

DAFTAR RUJUKAN

- Ahmadi, Abu. 1982. *Psikologi Sosial*. Surabaya: PT Bina Ilmu
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi, Cetakan Ke-14*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Bintarto R. 2010. *Desa Kota*. Bandung: Alumni
- Bungain, Burhan. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media
- Daryanto, Joko. 2013. *Pendidikan Karakter Dalam Seni Karawitan*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret
- Departemen Pendidikan Indonesia. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Djaldjoeni, N. 2011. *Interaksi Desa-Kota*. Jakarta: Rineka Cipta
- Eradhinanda, Vivit. 2022. *Peranan Sanggar Purwo Budoyo Dalam Upaya Pelestarian Kesenian Jaranan Turonggo Yakso di Desa Dongko Kecamatan Dongko Kabupaten Trenggalek*. Tulungagung: UIN Satu Tulungagung
- Faizin, Mochamad Arif. 2017. *Transformasi Manajemen Pendidikan Pesantren Salafiyah di Jawa Timur Studi Kualitatif di Pesantren Lirboyo Kediri*. Tulungagung: IAIN Tulungagung
- Fatoni, Abdurrahman. 2011. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Firdaus dan Fakhry Zamzam. 2018. *Aplikasi Metode Penelitian*. Sleman: Budi Utama
- Firdaus, Mohammad Alfian. 2021. *Musik Karawitan di Sanggar Seni Pedalangan "Jati Laras" Kecamatan Gumukmas Kabupaten Jember : Sejarah, Perkembangan dan Respon Masyarakat Muslim*. Jember: IAIN Jember
- Geertz, Clifford. 1983. *Agama Jawa: Abangan, Santri, Priyayi Dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya

- Gulo. 2002. *Metodologi Penelitian Cet I*. Jakarta: Grasindo
- Gunawan, Imam. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hadi, Amiril dan Haryono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Predana Media
- Hadi, Sutrisno. 2002. *Metodologi Research Edisi Revisi*. Yogyakarta: Andi Offset
- Hadie, Helda Rakhmasari. 2015. *Pengelolaan Seni di Bale Seni Ciwasiat Pandeglang Banten*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Hanafi, M. 2014. *Dasar-Dasar Psikologi Agama*. Pekanbaru: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat
- Heroepoetri, dkk. 2003. *Peran Serta Masyarakat Dalam Mengelola Lingkungan*. Jakarta: Walhi
- Hidayat, Robby. 2005. *Tari Jaranan: Sebuah Permasalahan Penelitian Seni Pertunjukan*. Malang: Universitas Negeri Malang
- Isaura, Jihan. 2022. *Peranan Sanggar “Sekapur Sirih” Sebagai Wadah Pengembangan Minat Tari Pada Ekstrakurikuler di SMA Negeri 4 Pekanbaru*. Riau: Universitas Islam Riau
- Isnanda, Romi. 2019. *Merawat Kearifan Lokal Melalui Sanggar Budaya Lokal*. Padang: LPPM Universitas Bung Hatta
- Jazuli, Muhammad. 2008. *Jurnal Pendidikan Seni Budaya: Suplemen Pembelajaran Seni Tari*. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, <https://kbbi.web.iddesa>. Diakses pada tanggal 22 Februari 2023
- Kertasapoetra, G & Hartini. 2007. *Kamus Sosiologi dan Kependudukan*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Koentjaraningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Koentjaraningrat. 1983. *Pengantar Ilmu Antropologi Cet 4*. Jakarta: Aksara Baru
- Luthfi, Anwaruddin. 2016. *Gamelan Sebagai Subjek Dalam Seni Gambar*. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Mamik. 2015. *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher

- Margono, S. 2000. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Martopangrawit. 1975. *Pengetahuan Karawitan I*. Surakarta: ASKI Surakarta
- Masri, Singarimbun dan Efendi Sofran. 1995. *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: LP3ES
- Maurani, Sonia Adinda Septi. 2021. *Peranan Sanggar Borneo Etnika Sebagai Komunitas Berdaya Dalam Perkembangan Kesenian Tradisional di Kota Samarinda*. Samarinda: Universitas Mulawarman
- Moleong, Lexy J. 2007 *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mulyana, Deddy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Ilmu Komunikasi Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Narwoko, Dwi J. & Bagong Suyatno. 2007. *Sosiologi: Teks Pengantar dan Terapan*. Jakarta: Kencana
- Nazir, Muhammad. 1986. *Metode Penelitian*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nazir, Muhammad. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta: Galio Indonesia
- Oktavia, Pujita Dwi & Artono. 2022. *Avatara E-Journal Pendidikan Sejarah: Perkembangan Sanggar Tari Lung Ayu di Jombang Tahun 2005-2015*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya
- Palgunadi, Bram. 2002. *Serat Kandha Karawitan Jawi*. Bandung: Penerbit ITB
- Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 113 Tahun 2014
- Permana, Sidik. 2016. *Antropologi Pedesaan dan Pembangunan Berkelanjutan*. Yogyakarta: Depublish
- Pertiwi, Tessa Cynthia. 2017. *Peranan Sanggar Budaya Bandakh Makhga Dalam Pelestarian Nilai Budaya Lampung di Dusun Sukadanaham*. Bandar Lampung: Universitas Lampung
- Prasetyo, Galih. 2019. *Peran Sanggar Putra Kemuning Dalam Melestarikan Seni Tradisional Angklung Gubrag di Kabupaten Tangerang 1987-2019*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta

- Pratiwi, Ayunda Adi. 2020. *Peranan Sanggar Seni Dharma Budaya Dalam Perkembangan Seni Tari di Kota Pasuruan*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya
- Puan, Maria Agnecia Novanty S. 2021. *Peranan Sanggar Doka Tawa Tana Dalam Pelestarian Nilai-Nilai Budaya Lokal di Kampung Dokar Desa Umauta Kecamatan Bola Kabupaten Sikka*. Kupang: Universitas Nusa Cendana Kupang
- Pujiwiyana. 2010. *Pembinaan Paguyuban Seni Tradisional*. Yogyakarta: Penerbit Elmatera
- Purnama, Yuzar. 2015. *Peranan Sanggar Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Betawi*. Bandung: Balai Pelestarian Nilai Budaya Bandung
- Purwadi. 2009. *Seni Karawitan I*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Purwadi dan Afendy Widayat. 2006. *Seni Karawitan Jawa: Ungkapan Keindahan Dalam Musik Gamelan*. Yogyakarta: Hanan Pustaka
- Purwanto, Ngalim. 2002. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Ridwan. 2004. *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta
- Saaebani, Beni Ahmad & Kadar Nurjaman. 2013. *Manajemen Penelitian*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Salsabila, Kania Rizki. 2015. *Peranan Sanggar Tari Kaloka Terhadap Perkembangan Tari di Kota Pekalongan*. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Sarastuti, Eka Septiani. 2019. *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Kesenian Karawitan Sanggar Laras Manunggal Dukuhwaluh Kecamatan Kembaran Kabupaten Banyumas*. Purwokerto: IAIN Purwokerto
- Sari, Nurulita. 2013. *Manajemen Sanggar Seni Santi Budaya di Desa Kepuh Kecamatan Nguter Kabupaten Sukoharjo*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Sarwono, Sarlito Wirawan. 2012. *Teori-Teori Psikologi Sosial*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Satori, Djaman,dkk. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Setiadi, Elly M & Kolip. 2013. *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya*. Jakarta: Prenada Media

- Setyawati, Atik Wahyu. 2008. *Eksistensi Sanggar Tari Panunggul Sari Kabupaten Jepara*. Semarang: FEB UNNES
- Sihombing, Danton. 2001. *Prinsip-Prinsip Pemasaran*. Jakarta: Erlangga
- Soedarsono. 1978. *Kamus Istilah Tari dan Karawitan Jawa*. Yogyakarta: Proyek Penelitian Bahasa
- Soekanto, Soerjono. 1995. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Soekanto, Soerjono. 2007. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sriyadi. 2013. *Sanggar Tari Sebagai Partner Dalam Pendidikan Sekolah Kejuruan Tari*. Surakarta: ISI Surakarta
- Sudjana, Nana. 1989. *Penelitian dan Penilaian*. Bandung: Sinar Baru
- Sugihen, Bahrein T. 1996. *Sosiologi Pedesaan Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suhardono, Edy. 1994. *Teori Peran (Konsep, Derivasi, dan Implikasinya)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Suparlan, Parsudi. 1995. *Orang Sakai di Riau: Masyarakat Terasing Dalam Masyarakat Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Tanzeh, Ahmad. 2006. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Teras
- Yuliana, dkk. 2023. *Peran Sanggar Seni Sebagai Rumah Peradaban: Sebuah Upaya Menjaga Warisan Budaya di Kampung Mamda Yawan*. Jayapura: Universitas Cenderawasih
- Yulistio, Anggun. 2013. *Manajemen Pengamen Calung Sanggar Seni Jaka Tarub di Kabupaten Tegal*. Semarang : FEB UNNES