

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	xi
ملخص.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Kegunaan Penelitian	10
1.5 Penelitian Terdahulu	11
1.6 Konseptual.	15
1.7 Sistematika Pembahasan	17
BAB II KAJIAN PUSTAKA	19
2.1 Deskripsi Teori.....	19
2.1.1 Novel.....	19
2.1.2 Feminisme.....	25
2.2 Kerangka Berfikir	37
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Rancangan Penelitian.....	39
3.2 Kehadiran Peneliti.....	40

3.3 Data dan Sumber Data	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.5 Teknik Analisis Data.....	42
3.6 Instrumen Penelitian	44
3.7 Pengecekan Keabsahan Data	45
3.8 Tahapan Penelitian.....	46
BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN	48
4.1 Deskripsi Data.....	48
4.2 Paparan Data dan Hasil Penelitian	48
4.2.1 Analisis Eksistensi Perempuan Berdasarkan Feminisme Eksistensial Simone De Beauvoir pada novel Nadira Karya Leila S. Chudori.	48
4.2.2 Analisis Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama Berdasarkan Eksistensi Perempuan yang ada pada Novel <i>Nadira</i> Karya Leila S. Chudori	62
4.3 Temuan Penelitian	79
4.3.1 Relevansi Novel <i>Nadira</i> karya Leila S. Chudori Berdasarkan Eksistensi Perempuan sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra di SMA 81	81
BAB V PEMBAHASAN	86
5.1 Analisis Eksistensi Perempuan Berdasarkan Feminisme Eksistensial Simone De Beauvoir pada Novel Nadira Karya Leila S. Chudori.....	86
5.2 Nilai Pendidikan Karakter Tokoh Utama Berdasarkan Eksistensi Perempuan yang Terdapat pada Novel <i>Nadira</i> Karya Leila S. Chudori.....	92
5.3 Relevansi Novel <i>Nadira</i> Karya Leila S.Chudori Berdasarkan Eksistensi Perempuan sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra di SMA.....	99
BAB VI PENUTUP	103
6.1 Kesimpulan	103
6.2 Saran.....	105
DAFTAR RUJUKAN	106
LAMPIRAN.....	109