

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b> Klasifikasi Hadis-hadis Hak Perempuan dalam Karya Faqihuddin Abdul Kodir yang Berjudul “60 Hadits Shahih”.....	33
<b>Tabel 3.2</b> Jenis Hadis dalam Buku “60 Hadits Shahih” .....	54
<b>Tabel 3.3</b> Klasifikasi Hadis-hadis Misogini dalam Karya Faqihuddin Abdul Kodir yang Berjudul “Perempuan Bukan Sumber Fitnah!” .....	55
<b>Tabel 3.4</b> Jenis Hadis dalam Buku <i>Perempuan Bukan Sumber Fitnah!</i> .....	63
<b>Tabel 3.5</b> Kualitas Hadis-hadis dalam Buku <i>60 Hadits Shahih</i> .....	64
<b>Tabel 3.6</b> Kualitas Hadis-hadis dalam Buku <i>Perempuan Bukan Sumber Fitnah!</i> .....	78

## DAFTAR GAMBAR

<b>GAMBAR 1.1</b> Kerangka Teori .....	13
<b>GAMBAR 3.1</b> Kualitas Hadis dalam Buku <i>60 Hadits Shahih (Khusus tentang Hak-hak Perempuan dalam Islam Dilengkapi Penafsirannya)</i> .....	64
<b>GAMBAR 3.2</b> Kualitas Hadis dalam Buku <i>Perempuan Bukan Sumber Fitnah (Mengaji Ulang Hadis dengan Metode Mubadalah)</i> .....	83
<b>GAMBAR 4.1</b> Mekanisme Teoritik <i>Qirā'ah Mubādalāh</i> .....	105
<b>GAMBAR 4.2</b> Empat Langkah yang Harus diperhatikan dalam Mengaplikasikan Teori <i>Mubādalāh</i> .....	106
<b>GAMBAR 4.3</b> Tiga Paradigma Penyusun Konsep <i>mubādalāh</i> menjadi <i>al-mubādalāh al-mutanāghimah</i> (Relasi Harmoni) .....	122

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Penegasan Istilah .....	8
F. Kerangka Berfikir.....	9
G. Telaah Pustaka .....	14
H. Metode Penelitian.....	17
I. Sistematika Pembahasan .....	19
<b>BAB II BIOGRAFI INTELEKTUAL FEMINISME FAQIHUDDIN ABDUL KODIR .....</b>	<b>22</b>

A. Biografi Faqihuddin Abdul Kodir .....	22
B. Riwayat Pendidikan .....	22
C. Karya-karyanya .....	24
D. Konsistensi Faqihuddin dalam Mengkaji Hadis-hadis Perempuan .....	26
E. Posisi Pemikiran Feminis Faqihuddin Abdul Kodir .....	28

**BAB III ANALISIS HADIS-HADIS PEREMPUAN FAQIHUDDIN ABDUL KODIR..... 31**

A. Klasifikasi dan Analisis Hadis-hadis Faqihuddin Abdul Kodir ....	31
1. Hadis-hadis dalam Buku <i>60 Hadits Shahih (Khusus tentang Hak-hak Perempuan dalam Islam Dilengkapi Penafsirannya)</i>	31
2. Hadis-hadis dalam Buku <i>Perempuan Bukan Sumber Fitnah (Mengaji Ulang Hadis dengan Metode Mubādalah)....</i>	55
B. Kualitas Hadis-hadis Perempuan Faqihuddin Abdul Kodir .....	64
C. Analisis Metode Interpretasi Faqihuddin terhadap Hadis-hadis Perempuan.....	84
D. Contoh Penafsiran Faqihuddin terhadap Hadis-hadis Perempuan dalam Karyanya .....	86
E. Kelebihan dan Kekurangan Buku <i>60 Hadits Shahih (Khusus tentang Hak-hak Perempuan dalam Islam Dilengkapi Penafsirannya)</i> dan <i>Perempuan Bukan Sumber Fitnah (Mengaji Ulang Hadis dengan Metode Mubādalah)</i> Karya Faqihuddin Abdul Kodir .....	98
1. Kelebihan dan Kekurangan Buku <i>60 Hadits Shahih</i> .....	98
2. Kelebihan dan Kekurangan Buku <i>Perempuan Bukan Sumber Fitnah!</i> .....	98

**BAB IV PARADIGMA KRITIS HADIS-HADIS PEREMPUAN FAQIHUDDIN ABDUL KODIR..... 100**

A. Paradigma <i>Qirā'ah Mubādalah</i> Berbasis Teks Hadis .....	100
1. <i>Qirā'ah Mubādalah</i> .....	100
2. Gagasan al-Qur'an dan Hadis .....	102

3. Mekanisme Teoritik <i>Qirā'ah Mubādalah</i> .....	105
4. Karakteristik <i>Qirā'ah Mubādalah</i> sebagai Metode Interpretasi Hadis .....	107
B. Relevansi <i>Qirā'ah Mubādalah</i> dalam Kesetaraan Gender di Indonesia .....	109
1. Prinsip <i>Mufa'alah</i> .....	109
2. Prinsip <i>Musyarakah</i> .....	110
C. Keterbatasan <i>Qirā'ah Mubādalah</i> .....	110
D. Nilai Keadilan Gender dalam Perspektif Hadis di Indonesia.....	112
E. Paradigma Baru Konsep Relasional Harmonis ( <i>al-Mubādalah al- Mutanāghimah</i> ).....	116
1. Prinsip <i>Murādhah</i> .....	116
a) <i>al-Musyāwrah</i> .....	116
b) <i>al-Qanā'ah</i> .....	117
c) <i>al-Mas'uliyah</i> .....	118
2. Penerapan Prinsip <i>Murādhah</i> di Ranah Masyarakat Sosial .....	119
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>125</b>
A. Kesimpulan .....	125
B. Saran.....	127
<b>DAFTAR RUJUKAN</b> .....	<b>128</b>
<b>INDEKS</b> .....	<b>133</b>

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-latin dalam menyusun skripsi ini menyesuaikan dengan pedoman transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 158 dan No. 0543 b/U/1987, Secara garis besar uraiannya sebagai berikut:

#### I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di atas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)

ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘ _	Apostor terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	_ ’	Apostor
ي	Ya	Y	Ye

II. Konsonan rangkap karena *tasydid* ditulis rangkap:

متعقدين                      *ditulis*                      *muta’aqqidin*

عدة                              *ditulis*                      *iddah’*

III. *Ta’ marbutah* di akhir kata:

1. Bila dimatikan, ditulis h:

هبة                              *ditulis*                      *hibah*

جزية                              *ditulis*                      *jizyah*

2. Bila dihidupkan karena berangkaikan dengan kata lain, ditulis t:

نعمة الله                      *ditulis*                      *ni’matullāh*

- |  |            |                |                      |
|--|------------|----------------|----------------------|
|  | زكاة الفتر | <i>ditulis</i> | <i>zakātul fitri</i> |
|--|------------|----------------|----------------------|
- IV. Vokal Pendek
- |  |     |                |               |
|--|-----|----------------|---------------|
|  | ضرب | <i>ditulis</i> | <i>ḍaraba</i> |
|  | فهم | <i>ditulis</i> | <i>fahima</i> |
|  | كتب | <i>ditulis</i> | <i>kutiba</i> |
- V. Vokal Panjang
- Fathah + alif ditulis ā (garis di atas)

	جاهلية	<i>ditulis</i>	<i>jaḥiliyyah</i>
--	--------	----------------	-------------------
  - Fathah + alif maqṣūr, dibaca ā (garis di atas)

	يعسي	<i>ditulis</i>	<i>ya'sā</i>
--	------	----------------	--------------
  - Kasrah + ya mati, dibaca ī (garis di atas)

	مجيد	<i>ditulis</i>	<i>majīd</i>
--	------	----------------	--------------
  - Dammah + wau mati, dibaca ū (garis di atas)

	فرود	<i>ditulis</i>	<i>furūd</i>
--	------	----------------	--------------
- VI. Vokal rangkap
- Fathah + yā mati ditulis ai

	بينكم	<i>ditulis</i>	<i>bainakum</i>
--	-------	----------------	-----------------
  - Fathah + wau mati ditulis au

	قول	<i>ditulis</i>	<i>qaul</i>
--	-----	----------------	-------------
- VII. Vocal-vokal pendek yang berurutan dalam suku kata, dipisahkan dengan apostrof.
- |  |           |                |                        |
|--|-----------|----------------|------------------------|
|  | أنتم      | <i>ditulis</i> | <i>a'antum</i>         |
|  | أعدت      | <i>ditulis</i> | <i>u'iddat</i>         |
|  | لئن شكرتم | <i>ditulis</i> | <i>la'in syakartum</i> |
- VIII. Kata sandang Alif + Lam
- Bila diikuti huruf qamariyyah dibaa al

	القرآن	<i>ditulis</i>	<i>al-qur'an</i>
	القياس	<i>ditulis</i>	<i>al-qiyas</i>
  - Bila diikuti huruf syamsiyah, sama dengan huruf qamariyyah

	الشمس	<i>ditulis</i>	<i>al-syams</i>
	السماء	<i>ditulis</i>	<i>al-samā'</i>



IX. Huruf besar

Huruf besar dalam tulisan latin digunakan sesuai dengan ejaan yang disempurnakan (EYD)

X. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat dapat ditulis menurut penulisannya

ذوى الفرود      *ditulis*      *zawi al-furūd*

اهل السنة      *ditulis*      *ahl al-sunnah*