

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Studi Hadis Arbaʿīn *Forty Green Hadith* Karya Sarah Yasmin Latif dan Kori Majeed dalam Dinamika Penulisan Hadis Arbaʿīn di Indonesia” ditulis oleh Isabillah Maudliussaʿadah dengan NIM 12312193033 atas bimbingan dosen pembimbing skripsi Dr. Ubaidillah, M.Hum.

Kata kunci: Hadis Arbaʿīn, Ekologi, Penulisan Hadis

Sebagaimana menurut Nurrudin Itr dalam kitabnya *Manhaj an-Naqd fi Ulum al-Hadits* bahwa kitab Hadis diklasifikasikan menjadi sepuluh macam kitab Hadis, salah satunya adalah kitab al-Ajzaʾ yakni kitab hadis yang berisi Hadis-hadis pilihan dengan jumlah Hadis empat puluh, enam puluh, sepuluh atau yang dikenal dengan nama al-ʿIsyariyāt, al-ʿIsyrīnāt, al-Arbaʿīnāt, al-Khomsīnāt, at-Tsamānīnāt. Arbaʿīn menjadi ragam penyusunan yang paling banyak diminati oleh para ulama, terlihat dari banyaknya kitab Hadis arbaʿīn, diantara yang paling terkenal adalah kitab Hadis arbaʿīn an-Nawawi. Selain itu di Indonesia juga terdapat kitab arbaʿīn karya ulama Indonesia seperti Syekh Mahfudz at-Tarmasi, KH Hasyim Asyʿari, Syekh yasin al-Fadani.

Penelitian ini fokus kepada buku Hadis arbaʿīn *Forty Green Hadith* karya Sarah Yasmin Latif dan Kori Majeed yang berisi mengenai bagaimana sikap dan perilaku Nabi Muhammad Saw dalam memandang lingkungan sekitarnya, penelitian ini dirumuskan dalam tiga pertanyaan: (1) Bagaimana karakteristik penyusunan kitab *Forty Green Hadith* karya Sarah Yasmin Latif dan Kori Majeed? (2) Bagaimana ragam tematisasi Hadis dalam *Forty Green Hadith* karya Sarah Yasmin Latif dan Kori Majeed? (3) Bagaimana analisis kandungan makna Hadis dalam *Forty Green Hadith* karya Sarah Yasmin Latif dan Kori Majeed?

Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif analisis-deskriptif yang bersifat kepustakaan (*library research*) yakni objek penelitian ini diambil dari sumber data primer yakni Hadis arbaʿīn *Forty Green Hadith* dan data sekunder dari kajian literatur baik berupa jurnal, buku, majalah, maupun website yang

memiliki keterkaitan dengan pembahasan pada artikel ini, sehingga jelas penelitian ini bertujuan untuk menyikap Forty Green Hadis baik dari segi sistematika penulisan dan makna di balik Hadis-hadis yang dicantumkan di dalamnya.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan (1) Beberapa nomor Hadis yang dicantumkan dalam Forty Green Hadith tidak sesuai dengan nomor pada kitab Hadis aslinya (2) Dari 40 Hadis yang dicantumkan terdapat satu Hadis yang diambil dari kitab Nahj al-Faşahah yang merupakan bukan kitab Hadis namun kitab resepsi Hadis (3) Dari lahirnya Forty Green Hadith membuka pintu bagi penulisan hadis arbaʿīn di Indonesia yang signifikan atau memiliki tujuan tertentu, penulis menarkan konsep Hadis arbaʿīn tematik signifikan (حديث الموضوع المغزي) sebagai upaya ihya'us sunnah di Indonesia.

Abstrack

The thesis with the title "*Study Hadith Arbaʿīn Forty Green Hadith by Sarah Yasmin Latif and Kori Majeed in the Dynamics of Arbaʿīn Hadith Writing in Indonesia*" was written by Isabillah Maudliussa'adah with NIM 12312193033 under the guidance of the thesis supervisor Dr. Ubaidillah, M. Hum.

Keywords: Arbaʿīn Hadith, Ecology, Hadith Writing

As according to Nurrudin Itr in his book *Manhaj an-Naqd fī Ulum al-Hadith* that Hadith books are classified into ten kinds of Hadith books, one of which is the book al-Ajza', namely the book of hadith which contains selected hadiths with a total of forty, sixty, ten hadiths or what is known as al-'Isyariyāt, al-'Isyrīnāt, al- Arbaʿīnāt, al-Khomsīnāt, at-Tsamānīnāt. Arbaʿīn is the variety of arrangement that is most in demand by scholars, as can be seen from the many books of arbaʿīn Hadith, among the most famous is the book of Hadith arbaʿīn an-Nawawi. Besides that, in Indonesia there are also arbaʿīn books by Indonesian scholars such as Sheikh Mahfudz at-Tarmasi, KH Hasyim Asy'ari, Sheikh Yasin al-Fadani.

This research focuses on the *Arbaʿīn Forty Green Hadith* Hadith book by Sarah Yasmin Latif and Kori Majeed which contains the attitudes and behavior of

the Prophet Muhammad in viewing the surrounding environment, this research is formulated in three questions: (1) What are the characteristics of the compilation of *Forty Green Hadith* by Sarah Yasmin Latif and Kori Majeed? (2) How are the various thematizations of Hadith in *Forty Green Hadith* by Sarah Yasmin Latif and Kori Majeed? (3) How is the analysis of sanad and matan in *Forty Green Hadith* by Sarah Yasmin Latif and Kori Majeed?

By using a qualitative analysis-descriptive research method that is library research, tso it is clear that this research aims to prepare *Forty Green Hadith* both in terms of the systematics of writing and the meaning behind the hadiths included in it. his study uses the syarah hadith approach and the classification theory of the book Nurrudin Itr, so it is clear that this research aims to prepare *Forty Green Hadith* both in terms of the systematics of writing and the meaning behind the hadiths included in it.

The results of this study indicate (1) Some of the Hadith numbers listed in the *Forty Green Hadith* do not match the numbers in the original Hadith book (2) Of the 40 Hadiths listed there is one Hadith taken from the book *Nahj al-Faşahah* which is not a Hadith book but a Hadith resepsion book (3) From the *Forty Green Hadith* opening the door for significant or purposeful arbaʿīn hadith writing in Indonesia, the author proposes the thematically significant concept of arbaʿīn hadith (حديث الموضوع المغزي) as an effort to *ihya'us sunnah* in Indonesia.

مستخلص البحث

أطروحة بعنوان "دراسة الحديث الأربعين الأخضر لسارة ياسمين لطيف وكوري مجيد في ديناميات كتابة الأربعين للحديث في إندونيسيا" كتبها عش با لله موضع الساعة مع رقم جامعي ١٢٣١٢١٩٣٠٣٣ بتوجيه من مشرف الأطروحة د . عبید الله ، ماجستير في العلوم الإنسانية

الكلمات المفتاحية: حديث الأربعين ، علم البيئة ، كتابة الحديث

وكما قال نور الدين إتر في كتابه منهج النقض في علوم الحديث ، فإن كتب الحديث تصنف إلى عشرة أنواع من كتب الحديث ، أحدها كتاب العجزة ، وهو كتاب الحديث الذي يحتوي على أحاديث مختارة بمجموع أربعين ، وستين ، وعشرة أحاديث ، أو ما يعرف بالعصيرات ، والعسيرات ، والأربعينات ، والخمسينات . الأربعين هي مجموعة متنوعة من الترتيبات الأكثر طلباً

من قبل العلماء ، كما يتضح من العديد من كتب الأحاديث النبوية ، ومن أشهرها كتاب حديث الأربعين النووي. إلى جانب ذلك ، يوجد في إندونيسيا أيضاً كتب أربعة لعلماء إندونيسيين مثل الشيخ محفوظ الطرماسي ، الشيخ هاشم أشعري ، والشيخ ياسين الفداني. يركز هذا البحث على كتاب الأحاديث النبوية الأربعين الحضراء لسارة ياسمين لطيف وكوري مجيد الذي يحتوي على مواقف وسلوك النبي محمد في عرض البيئة المحيطة ، تمت صياغة هذا البحث في ثلاثة أسئلة: (١) ما هي خصائص جمع الأربعين حديثاً أخضراً لسارة ياسمين لطيف وكوري مجيد؟ (٢) كيف هي مواضع مختلفة من الحديث في أربعين حديث أخضر لسارة ياسمين لطيف وكوري مجيد؟ (٣) كيف يتم تحليل سند ومكان في أربعين حديث أخضر لسارة ياسمين لطيف وكوري مجيد؟ باستخدام أسلوب البحث الوصفي التحليلي النوعي وهو البحث في المكتبات ، تستخدم هذه الدراسة منهج الحديث السريري ونظرية التصنيف لكتاب نور الدين إتر ، لذلك من الواضح أن هذا البحث يهدف إلى تناول أربعين حديثاً أخضراً من حيث منهجية الكتابة والمعنى الكامن وراء الأحاديث الواردة فيه. تشير نتائج هذه الدراسة إلى (1) أن بعض أرقام الحديث الواردة في الحديث الشريف الأربعين لا تتطابق مع الأرقام الموجودة في كتاب الحديث الأصلي. (2) من الأربعين حديث المدرج هناك حديث واحد مأخوذ من كتاب نهج الفصححة وهو ليس كتاب الحديث ولكنه كتاب تمثيل للأحاديث النبوية (3) من الأحاديث النبوية الأربعين التي تفتح الباب لكتابة الأحاديث النبوية الهامة أو الهادفة في إندونيسيا ، يقترح المؤلف المفهوم ذي الأهمية الموضوعية للحديث الأربعيني (حديث الموضوع المغزي) كمحاولة لإحياء السنة في إندونيسيا.