

## ABSTRAK

Penelitian berbentuk kajian skripsi ini berjudul “ **HADIS NUBUWWAH AKHIR ZAMAN (Studi Komparasi Kitab Nubuwwah Ar-Rasūl Karya Waliyullah An-Nadwi dan 40 Hadis Peristiwa Akhir Zaman Karya Ahmad Fahmi Zamzam)** ” ditulis oleh Muhammad Rifqi Maulana Fahmi (12312193055) dengan dosen pembimbing Dr. Ubaidillah M.Hum.

Penelitian ini bertujuan menganalisis secara komparatif antara kitab *Nubuwwah Ar-Rasūl* dan *40 Hadis Peristiwa Akhir Zaman*, meliputi karakteristik kitab, model hadis akhir zaman dalam kedua kitab, hingga model paradigma mengenai hadis akhir zaman yang ditawarkan dalam kedua kitab tersebut. Adapun dalam melakukan penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian *library research* atau studi pustaka, yakni dengan mengumpulkan literatur-literatur terdahulu maupun kontemporer mengenai hadis-hadis eskatologi akhir zaman ataupun studi komparasi kitab hadis, dengan menggunakan beberapa pendekatan sebagai pisau analisis dalam penelitian ini yaitu pendekatan historis, filsafat, *ulūm al-hadis*, dan sastra bandingan.

Riset dari penulisan penelitian ini menemukan hasil bahwa kitab hadis *Nubuwwah Ar-Rasūl* menggunakan model penulisan kitab syarah, model pemaknaan *ijmāli* dan *muqarrin*, corak penerangan teologis dan filsafat, dengan latar belakang penulisan akademisi. Sedangkan kitab *40 Hadis Peristiwa Akhir Zaman* menggunakan model penulisan syarah terjemah, model pemaknaan *ijmāli*, corak penerangan pendidikan dan sosial, dengan latar belakang penulisan kondisi masyarakat sekitar.

Selanjutnya diketahui model hadis akhir zaman yang disajikan dalam *Nubuwwah Ar-Rasūl* berjumlah 28 hadis dengan mayoritas bertemakan teologi yaitu 10 hadis dan peristiwa besar yaitu 9 hadis dengan mayoritas hadis di dalamnya berbentuk *simbolik*, sedangkan hadis yang disajikan dalam *40 Hadis Peristiwa Akhir Zaman* berjumlah 40 hadis dengan mayoritas bertemakan nasihat akhlak yakni 24 hadis dan teologi yakni 10 hadis dengan mayoritas hadis di dalamnya berbentuk *dialog*. Terakhir, dalam analisis komparatif yang dilakukan penulis ditemukan banyak sekali perbedaan yang bisa dibandingkan seperti ide pokok dari masing-masing kedua kitab hadis dan cara memandang hadis akhir zaman dari masing-masing kedua penulis kitab, di mana Ahmad Fahmi dalam *40 Hadis Peristiwa Akhir Zaman* memperkenalkan konsep *Al-Iṣlah* yaitu konsep paradigma di mana hadis akhir zaman dipandang sebagai suatu alat untuk menjaga moral masyarakat, sedangkan Waliyullah An-Nadwi dalam *Nubuwwah Ar-Rasūl* memperkenalkan konsep *Al-Ilāhiyāh* yaitu konsep di mana hadis akhir zaman di pandang sebagai sesuatu yang seharusnya diyakini kebenarannya meskipun terlihat bertentangan dengan logika.

**Kata kunci:** *Nubuwwah, Akhir Zaman, Hadis, Studi Komparasi Kitab*

## ABSTRACT

The research in the form of a thesis is titled "The Prophecy of the End Times: A Comparative Study of the Books Nubuwwah Ar-Rasul by Waliyullah An-Nadwi and 40 Hadiths on End Times by Ahmad Fahmi Zamzam." It was authored by Muhammad Rifqi Maulana Fahmi (12312193055) under the supervision of Dr. Ubaidillah M.Hum.

This study aims to comparatively analyze the books Nubuwwah Ar-Rasul and 40 Hadiths on End Times, including their characteristics, the model of end-time hadith presented in both books, and the paradigm model regarding end-time hadith offered in these books. The research employed a library research or literature review method, gathering various previous and contemporary literature on end-time eschatological hadiths and comparative studies of hadith books. Several approaches were used as analytical tools, including historical, philosophical, hadith studies, and comparative literature approaches.

The findings of this study revealed that Nubuwwah Ar-Rasul employs a book commentary writing model, interpretative models of ijmalī and muqarrin, theological and philosophical sermon styles, with an academic background for its writing. On the other hand, 40 Hadiths on End Times uses a book commentary translation model, an interpretative model of ijmalī, educational and social sermon styles, with a background reflecting the surrounding community's conditions.

Furthermore, the analysis discovered the presented model of end-time hadith in Nubuwwah Ar-Rasul, consisting of 28 hadiths, with a majority of them being theological, totaling to 10 hadiths, and major events, totaling to 9 hadiths, with a majority of them in symbolic form. In contrast, 40 Hadiths on End Times presents 40 hadiths, with a majority of 24 hadiths focusing on moral advice and 10 hadiths being theological, with a majority of them in dialogical form.

In conclusion, through the comparative analysis, the researcher identified numerous differences between the core ideas of both books and their perspectives on end-time hadiths. Ahmad Fahmi in 40 Hadiths on End Times introduces the concept of Al-Islah, a paradigm where end-time hadiths are seen as a tool to uphold societal morals. Conversely, Waliyullah An-Nadwi in Nubuwwah Ar-Rasul introduces the concept of Al-Ilahiyah, where end-time hadiths are regarded as truths to be believed, even if they appear to contradict logic.

**Keywords:** *Nubuwwa, End Of The Time, Hadith, Comparative Analysis*

## ملخص

البحث الذي يأخذ شكل دراسة الرسالة يحمل عنوان "حديث نبوة الزمان الأخير (دراسة مقارنة بين كتاب نبوة الرسول للعلامة والداعية الندوي و40 حديثاً عن أحداث الزمان الأخير للكاتب أحمد فهمي زمزم)" وقد تم كتابته من قبل محمد رفقي مولانا فهمي (12312193055) بإشراف الدكتور عبيد الله محمد حسن (الماجستير في الآداب).

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل مقارن بين كتاب نبوة الرسول و40 حديثاً عن أحداث الزمان الأخير، بدءاً من خصائص الكتابين، وطريقة تقديم حديث الزمان الأخير في كلا الكتابين، وصولاً إلى نموذج البنية النمطية المقدم في الحديث عن الزمان الأخير في كلا الكتابين. ولتحقيق هذا الهدف، استخدم الباحث أسلوب البحث الببليوغرافي أو الدراسة الببليوغرافية، والذي يتضمن جمع المراجع الأدبية السابقة والمعاصرة حول الأحاديث الأخروية الاستطراذية وكذلك دراسة المقارنة بين كتب الأحاديث، مع استخدام بعض النهج كأداة تحليل في هذه الدراسة، بما في ذلك النهج التاريخي والفلسفي وعلم الحديث والأدب المقارن.

أظهرت البحوث من خلال كتاب نبوة الرسول أن هناك نمطاً لكتابة الكتب التفسيرية، وطرق تفسير التجميع والمقارنة، ونمطاً للتوجيه اللاهوتي والفلسفي، مع خلفية أكاديمية للكتابة. أما كتاب 40 حديثاً عن أحداث الزمان الأخير، فاستخدم نمطاً لكتابة التفسير المترجم، ونمطاً لتفسير التجميع، ونمطاً للتوجيه التعليمي والاجتماعي، مع خلفية كتابة تتعلق بحالة المجتمع المحيط.

وبعد ذلك، اكتشف البحث النمط المقدم للحديث عن الزمان الأخير في كتاب نبوة الرسول، والذي يبلغ عدده 28 حديثاً، حيث يغلب عليه الأصول اللاهوتية بواقع 10 أحاديث، والأحداث الكبرى بواقع 9 أحاديث تحمل غالبيتها نمطاً رمزياً، بينما يحتوي كتاب 40 حديثاً عن أحداث الزمان الأخير على 40 حديثاً، حيث يغلب عليه أحاديث النصيحة الأخلاقية بواقع 24 حديثاً، والأصول اللاهوتية بواقع 10 أحاديث، مع غالبية الأحاديث تحمل نمطاً حوارياً . وفي النهاية، توصل الباحث من خلال التحليل المقارن الذي قام به إلى اكتشاف العديد من الاختلافات التي يمكن مقارنتها، مثل الفكرة الرئيسية لكل من الكتابين وطريقة النظر في حديث الزمان الأخير من قبل كل من الكتابين، حيث قدم أحمد فهمي في كتاب 40 حديثاً عن أحداث الزمان الأخير مفهوم الإصلاح، وهو نمط للنظرية حيث ينظر إلى حديث الزمان الأخير كأداة للحفاظ على أخلاق المجتمع، بينما قدم والي الله الندوي في كتاب نبوة الرسول مفهوم الإلهية، وهو نمط للنظرية حيث يعتبر حديث الزمان الأخير شيئاً يجب تصديقه رغم أنه يبدو متعارضاً مع المنطق.

**الكلمات الرئيسية:** نبوة، الزمان الأخير، حديث، دراسة مقارنة، كتاب

## CATATAN TRANSLITERASI

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam penyusunan skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi dari Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 dan No. 0543 b/U/1978. Secara garis besar, uraiannya adalah sebagai berikut:

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	Ş	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Şad	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap yang disebabkan oleh *Syaddah* atau *Tasydid* ditulis rangkap.

Contoh:

- نَزَلَ ditulis *nazzala*
- البُرِّءُ ditulis *al-birr*

## C. Vokal Pendek

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
اَ	<i>Fathah</i>	a	a
اِ	<i>Kasrah</i>	i	i

ـ	<i>Ḍammah</i>	u	u
---	---------------	---	---

Contoh:

- أحمد ditulis *aḥmada*
- رفیق ditulis *rafiqa*
- صلح - ditulis *ṣaluḥa*

#### D. Vokal Panjang (*Maddah*)

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا...ى...	Fatḥah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و...	Ḍammah dan wāwu	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ ditulis *qāla*
- رَمَىٰ ditulis *ramā*
- قِيلَ ditulis *qīla*
- يَقُولُ ditulis *yaqūlu*

#### E. Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Nama Latin	Keterangan
كيف	Fatḥah + ya'	ai	<i>Kaifa</i>
حول	Fatḥah + wāwu	au	<i>Ḥaula</i>

#### F. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada tiga, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup  
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati  
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *rauḍah al-aṭfāl/rauḍatul aṭfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ ditulis *al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah*
- طَلْحَةُ ditulis *ṭalḥah*

## G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab hamzah di awal kata berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ditulis *ta'khuḏu*
- شَيْءٍ ditulis *syai'un*

## H. Kata Sandang Alif + Lam

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*  
Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

- الرَّجُلُ ditulis *ar-rajulu*

2. Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

- الْقَلَمُ ditulis *al-qalamu*