. 2012. *Panduan dan Aplikasi Pendidikan Karakter*. Bandung: Yrama Widya.
- Ariaseli, Dita, dan Yenny Puspita. 2012. "Kajian Feminisme Dalam Novel Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia." *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra* 4, no. 2.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azzet, Akhmad Muhaimin. 2014. *Urgensi Pendidikan Karakter di Indonesia*. Yogyakarta: Pelangi Arruzz Media.
- Beauvoir, Simone de. 2016. *Second Sex: Kehidupan Perempuan*. Diedit oleh Toni B Febrianto dan Nuraini Juliastuti. Yogyakarta: Narasi.
- Damayanti, Novita. 2014. "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Anak Sejuta Bintang Karya Akmal Nasery Basral dan Implementasinya dalam Pembelajaran di SMP Negeri 3 Gabus." Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Djumingin, Sulastriningsih, dan Sukardi Weda. 2019. "Anxiety in Classroom Presentation in Teaching-Learning Interaction in English for Students of Indonesian Study Program at Higher Education." *International Journal of Education and Practice* 7, no. 1.
- Fakih, Mansour. 2005. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hasanudin WS. 2015. *Drama Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung: CV Angkasa.
- Hermawan, Dani, dan Shandi. 2019. "Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA." *METAMORFOSIS: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 12, no. 1 .
- Intan, Tania. 2019. "Resepsi Remaja Perempuan Pembaca Novel Populer." *Metahumaniora* 9, no. 2.
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Khan, Yahya. 2009. *Yahya, Khan, Pendidikan Karakter Berbasis Potensi Diri*. Yogyakarta: Pelangi Publish.

- Kurnia, Iit, A Totok Priyadi, dan Agus Wartiningih. 2013. "Kajian Feminisme dalam Novel Secuil Hati Wanita di Teluk Eden Karya Vanny Chrisma W." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)* 2, no. 7 .
- Liliani, Else. 2010. "Refleksi Peran Perempuan dalam Novel Indonesia 1900–2000." *LITERA* 9, no. 1.
- Mulyadi, Mohammad. 2013. "Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif serta Pemikiran Dasar Menggabungkannya." *Jurnal Studi Komunikasi dan Media* 15, no. 1.
- Muyassaroh. 2021. "Dimensi Gender dalam Novel-Novel Indonesia Periode 1920-2000-an Berdasarkan Kajian Kritik Sastra Feminis." *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 7, no. 2.
- Novela, Kiki Putri, Haris Supratno, dan Resdianto Permata Raharjo. 2020. "Eksistensi Citra Perempuan dalam Novel Nadira Karya Leila S. Chudori." *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 8, no. 2.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saptari, Ratna, dan Brigitte Holzner. 2007. *Perempuan Kerja dan Perubahan Sosial: Sebuah Pengantar Studi Perempuan*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Saputra, Fiky Indra Gunawan, Herman J Waluyo, dan Suyitno Suyitno. 2019. "Kajian Feminisme pada Novel-Novel Karya Leila S. Chudori." In *Prosiding Seminar Nasional "Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri 4.0,"* .
- Sehandi, Yohanes. 2016. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Sugihastuti, dan Suhartono. 2002. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Suharto, Sugihastuti. 2010. *Kritik Sastra Feminis, Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sulistiyowati, Endah. 2013. *Implementasi Kurikulum Pendidikan Karakter*.

Yogyakarta: Citra Aji Parama.

Suyitno. 2014. *Kajian Novel dalam Spektroskop Feminisme dan Nilai Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: PT. Dunia Pusaka Jaya.

Wiyatmi. 2013. *Menjadi Perempuan Terdidik: Novel Indonesia dan Feminisme*. Yogyakarta: UNY Press.

Wulandari, Sri, dan Sulastriningsih Djumingin. 2021. "Aspek Kepribadian Tokoh Novel Cinta dalam Diam Karya Shineeminka Kajian Psikologi Humanistik." *Titik Dua: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no. 1.

Yulianto, Agus, Iis Nuryati, dan Afrizal Mufti. 2020. "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia." *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya* 1, no. 1.

Yunus, Hamzah, dan Hedy Vanni Alam. 2020. *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Deepublish.