

ABSTRAK

Kopsoh, Nikmatul. 2023. *Analisis Nilai Moral dalam Novel Kami Bukan Jongos Berdasi Karya J.S Khairen sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMK PGRI 3 Nganjuk*. Skripsi, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing skripsi: Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.

Kata kunci: Novel, Moral, Bahan Ajar

Tujuan dari pendidikan yaitu untuk mencerdaskan kehidupan bangsa dan mengembangkan manusia yang seutuhnya. Akan tetapi, pendidikan saat ini dinilai belum berhasil dalam membentuk manusia seutuhnya dan dinilai cukup memprihatinkan. Hal tersebut terbukti berdasarkan adanya fenomena mengenai kemerosotan nilai moral yang masih sering terjadi di kehidupan sehari-hari, misalnya pergaulan bebas, seks bebas. Selain kedua hal tersebut, kemerosotan moral ditandai oleh beberapa fenomena seperti lunturnya sikap saling menghargai, menghormati, menurunnya etos kerja dan rasa tanggung jawab, jujur, dan sebagainya. Oleh sebab itu, untuk dapat meminimalkan permasalahan-permasalahan mengenai moral yang kurang baik bagi masyarakat, khususnya siswa yakni melalui kegiatan pembelajaran di sekolah. Bahasa Indonesia memiliki peran sebagai media penanaman dan pengembangan moral yang baik kepada siswa. Dalam menanamkan dan mengembangkan moral peserta didik, pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dapat dilakukan melalui pembelajaran sastra. Pembelajaran sastra merupakan pembelajaran apresiasi, pengapresiasian sama halnya dengan pengakraban sebuah karya sastra. Karya sastra dapat dimanfaatkan pendidik untuk menanamkan, membentuk, dan mengembangkan moral peserta didik, melalui nilai-nilai kebaikan yang terkandung dalam karya sastra tersebut. Salah satu karya sastra yang dapat dimanfaatkan yakni novel "*Kami Bukan Jongos Berdasi* karya J.S Khairen.

Oleh sebab itu, penelitian ini perlu dilakukan dengan tujuan 1) mendeskripsikan wujud nilai-nilai moral yang terkandung dalam novel *Kami Bukan Jongos Berdasi* karya J.S Khairen, 2) mendeskripsikan kesesuaian novel *Kami Bukan Jongos Berdasi* karya J.S Khairen sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMK PGRI 3 Nganjuk. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Instrumen kunci adalah peneliti sendiri, teknik pengumpulan data dengan dokumentasi dan wawancara. Teknik analisis data dengan cara reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Jenis nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel *Kami Bukan Jongos Berdasi* terbagi menjadi tiga yaitu hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan diri sendiri, dan hubungan manusia dengan manusia lainnya. Nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan terdiri dari bersyukur kepada Tuhan dan mengingat Tuhan.

Hubungan manusia dengan diri sendiri terdiri dari percaya diri, pantang menyerah, sabar, tegas, mandiri, dan penyesalan. Sementara hubungan manusia dengan manusia lainnya terdiri dari peduli sesama, santun, jujur, menjaga perasaan, keterbukaan, dan mengucapkan salam. 2) Novel *Kami Bukan Jongos*

Berdasi, sesuai digunakan sebagai alternatif bahan ajar sastra di SMK PGRI 3 Nganjuk kelas XI yang dapat diterapkan pada KD 3.11 Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca dan KD 4.11 Menyusun ulasan terhadap pesan dari satu buku fiksi yang dibaca. Hal tersebut dikarenakan bahasa yang digunakan ringan, mudah dipahami, sesuai dengan penguasaan bahasa peserta didik, dan dapat meningkatkan kosa kata bahasa peserta didik, dalam aspek psikologis mengangkat cerita yang sesuai dengan perkembangan psikologi peserta didik, kemudian dari aspek latar belakang budaya, mengangkat cerita yang latar ceritanya dikenal oleh peserta didik, dan mengandung nilai-nilai moral yang dapat diteladani dan diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari.

ABSTRACT

Kopsoh, Nikmatul. 2023. Analysis of Moral Values in the Novel Kami Bukan Jongos Based on the Work of J.S Khairen as an Alternative Literature Teaching Material at SMK PGRI 3 Nganjuk. Thesis, Indonesian Tadris Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Thesis supervisor: Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.

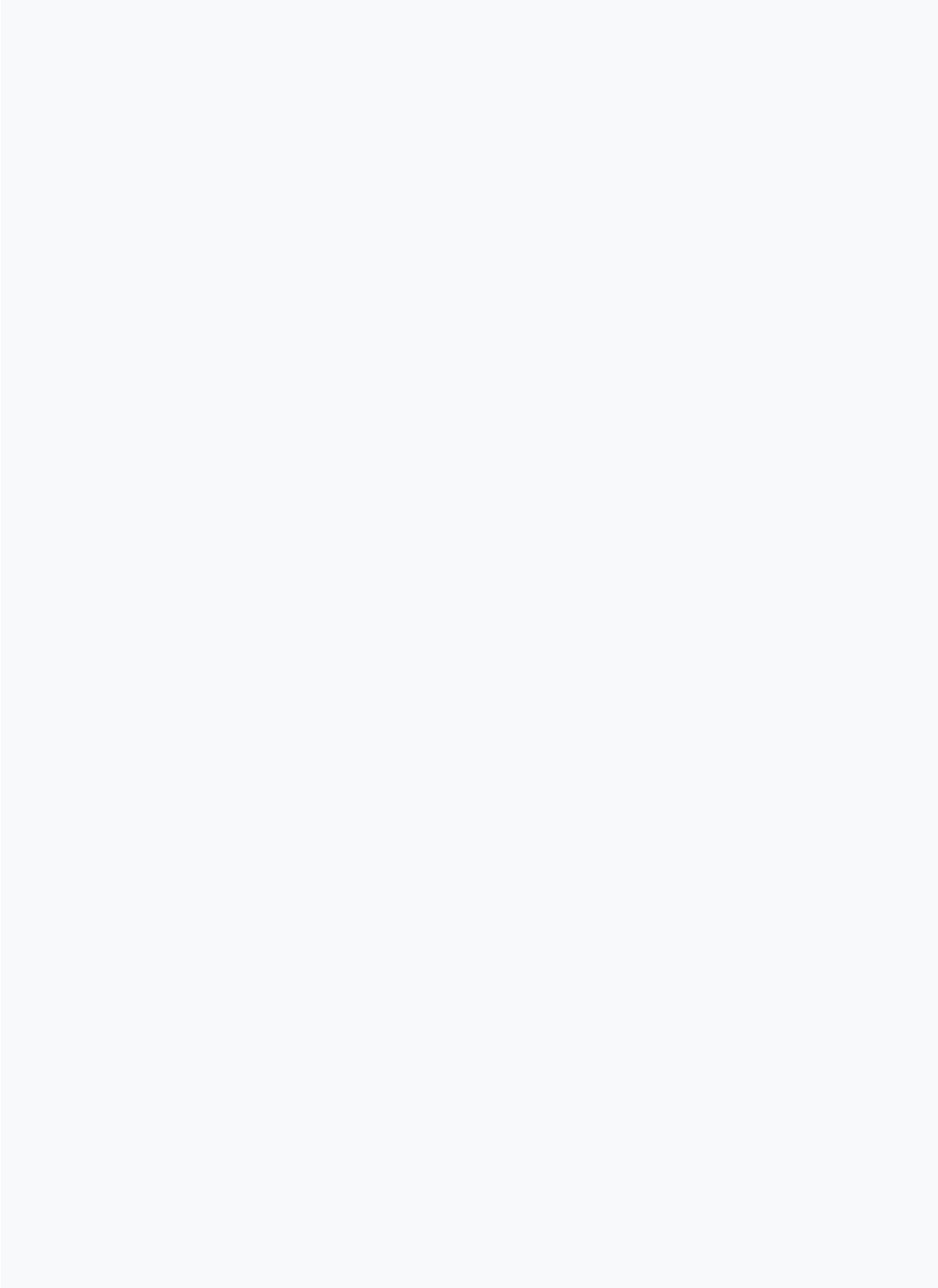
Keywords: Novel, Moral, Teaching Materials

Education aims at educating the nation and developing complete people. However, to create good people, education is currently considered ineffective and quite dreaded. This is proven based on phenomena regarding the decline in moral values that still often occur in everyday life, such as promiscuity and free sex. In addition to these two things, moral decay is also characterized by various phenomena such as fading mutual respect, declining work ethic, declining sense of responsibility, honesty, and others. Therefore, to minimize problems regarding morals that are not good for the community, especially students, through learning activities in school, Indonesians have a role as a medium for cultivating and developing good morals in students. Instilling and developing the morale of students in Indonesian subjects can be achieved through learning literature. Learning literature is learning appreciation, which is the same as familiarity with the work of literature. Through the good values they contain, Literary works can be a teaching tool for educators to teach, shape, and develop the morals of their students. The novel "Kami Bukan Jongos Berdasi" by J. S. Khairen is one of the literary works.

Therefore, this research needs to be conducted and aims to (1) describe the manifestation of moral values in the novel Kami Bukan Jongos Berdasi. Khairen and 2) describing the suitability of the Novel Kami Bukan Jongos Berdasi by J.S. Khairen as an alternative material for teaching literature at PGRI Vocational Schools 3 Sleepy. This study used a descriptive-qualitative method. The key instruments are the researcher, data collection techniques, documentation, and interviews. Data analysis techniques include data reduction, data presentation, and conclusion.

The results of this study indicate that: 1) the types of moral values contained in the novel Kami Bukan Jongos Berdasi are divided into three categories: the relationship between humans and God, the relationship between humans and themselves, and the relationship between humans and other humans. The moral value of human relations with God is thanksgiving and remembrance of God. Human relationships with oneself include self-confidence, unyielding patience, firmness, independence, and regret. Human relationships with others consist of caring for others, being polite and honest, maintaining feelings, being open, and greeting. 2) Our Novel is Not Jongos Berdasi, suitable for use as an alternative literature teaching material at SMK PGRI 3 Nganjuk class XI, which can be applied to KD 3.11, analyzing messages from a fiction book read, and KD 4.11, compiling a review of the message from a fiction book read. Because the language used is light and easy to understand, students' mastery of the language

can expand their language vocabulary. It tells stories about students' psychological development from a psychological perspective. In culture, teach stories that make students know the story's background and contain moral values that can be exemplified and implemented in everyday life.



ملخص

خفصة، نعمة. تحليل القيم الأخلاقية في القصة كامبي بوكان جونعوس بيرداسي من تأليف ج.س. خيرين كمبديل مواد التعليم الأدب في المدرسة الثانوية المهنية رابطة المعلمين الجمهورية الإندونيسية ٣ عانجوك. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة الإندونيسية، كلية التربية والعلوم التعليمية، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. تحت الإشراف ريمواتي موليانيعتياس الماجستير.

الكلمات الأساسية: القصة، الأخلاقية، مواد التعليم

أهداف من التدريس هو تنقيف حياة الأمة وتنمية إنسان كامل. ولكن، يعتبر التعليم حاليا غير ناجح في تكوين إنسان كامل ويعتبر متخوفا تماما. إثبات ذلك بناء على الظواهر المتعلقة بتدهور القيم الأخلاقية التي لا تزال تحدث غالبا في الحياة اليومية، على سبيل المثال الاختلاط والجنس الحر. بالإضافة إلى هذين، يتسم التدهور الأخلاقي بعدة ظواهر مثل تلاشي الاحترام المتبادل والاحترام وتدهور أخلاقيات العمل والشعور بالمسؤولية والصدق وغيرها. ولذلك السبب، لأجل أن نكون قادرين على التقليل من المشاكل المتعلقة بالأخلاق التي لا تصلح للمجتمع، وخاصة الطلاب، وذلك من الأنشطة التعليمية في المدرسة. تلعب اللغة الإندونيسية دورا كوسيلة لتنمية وتطوير الأخلاق الحميدة للطلاب. في غرس الروح المعنوية للطلاب وتنميتها، يمكن القيام بالمواد الإندونيسية من تعليم الأدب. تعلم الأدب هو تعليم التقدير، والتقدير سواء من نفس الإلمام بعمل الأدبي. يمكن للمعلمين استخدام الأعمال الأدبية لغرس وتشكيل وتطوير الروح المعنوية للطلاب، من القيم الجيدة التي تحتوي عليها هذه الأعمال الأدبية. واحدة من الأعمال الأدبية التي يمكن استخدامها هي القصة "كامبي بوكان جونعوس بيرداسي" من تأليف ج.س. خيرين.

ولسبب، يجب إجراء هذا البحث بهدف (١) وصف شكل القيم الأخلاقية في القصة كامبي بوكان جونعوس بيرداسي من تأليف ج.س. خيرين، (٢) وصف ملاءمة القصة كامبي بوكان جونعوس بيرداسي من تأليف ج.س. خيرين كمبديل مواد تعليم الأدب في المدرسة الثانوية المهنية رابطة المعلمين الجمهورية الإندونيسية ٣ عانجوك. استخدم هذا البحث طريقة الوصفي الكيفي. الأداة الرئيسية هي الباحثة نفسه، تقنيات جمع البيانات بالوثيقة والمقابلة. تقنيات تحليل البيانات بطريق تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج.

تظهر نتائج هذا البحث أن (١) أنواع القيم الأخلاقية في القصة كامبي بوكان جونعوس بيرداسي تنقسم إلى ثلاثة وهي العلاقة بين الإنسان بالله، والعلاقة بين الإنسان بأنفسه، والعلاقة بين الإنسان والإنسان الآخر. تتمثل القيم الأخلاقية لعلاقة الإنسان بالله في شكر الله وتذكر الله. تتكون علاقة الإنسان بنفسه من الثقة بالنفس، والثبات، والصبر، والحزم، والاستقلال، والندم. بينما تتكون العلاقة بين الإنسان والإنسان الآخر من الاهتمام بالآخرين، والمهذب، والصادق، وتحافظ على المشاعر، والانفتاح، والتحية. (٢) القصة كامبي بوكان جونعوس بيرداسي، وهي مناسبة للاستخدام كبديل مواد تعليم الأدبية في المدرسة الثانوية المهنية رابطة المعلمين الجمهورية الإندونيسية ٣ عانجوك والتي يمكن تطبيقها على الكفاءات الأساسية ٣.١١ يعني تحليل قراءة كتاب الخيال التي مقروء و الكفاءات الأساسية ٤.١١ يؤلف مراجعة للرسالة من كتاب روائي مقروء. وذلك لأن اللغة المستخدمة خفيفة وسهلة الفهم، بما يتوافق بإتقان الطلاب للغة، ويمكن أن تزيد من مفردات الطلاب اللغوية، في الجانب النفسي يروي القصص التي تتوافق مع التطور النفسي للطلاب، ثم من جانب من الخلفية الثقافية، يروي القصص التي يعرفها الطلاب إعداد القصة، ويحتوي على قيم الأخلاقية يمكن تقليدها وتنفيذها في الحياة اليومية.