

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press, 2021.
- Aedi, Nur. “Bahan Belajar Mandiri Metode Penelitian Pendidikan.” *Universita Pendidikan Indonesia* (2010).
- Agustinuraida, Ida. “Alih Kode dan Campur Kode dalam Tuturan Bahasa Indonesia oleh Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Galuh Ciamis.” *Jurnal Diksatrasia* 01, no. 02 (2017): 65–75.
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursin, and Dani Manesah. “Pengantar Teori Film.” *Deepublish* (2020): 54–55.
- Anggito, Albi, and Johan Setiawan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2018.
- Azwardi. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Darussalam: Syiah Kuala University Press, 2018.
- Chaer, Abdul, dan Leonie Agustina. *Sosiolinguistik*. Cetakan Ke. Jakarta: PT RINEKA CIPTA, 2004.
- . *Sosiolinguistik*. Revisi. Jakarta: PT RINEKA CIPTA, 2010.
- Effendi, S, Djoko Kentjono, dan Basuki Suhardi. *Tata Bahasa Dasar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015.
- Harijanti, Sutji. *Modul Pembelajaran SMA: Bahasa Indonesia*. Semarang: Kemendikbud RI, 2020.
- Haryanti, Eka. “Penggunaan Bahasa dalam Perspektif Tindak Tutur dan Implikasinya bagi Pendidikan Literasi.” *Jurnal TAMBORA* 3, no. 1 (2019): 21–26.
- Hasan, Muhammad, dkk. *Media Pembelajaran*. Klaten: Tahta Media Grup, 2021.
- Hidayati, Nurul. “Variasi Bahasa pada Tuturan Guru dan Siswa dalam Kegiatan Komunikasi Di Lingkungan Man 3 Malang” (2010): 1–8.

- Imanto, Teguh. "Film Sebagai Proses Kreatif dalam Bahasa Gambar." *Jurnal Komunikologi* 4, no. 1 (2007): 25.
- Irmayanti, Musfeptial, dan Purwiati Hari. *Alih Kode dan Campur Kode dalam Buletin Salam*, 2005.
- Ismawati, Esti. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2016.
- Jazeri, Mohamad. *Sosiolinguistik*. Cetakan Pe. Tulungagung: Akademia Pustaka, 2017.
- Kartikasari, Ratna Dewi. "Penggunaan Bilingualisme pada Masyarakat yang Berwirausaha." *Pena Literasi* (2019).
- Kementerian Agama. *Al-Quran dan Terjemahannya*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019.
- Khairah, Miftahul, dan Sakura Ridwan. *Sintaksis*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2014.
- Kim, eun sok. "Campur Kode Bahasa Inggris ke dalam Bahasa Indonesia pada Novel 5 Cm Karya Donny Dhiringantoro" (2020).
- Kristanto, Andi. *Media Pembelajaran*. Surabaya: Bintang Surabaya, 2016.
- Magdalena, Ina, Hadana Nur Fauzi, dan Raafiza Putri. *Pentingnya Evaluasi Dalam Pembelajaran Dan Akibat Memanipulasinya*. Vol. Vol, 2, 2020.
- Malabar, Sayama. *Sosiolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing, 2015.
- Mudjiono, Yoyon. "Kajian Semiotika dalam Film." *Jurnal Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2011): 125–138.
- Muhlis, Achmad. *Sosiolinguistik Dasar*. Pertama. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing, 2019.
- Nugrahani, Farida. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books, 2014.
- Nurzafira, Istiqomah, Ali Mustofa, and Mulyanto Widodo. "Alih Kode dan Campur Kode Film Surga yang tak dirindukan 2 Dan Implikasinya." *Jurnal Kata* 6, no.

2 (2018): 9.

Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Sleman: Montase Press, 2020.

Putri, Zulaikha Okta. "Pemakaian Variasi Bahasa dalam Masyarakat." *Universitas Sebelas Maret* (2020): 1–8.

Rijali, Ahmad. "Analisis Data Kualitatif." *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (2019).

Rohmadi, Muhammad, and dan Edy Tri Sulistyono. "Alih Kode dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sma." *Jurnal Paedagogia* 17, no. 1 (2014).

Romli, Khomsahrial. "Akulturasi dan Asimilasi dalam Konteks Interaksi Antaretnik." *Ijtima'iyya* 8, no. 1 (2015): 1–13.

Sidiq, Umar, dan Moh. Miiiftachul Choiri. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019.

Suandi, I Nengah. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.

Subadi, Tjipto. *Sosiologi*. Surakarta: BP- FKIP UMS, 2008.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta, 2014.

———. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2019.

Suhardi. *Dasar-Dasar Ilmu Sintaksis Bahasa Indonesia*. Jogjakarta: AR-Ruzz Media, 2013.

Sulfiana, Sulfiana, and Cintya Nurika Irma. "Campur Kode dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas Karya J.S. Khairen." *Belajar Bahasa: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 5, no. 2 (2020): 261–268.

Syafrudin, A. "Kumpulan Artikel Jurnal Bahasa dan Sastra," 2017.

Tanjung, Josua. "Alih Kode dan Campur Kode dalam Flm Pariban dari Tanah Jawa

Karya Andibachtiar Yusuf.” *jurnal bahasa, sastra, dan pengajarannya* 09 (2021).

Unsiyah, Frida, dan Ria Yuliati. *Penganter Ilmu Linguistik*. Cetakan Pe. Malang: UB Press, 2018.

Wahyuningsih, Sri. *Film dan Dakwah*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019.

Waridah. “Penggunaan Bahasa dan Variasi Bahasa dalam Berbahasa dan Berbudaya.” *Simbolika* 1, no. 1 (2015): 84–92.

Yuniati, Ira. “Alih Kode dan Campur Kode dalam Pengajaran Bahasa Indonesia Kelas XI SMAN 6 Kabupaten Bengkulu Tengah.” *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing* 1, no. 1 (2018).

Zaim, M. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press, 2014.