

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar	
Halaman Sampul Dalam.....	ii
Lembar Persetujuan	iii
Lembar Pengesahan.....	iv
Pernyataan Keaslian	iv
Halaman Persembahan.....	iv
Moto.....	v
Prakata	vi
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Lampiran	xiii
Abstrak.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Penelitian Terdahulu	11
1.6 Definisi Istilah	16
1.7 Sistematika Pembahasan	17
BAB II KAJIAN TEORI	19
2.1 Sociolinguistik	19
1. Kedwibahasaan	20
a. Variasi Kebahasaan	22
1) Alih Kode	23
2) Campur Kode	29
2.2 Film	33
2.2.1 Jenis-jenis Film.....	34
2.2.2 Genre Film.....	36
2.2.3 Fungsi Film.....	38

2.3 Relevansi Hasil Penelitian terhadap Pembelajaran Teks Drama ...	38
BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	41
3.2 Kehadiran Peneliti	41
3.3 Data dan Sumber Data	42
3.4 Instrumen Penelitian	43
3.5 Teknik Pengumpulan Data	45
3.6 Teknik Analisis Data	48
3.7 Pengecekan Keabsahan Data	50
3.8 Tahap Penelitian	51
BAB IV PAPARAN DAN HASIL PENELITIAN	53
4.1 Deskripsi Data	53
4.2 Paparan Data dan Hasil Penelitian	53
4.2.1 Wujud Alih Kode pada Dialog Antartokoh Film Lara Ati	53
4.2.2 Wujud Campur Kode pada Dialog Antartokoh Film Lara Ati	63
4.2.3 Faktor yang Melatarbelakangi Pemakaian Alih Kode dan Campur Kode.....	78
4.2.4 Relevansi Alih Kode dan Campur Kode pada Dialog Antartokoh Film Lara Ati	92
4.3 Analisis dan Temuan Penelitian	95
BAB V PEMBAHASAN	97
4.1 Wujud Penggunaan Alih Kode pada Dialog Antartokoh Film Lara Ati	97
4.2 Wujud Penggunaan Campur Kode pada Dialog Antartokoh Film Lara Ati	100
4.3 Faktor yang Melatarbelakangi Pemakaian Alih Kode dan Campur Kode pada Dialog Antartokoh Film Lara Ati	103

4.4 Relevansi Alih Kode dan Campur Kode pada Dialog Antartokoh Film Lara Ati terhadap Pembelajaran Drama di SMA	106
BAB VI PENUTUP	112
A. Kesimpulan	112
B. Saran	114
DAFTAR RUJUKAN	115
LAMPIRAN	119

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbedaan dan Persamaan Penelitian Terdahulu	14
Tabel 3.1 Wujud Alih Kode dan Faktor yang Melatarbelakangi Terjadinya Alih Kode	45
Tabel 3.2 Wujud Campur Kode dan Faktor yang Melatarbelakangi Terjadinya Alih Kode	45
Tabel 4.1 Jumlah Data Relevansi	92
Tabel 4.2 Temuan Penelitian.....	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Data Mentah Alih Kode dan Campur Kode pada Dialog Antartokoh Film <i>Lara Ati</i>
Lampiran 2	Instrumen Penelitian
Lampiran 3	Form Konsultasi
Lampiran 4	Daftar Riwayat Hidup