

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK	xvi
DAFTAR ISI	xix
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Penegasan Istilah	9
F. Sistematika Penulisan Skripsi	10
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori	12
1. Peran	12
2. Sanggar	18
3. Karawitan	23
4. Masyarakat	30
5. Desa	33
B. Penelitian Terdahulu	34
C. Paradigma Penelitian.....	45

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	47
B. Kehadiran Peneliti.....	49
C. Lokasi Penelitian.....	51
D. Sumber Data	52
E. Teknik Pengumpulan Data	54
F. Analisis Data.....	58
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	60
H. Tahap-tahap Penelitian.....	64

BAB IV : HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Desa Segawe	67
B. Paparan Data.....	71
1. Sejarah Perkembangan Sanggar Karawitan Rumah Budaya Sekar Tanjung Gunung Desa Segawe Kecamatan Pagerwojo Tulungagung.....	71
2. Peran Sanggar Karawitan Rumah Budaya Sekar Tanjung Gunung Terhadap Masyarakat Desa Segawe Kecamatan Pagerwojo Tulungagung	89
C. Temuan Penelitian.....	104
1. Sejarah Perkembangan Sanggar Karawitan Rumah Budaya Sekar Tanjung Gunung Desa Segawe Kecamatan Pagerwojo Tulungagung.....	104
2. Peran Sanggar Karawitan Rumah Budaya Sekar Tanjung Gunung Terhadap Masyarakat Desa Segawe Kecamatan Pagerwojo Tulungagung	107

BAB V : PEMBAHASAN

A. Sejarah Perkembangan Sanggar Karawitan Rumah Budaya Sekar Tanjung Gunung Desa Segawe Kecamatan Pagerwojo Tulungagung	111
B. Peran Sanggar Karawitan Rumah Budaya Sekar Tanjung Gunung Terhadap Masyarakat Desa Segawe Kecamatan Pagerwojo Tulungagung.....	118

BAB VI : PENUTUP

A. Kesimpulan.....	131
B. Saran.....	132

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN