

DAFTAR RUJUKAN

- Adhe, Kartika Rinakit. "Guru Pembentuk Anak Berkualitas." *Jurnal CORE Edisi Khusus Temu Ilmiah* 03, no. 3 (2016): 42–51. <https://core.ac.uk/download/229499666.pdf>.
- Andani, N. S, Resdianto Raharjo, dan Titik Indarti. "Kritik Sosial dan Nilai Moral Individu Tokoh Utama dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori." *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 3, no. 1 (2022).
- Badan Bahasa. "Wisran Hadi." Last modified 2022. <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/tokoh-detail/3301/wisran-hadi>.
- Dalman. *Penulisan Populer*. Depok: Rajawali Pers, 2015.
- Djamaluddin, Ahdar, dan Wardana. *Belajar dan Pembelajaran. CV Kaaffah Learning Center*. Sulawesi Selatan: CV Kaaffah Learning Center, 2019.
- Dzikron Haikal, Harjito, Nazla Maharani Umayu, Ahmad. "Pemuatan Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama Satu Babak Berbasis Kontekstual Sebagai Pengembangan Bahan Ajar untuk Siswa SMP di Kota Semarang." *Teks* 3, no. 1 (2018): 1–10.
- E. Kosasih. *Apresiasi Sastra Indonesia: Puisi Prosa Drama*. Jakarta: Nobel Edumedia, 2008.
- Endaswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Medpress, 2008.
- Fitrah, Muh. *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas, & Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak, 2017.
- Gasong, Dina. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish, 2019.
- Handayani, Rahayu. *Kritik Sosial dalam Naskah Drama Cannibalogy Karya Benny Yohanes dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*, 2016.
- Hasan, Muhammad, Tuti Khairani Harahap, Inanna, Uswatun Khasanah, Badroh Rif, ati, Musyaffa, Susanti, et al. *Landasan Pendidikan*. Klaten: CV Tahta Media Group, 2021.
- Hasanah, Ulfatun. "Pengaruh Disorganisasi Keluarga terhadap Perilaku Sosial Anak: Studi di Desa Purwodadi Kecamatan Gisting Kabupaten Tanggamus." *Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung* (2020).
- Herawati, Lilik. *Kritik Sastra*. Cirebon: CV. Zenius Publisher, 2021.
- Hidayaturrehman, Muhammad. *Pengantar Ekonomi Politik Pembangunan*. Surabaya: Unitomo Press, 2021.
- Imaniar, Chitra Nur. "Kritik Sosial dalam Naskah Drama Obrog Owok-Owok Ebrek Ewek-Ewek Karya Danarto dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa dan Sastra

- Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA).” *Ayoan*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2019.
- Kurniawan, Muhammad Ardi. “Kritik Sosial dalam Novel Menunggu Matahari Melbourne Karya Remy Sylado-Tinjauan Sosiologi Sastra.” *Bahastra* 26, no. 1 (Juni 2015).
- Latief, Rusman. *Panduan Produksi Acara Televisi Nondrama: Ide, Format, Sistem Kerja, Kerabat Kerja, Naskah, Tata Rias, dan Acuan Dasar Kamera Edisi Pertama*. Jakarta: Kencana, 2020.
- Masrin. “Pembelajaran Bahasa Indonesia siswa di SMA Labschool Jakarta.” *Jurnal Ilmiah Telaah* 5, no. 2 (2020): 57–64.
- Mohamad, Goenawan. *Marxisme Seni Pembebasan*. Jakarta: Tempo Publishing, 2015.
- Muchlison, Adib. “Implementasi Supervisi Kepala Sekolah terhadap Kinerja Guru dalam Menetapkan Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) Pada Guru Bidang Studi SD Negeri 1.” *Jurnal Pembelajaran dan Riset Pendidikan (JPRP)* 2 (2022): 1–10.
- Muhammad Bunga Ashab, Andria Catri Tamsin, M. Ismail Nst. “Materialistis dalam Naskah Drama Nyonya-Nyonya Karya Wisan Hadi: Kajian Sosiologi Sastra.” *Jurnal Bahasa dan Sastra* 1, no. 1 (2022): 1–10.
- Mulyaningsih, Catur. “Kritik Sosial dalam Naskah Drama Tik, Karangan Budi Yasin Misbach: Suatu Pendekatan Hermeneutik.” *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no. 2 (2017): 253–266.
- Musthafa, Faris. “Kritik Sosial dalam Naskah Drama Ulung para Pemulung Karya Anes Prabu Sadjarwo dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di SMA.” *Surya Bahtera* 3, no. 32 (2015): 163–174.
- Napitu, Artha Vero Mitha dkk. *Mengenai “Non Fiksi.”* Medan: Guepedia, 2020.
- Nurul F, Alifiana. *Teka Teki Bermain Drama*. Yogyakarta: Guepedia, 2021.
- Nuryanto, Tato. *Apresiasi Drama*. Depok: Rajawali Pers, 2017.
- Oksinata, Hantisa. “Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul.” *Skripsi*, 2010.
- Putra, Adita Widara. *Model Pembelajaran Bengkel Peran: Kajian Empirik Implementasi Model Pembelajaran Apresiasi Drama Teori Pembelajaran*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka, 2021.
- Putra, Ihsan Aldi, Rochmat Tri Sudrajat, dan Tamtam Kamaluddin. “Kritik Sosial dan Nilai Moral Dalam Cerpen ‘Perihal Orang Miskin yang Bahagia’ Karya Agus Noor.” *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)* 3, no. November (2020): 915–928.
- Rao, V Chandra Sekhar. “A Brief Study of Criticism and Its Forms.” *Journal for Research Scholars and Professionals of English Language Teaching* 4, no. 17 (2020): 1–9.

- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Retnasih, Anisa Octafinda. “Kritik Sosial dalam Roman Momo Karya Michael Ende (Analisis Sosiologi Sastra).” *Skripsi*, 2014.
- Riana. “Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia di Sekolah.” *Warta Dharmawangsa* 14, no. 3 (2020): 418–427.
- Rutsyamsun, Vidi, dan R Myrna Nur Sakinah. “A Semiotic Analysis of Social Criticism in Robert Zemeckis ’ s "Forrest Gump" Movie (1994)” 3, no. 1 (2023): 22–30.
- Safri, Hendra, Anna Monalita de Fretes, dan Wahyu Rini Mulyasari. “Pendapatan Nasional Ekonomi Kelas XI.” *Lembaga Penerbit Kampus IAIN Palopo* 1 (2020): 7–8.
- Saputra, Nanda dkk. *Prosa Fiksi dan Drama*. Bandung: Penerbit Media Sains Indonesia, 2021.
- Setyawan, Bagus Wahyu. “Naskah Drama Jenggut Cembeng sebagai Bahan Ajar Pendidikan Karakter Siswa.” *Prosiding Seminar Nasional* (2022): 8–14.
- Sugwardana, Ridwan. “Pemaknaan Realitas serta Bentuk Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Slank.” *Skriptorium* 2, no. 2 (2014): 3–6. www.slank.com.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Supriatin, Yeni Mulyani. *Kritik Sastra*. Semarang: Universitas PGRI Semarang, 2012.
- Surastina dkk. *Pengantar Tori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara, 2018.
- Susanti, Ratna. “Pendekatan Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Kumpulan Cerpen 9 dari Nadira Karya Leila S. Chudori,” 2010.
- Suyuti, Mahrus. “Kritik Sosial dalam Drama ‘Nyonya-Nyonya’ Karya Wisran Hadi pada Antologi 5 Naskah Drama: Pemenang Sayembara Dewan Kesenian.” *Jakarta 2003. Skripsi thesis, Universitas Airlangga*, 2013.
- Tim Balai Pustaka. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2005.
- Utomo, dan Yosua Dede Kartiko. “Kritik Sosial dalam Film: Studi Analisis Semiotika Kritik Sosial dalam Film ‘Lubang Tikus’ Karya Deddy Miswar” (2020): 8–19.
- Wiyanto, Asul. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo, 2012.
- Wiyatmi. *Pengantar Kajian Sastra*. Pustaka: Yogyakarta, 2005.
- Wiyatmi. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher, 2013.