

ABSTRAK

Atikotul, Mafruchah. 2023 Eksistensi Tokoh Utama Perempuan pada Novel *Nadira* Karya Leila S. Chudori dan Relevansinya sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra di SMA. Skripsi, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: *Eksistensi, Feminisme, Novel*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh maraknya kasus KDRT yang dialami oleh perempuan. Hal tersebut terjadi karena banyak perempuan yang tidak berani memperjuangkan haknya sebagai seorang perempuan. Tidak hanya itu, banyak perempuan yang hanya menggantungkan hidupnya pada laki-laki. Kuatnya budaya patriarki yang ada di Indonesia menjadi salah satu alasan kurang adanya kesetaraan gender terhadap pola pikir masyarakat sampai dengan pola pendidikan di sekolah. Hal tersebut dapat dilihat dari angka kelulusan, pemilihan jurusan, program studi, serta kemungkinan akses pekerjaan setelah tamat sekolah yang mencerminkan seberapa tinggi kesadaran masyarakat mengenai kesetaraan gender. Hal itulah yang mendasari banyak pengarang yang menulis novel terkait kesetaraan gender sebagai bentuk penyuaran atas ketidakadilan gender yang dialami perempuan. Novel *Nadira* merupakan salah satu novel yang berisi pesan tentang kesetaraan gender dan nilai pendidikan karakter yang disajikan dalam karakter tokoh utama perempuan *Nadira*. Melalui tokoh *Nadira* siswa dapat mempelajari karakter tokoh utama perempuan yang memiliki daya juang hidup sebagai seorang perempuan yang luar biasa dan pantang menyerah yang dapat dijadikan contoh dalam kehidupan sehari-hari.

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan eksistensi perempuan berdasarkan feminisme eksistensial Simone De Beauvoir pada novel *Nadira* karya Leila S. Chudori, (2) mendeskripsikan nilai pendidikan karakter tokoh utama berdasarkan eksistensi perempuan pada novel *Nadira* karya Leila S. Chudori, (3) mendeskripsikan relevansi novel *Nadira* karya Leila S. Chudori berdasarkan eksistensi perempuan sebagai alternatif pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu studi pustaka dan dokumentasi. Data yang ada dalam penelitian ini merupakan data verbal yang berupa penggalan-penggalan kalimat yang berisi tentang feminisme eksistensial Simone De Beauvoir yang dapat dijadikan sebagai nilai pendidikan karakter dalam novel *Nadira* yang terdiri dari dialog, monolog, dan narasi.

Hasil penelitian ini yaitu dalam novel *Nadira* ditemukan bahwa eksistensi perempuan dapat diwujudkan melalui tiga bidang yaitu, (1) bidang pendidikan, eksistensinya ditandai dengan perempuan mempunyai rasa keingintahuan yang tinggi dengan banyak membaca buku dan cerdas dalam hal pendidikan, (2) bidang ekonomi, eksistensinya ditandai dengan perempuan yang dapat bekerja keras dengan bekerja di banyak tempat, mandiri, sabar, dan bertanggung jawab

atas pekerjaannya, (3) bidang sosial, eksistensinya ditandai dengan perempuan yang peduli terhadap sesama, pantang menyerah, sabar dan penyayang terhadap orang yang ada di sekitarnya. Eksistensi perempuan pada novel Nadira karya Leila S. Chudori memiliki hasil yang relevan sebagai bahan ajar di SMA kelas XII semester genap. Hal tersebut dikarenakan kesimpulan dalam bidang pendidikan, ekonomi dan sosial dapat berkaitan dengan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SMA.

ABSTRACT

Atikotul, Mafruchah. 2023. Main Female Character Existence in Nadira Novel by Leila S. Chudori and its Relevance as an Alternative to Learning Literature in High School. Thesis, Indonesian Tadris Department, Tarbiyah and Teacher Training Faculty, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Thesis Advisor: Muyassaroh, SS, M.Pd.

Keywords: Existence, Feminism, Novel

This research is motivated by domestic violence widespread cases experienced by women. This happens because women do not have courage to fight for their women rights. Not only that, many women only depend on men for their lives. Strong patriarchal culture in Indonesia is a reason for gender equality absence in people's mindsets and education patterns in schools. This problem can be seen from graduation rate, majors selection, study programs, and access to work opportunity after graduating from school which reflects how high public's gender equality awareness. This problem motivates authors who write novels related to voicing gender injustice and gender equality experienced by women. Nadira's novel is one's novels that contains messages about gender equality and character education value presented in main female character, Nadira. Through Nadira, students can learn about main female character who has fighting spirit to live as an extraordinary and unyielding woman who can be used as an example in everyday life.

The objectives of this study are to (1) describe the existence of women based on existential feminism of Simone De Beauvoir in the novel Nadira by Leila S. Chudori, (2) describe analysis of the educational value of the main character's character based on the existence of women in the novel Nadira by Leila S. Chudori, (3) describe relevance the novel Nadira by Leila S. Chudori is based on the existence of women as an alternative to learning literature in high school. This research uses a qualitative approach with a descriptive type. Data collection techniques used in this study, that is literature and documentation. Data gathered in this study is verbal data in the sentences fragments form containing feminism existential Simone De Beauvoir which can be used as a character education value in Nadira novel based from dialogue, monologue, and narration.

This research results are that in Nadira novel it is found that women existence can be realized through four subjects, that is, (1) education, its existence is noticeable by women having bigger curiosity by reading books a lot and being intelligent in education, (2) economic, its existence is noticeable by women who can work hard in many places, independent, patient, and responsible about their work, (3) social, their existence is noticeable by women who care about others, strong will, patient and compassionate towards people around their surroundings. The existence of women in the novel Nadira by Leila S. Chudori has relevant results as teaching materials in high school grade XII even semester. This is because conclusions in the field of education, economic and social fields can be related to learning Indonesian language and literature in high school.

ملخص

أنيقة المفروحة. ٢٠٢٣. وجود شخصية الرئيسية للنساء في قصة ناديرا رواية ليلي س حضري وأهميتها للدراسة اللغة الإندونيسيا بالمدرسة الثانوية. بحث العلمي. قسم التعليم اللغة الإندونيسيا، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونج اجونج. المشرفة: ميسرة، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: النسوية، تعليم الشخصية، قصة

خلفية البحث هذه الدراسة هو ارتفاع حالات العنف الأسري التي تتعرض لها النساء. يحدث هذا لأن العديد من النساء لا يملكن الشجاعة للنضال من أجل حقوقهن كنساء. ليس ذلك فحسب ، فالكثير من النساء يعتمدن فقط على الرجال في حياتهن. الثقافة الأبوية القوية في إندونيسيا هي أحد أسباب عدم المساواة بين الجنسين في عقليات الناس وأنماط التعليم في المدارس. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال معدل التخرج ، واختيار التخصصات ، والبرامج الدراسية ، وإمكانية الوصول إلى العمل بعد التخرج من المدرسة مما يعكس مدى ارتفاع وعي الجمهور بالمساواة بين الجنسين. هذا هو ما يكمن وراء العديد من المؤلفين الذين يكتبون الروايات المتعلقة بالمساواة بين الجنسين كشكل من أشكال التعبير عن الظلم الجنساني الذي تعاني منه النساء. رواية نادرة هي إحدى الروايات التي تحتوي على رسائل حول المساواة بين الجنسين وقيمة تعليم الشخصية المقدمة في شخصية الشخصية الأنثوية الرئيسية ناديرا. من خلال شخصية نادرة ، يمكن للطلاب التعرف على شخصية الشخصية الأنثوية الرئيسية التي لديها الروح القتالية لتعيش كامرأة غير عادية وعديدة يمكن استخدامها كمثال في الحياة اليومية.

هدفت هذه الدراسة إلى (١) وصف وجود النساء بناءً على الحركة النسوية الوجودية لسيمون دي بوفوار في قصة ناديرا رواية ليلي س حضري ، (٢) لوصف القيمة التربوية للشخصية الرئيسية بناءً على وجود النساء في قصة ناديرا رواية ليلي س حضري (٣) لوصف أهمية رواية قصة ناديرا رواية ليلي س حضري تستند إلى وجود النساء كبدل لتعلم الأدب في المدرسة الثانوية. يستخدم هذا البحث المنهج النوعي بنوع وصفي. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة ، وهي الأدب والتوثيق. البيانات في هذه الدراسة هي بيانات لفظية في شكل أجزاء من الجمل التي تحتوي على النسوية الوجودية لسيمون دي بوفوار والتي يمكن استخدامها كقيم تعليم شخصية في رواية ناديرا التي تتكون من الحوارات والمونولوجات والسرد.

نتائج هذا البحث تبين في رواية نادرة أن وجود المرأة يمكن أن يتحقق من خلال ثلاثة مجالات ، وهي (١) مجال التعليم ، ويتميز وجوده بأن لدى النساء حس فضول كبير من خلال قراءة الكثير من الكتب والذكاء من حيث التعليم ، (٢) المجال الاقتصادي ، يتميز وجوده بالنساء اللواتي يمكنهن العمل الجاد من خلال العمل في العديد من الأماكن ، والاستقلال والصبر والمسؤولية عن عملهن ، (٣) في المجال الاجتماعي ، يتميز وجودهم بالنساء اللاتي يهتمن بالآخرين ، ولا يستسلمن أبداً ، ويتحلى الصبر والرحمة تجاه الأشخاص من حولهم. وجود النساء في ناديرا رواية ليلي س حضري له نتائج ذات صلة كمواضيع تعليمية في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية حتى الفصل الدراسي. وذلك لأن الاستنتاجات في مجالات التعليم والاقتصاد والاجتماعي يمكن أن تكون مرتبطة بتعلم اللغة الإندونيسية وآدابها في المدرسة الثانوية.