

ABSTRACT

Marifah, Sofiatul. Student Registered Number. 12203193118. 2023. *An Analysis of Intimate Language Style Used by The Characters in Encanto Movie*. Thesis. English Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Advisor: Dr. H. Muh. Basuni, M.Pd.

Keywords: *Language Style, Intimate Style, Encanto Movie*.

Language style is a different way of communicating with others. It is a way for people to convey their ideas, information or messages by using different styles under different conditions seen from the use of words and intonation. Therefore, the language used in formal and informal situations is very different. People often communicate informally with those closest to them. Because of this, intimate language style is often used in everyday conversations because it is used to communicate with the closest people such as family. There have been many studies that examine language style, but there are still few who conduct research on one style of language, namely intimate language style which is often used in everyday life. In this study, the researcher analyzed the intimate language styles used by the characters in Encanto movie.

The statements of research problem are 1) What are the characteristics of intimate language styles used by the characters in Encanto movie? 2) What are the factors that influence the characters to use intimate language styles? 3) What are the meaning and messages of the intimate language styles used by the characters in Encanto movie. The objective of the research to find out 1) The characteristics of intimate language styles used by the characters of Encanto movie 2) The factors that influence the characters to use intimate language styles 3) The meaning and messages of the intimate language styles used by the characters of Encanto movie.

This research used qualitative approach by using library research as the research method, the data for the research is the utterances among the characters in the movie through the movie and movie scripts which are related to the intimate language style based on Martin Joos theory (1976) and social factors that influence of using intimate style based on Holmes theory (1992). The steps in analyzing data are watching the movie, read the script of the movie, choose and marks the sentence and dialogues related to the research question, identifies and draws conclusion from the data that has been collected.

The finding of this research reveal that the researcher found five characteristics of intimate language style in Encanto movie. There are 28 characteristics of intimate language style, there are 6 addresse characteristics, 5 extraction characteristics, 6 jargon characteristics, 1 close friend characteristic, and 10 family relationship characteristics. The researcher also found four of social factors that influence the use of intimate style there are participant, setting, topic, and function. The participant being communicate in this movie is family member and closest friend. Topic being conveyed in this movie is a private topic, secret and

love for family. Setting in this movie is informal setting such as home, bedroom, dining room, and family room. The function of language style in this movie is to showing love and shows the closest relationship among the characters in this movie. The meaning and message has two data from the dialog of intimate language style analysis related to the social factor that influence. The first one is the meaning and the message has the same information and the same purposed being conveyed. The second one is the meaning and the message has the different information and different purposes used by the character in this movie related to the social factors and the intimate language style itself.

ABSTRAK

Marifah, Sofiatul. Nomor Induk Mahasiswa. 12203193118. 2023. *An Analysis of Intimate Language Style Used by The Characters in Encanto Movie*. Skripsi. Departemen Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Dr. H. Muh. Basuni, M.Pd.

Kata Kunci: *Gaya Bahasa, Gaya Intim, Film Encanto.*

Gaya bahasa adalah cara yang berbeda dalam berkomunikasi dengan orang lain. Ini adalah cara orang untuk menyampaikan ide, informasi, atau pesan mereka dengan menggunakan gaya yang berbeda dalam kondisi yang berbeda dilihat dari penggunaan kata dan intonasi. Maka dari itu bahasa yang digunakan saat situasi formal dan informal sangat berbeda. Manusia sering berkomunikasi secara informal dengan orang terdekat. Oleh karena nya, gaya bahasa intim sering digunakan dalam percakapan sehari-hari karena digunakan untuk berkomunikasi dengan orang terdekat seperti keluarga. Telah banyak penelitian yang meneliti tentang gaya bahasa, namun masih minim yang melakukan penelitian pada satu gaya bahasa yaitu gaya bahasa intim yang mana sering digunakan dalam kehidupan sehari-hari. Dalam penelitian ini, peneliti menganalisis gaya bahasa intim yang digunakan oleh para karakter dalam film Encanto.

Rumusan masalah penelitian adalah 1) Apa jenis gaya bahasa intim yang digunakan oleh karakter dalam film Encanto? 2) Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi tokoh menggunakan gaya bahasa intim? 3) Apa makna dan pesan dari gaya bahasa intim yang digunakan oleh para tokoh dalam film Encanto. Tujuan penelitian untuk mengetahui 1) Jenis gaya bahasa intim yang digunakan oleh karakter film "Encanto" 2) Faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan gaya bahasa intim oleh karakter 3) Makna dan pesan dari gaya bahasa intim yang digunakan oleh karakter film "Encanto".

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan penelitian kepustakaan sebagai metode penelitian, data untuk penelitian ini adalah semua ucapan di antara para tokoh dalam film melalui film dan naskah film yang berhubungan dengan gaya bahasa intim berdasarkan teori Martin Joos (1976) dan faktor sosial yang mempengaruhi penggunaan gaya intim berdasarkan teori Holmes (1992). Langkah-langkah dalam menganalisis data adalah menonton film, membaca naskah film, memilih dan menandai kalimat dan dialog yang berkaitan dengan pertanyaan penelitian, mengidentifikasi dan menarik kesimpulan dari data yang telah dikumpulkan.

Temuan penelitian ini mengungkapkan bahwa peneliti menemukan lima ciri gaya bahasa intim dalam film Encanto. Ada 28 ciri gaya bahasa akrab, ada 5 ciri ekstraksi, 6 ciri jargon, 1 ciri teman dekat, dan 10 ciri hubungan keluarga. Peneliti juga menemukan empat faktor sosial yang mempengaruhi penggunaan gaya intim yaitu partisipan, setting, topik, dan fungsi. Partisipan yang dikomunikasikan dalam

film ini adalah anggota keluarga dan sahabat terdekat. Topik yang disampaikan dalam film ini adalah topik privat, rahasia dan cinta keluarga. Setting dalam film ini adalah setting informal seperti rumah, kamar tidur, ruang makan, dan ruang keluarga. Fungsi gaya bahasa dalam film ini adalah untuk menunjukkan kasih sayang dan menunjukkan hubungan yang paling dekat antar karakter dalam film ini. Makna dan pesan memiliki dua data dari dialog analisis gaya bahasa intim terkait dengan faktor sosial yang mempengaruhi. Yang pertama adalah makna dan pesan yang disampaikan memiliki kesamaan informasi dan tujuan yang sama. Yang kedua adalah makna dan pesan memiliki informasi yang berbeda dan tujuan yang berbeda yang digunakan oleh karakter dalam film ini terkait dengan faktor sosial dan gaya bahasa intim itu sendiri.