

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa dalam Menyelesaikan Soal *Open Ended* Materi SPLDV Ditinjau dari Gaya Belajar Interpersonal dan Intrapersonal di SMK “Sore” Tulungagung” ditulis oleh Imelda Dastania Pradani, NIM. 12204193165, pembimbing Beni Asyhar, S.Si., M.Pd.

Kata Kunci: Berpikir Kreatif, Gaya Belajar Interpersonal, Gaya Belajar Intrapersonal, SPLDV

Kemampuan berpikir kreatif matematis siswa masih tergolong rendah. Salah satu faktor yang memengaruhinya yaitu gaya belajar siswa yang kurang tepat. Gaya belajar merupakan cara siswa untuk berkonsentrasi pada proses pembelajaran dan menguasai informasi yang sulit melalui persepsi yang berbeda-beda. Penelitian ini membahas gaya belajar interpersonal dan intrapersonal. Siswa dengan gaya belajar yang berbeda memiliki perbedaan dalam berpikir kreatif matematisnya.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif matematis siswa SMK “Sore” Tulungagung dalam menyelesaikan soal *open ended* materi SPLDV ditinjau gaya belajar interpersonal. (2) Untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif matematis siswa SMK “Sore” Tulungagung dalam menyelesaikan soal *open ended* materi SPLDV ditinjau gaya belajar intrapersonal.

Pendekatan dalam penelitian ini adalah kualitatif, jenis studi kasus. Subjek dalam penelitian ini 2 siswa dengan gaya belajar interpersonal dan 2 siswa dengan gaya belajar intrapersonal. Pengumpulan data dilakukan dengan angket gaya belajar interpersonal dan intrapersonal, tes tulis soal *open ended* materi SPLDV, dan wawancara. Teknik analisis data dilakukan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan temuan dapat dilihat dari ketekunan pengamat dan triangulasi.

Hasil penelitian ini yaitu (1) Kemampuan berpikir kreatif matematis siswa dengan gaya belajar interpersonal hanya memenuhi tiga indikator berpikir kreatif, yaitu berpikir lancar (*fluent thinking*), berpikir luwes (*flexible thinking*), dan kemampuan elaborasi (*elaboration ability*). (2) Kemampuan berpikir kreatif matematis siswa dengan gaya belajar intrapersonal mampu memenuhi keempat indikator berpikir kreatif, yaitu berpikir lancar (*fluent thinking*), berpikir luwes (*flexible thinking*), berpikir original (*originality thinking*), dan kemampuan elaborasi (*elaboration ability*).

ABSTRACT

The thesis entitled "Analysis of Students' Mathematical Creative Thinking Ability in Solving Open Ended Questions on SPLDV Material in View of Interpersonal and Intrapersonal Learning Styles at SMK "Sore" Tulungagung" was written by Imelda Dastania Pradani, NIM. 12204193165, supervisor Beni Asyhar, S.Si., M.Pd.

Keywords: Creative Thinking, Interpersonal Learning Styles, Intrapersonal Learning Styles, SPLDV

Students' ability to think creatively mathematically is still relatively low. One of the factors that influence it is the inappropriate student learning style. Learning style is a way for students to concentrate on the learning process and master difficult information through different perceptions. This study discusses interpersonal and intrapersonal learning styles. Students with different learning styles have differences in their mathematical creative thinking.

The aims of this study were (1) to describe the ability to think creatively mathematically in SMK "Sore" Tulungagung in solving open ended questions on SPLDV material in terms of interpersonal learning styles. (2) To describe the mathematical creative thinking abilities of Tulungagung "Sore" SMK students in solving open ended questions on SPLDV material in terms of intrapersonal learning styles.

The approach in this study is qualitative, a type of case study. The subjects in this study were 2 students with interpersonal learning styles and 2 students with intrapersonal learning styles. Data collection was carried out using interpersonal and intrapersonal learning style questionnaires, written tests on SPLDV material open ended questions, and interviews. Data analysis techniques were carried out by reducing data, presenting data, and drawing conclusions. Checking the validity of the findings can be seen from the persistence of observers and triangulation.

The results of this study are (1) Students' mathematical creative thinking abilities with interpersonal learning styles only fulfill three indicators of creative thinking, namely fluent thinking, flexible thinking, and elaboration abilities. (2) Students' ability to think creatively mathematically with an intrapersonal learning style is able to fulfill the four indicators of creative thinking, namely fluent thinking, flexible thinking, original thinking, and elaboration ability.

الملخص

أطروحة بعنوان "تحليل قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي الرياضي في حل المشكلات المفتوحة النهائية نظام المعادلة الخطية المادية لمتغيرين يتم عرضهما من خلال أساليب التعلم الشخصية والداخلية في مدرسة ، ثانوية مهنية ثانوية تولونغاغونغ" كتبها إميلدا داستانيا براداني ، رقم تعريف الطالب ١٢٢٠٤١٩٣١٦٥ بني أسبهار مشرف بكالوريوس علوم ماجستير في التربية الكلمات الرئيسية: التفكير الإبداعي ، أسلوب التعلم بين الأشخاص ، أسلوب التعلم الشخصي ، نظام المعادلة الخطية لمتغيرين

لا تزال قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي بطريقة رياضية منخفضة نسبيًا. أحد العوامل التي تؤثر عليه هو أسلوب تعلم الطالب غير المناسب. أسلوب التعلم هو وسيلة للطلاب للتركيز على عملية التعلم وإتقان المعلومات. الصعبة من خلال تصورات مختلفة. تناقش هذه الدراسة أساليب التعلم بين الأشخاص وداخل الشخصية الطلاب الذين لديهم أساليب تعلم مختلفة لديهم اختلافات في تفكيرهم الرياضي الإبداعي.

كانت أهداف هذه الدراسة (١) وصف القدرة على التفكير الإبداعي الرياضي في المساء لطلاب المدارس الثانوية المهنية في تولونغاغونغ في حل الأسئلة المفتوحة حول مادة نظام المعادلة الخطية لمتغيرين من حيث أساليب التعلم بين الأشخاص (٢) لوصف القدرة على التفكير الإبداعي الرياضي في طلاب المدارس الثانوية المهنية في مدرسة تولونغاغونغ بعد الظهر في حل الأسئلة المفتوحة على نظام المعادلة الخطية لمتغيرين من حيث أساليب التعلم داخل الشخصية

النهج في هذه الدراسة نوعي ، نوع من دراسة الحالة. كانت الموضوعات في هذه الدراسة عبارة عن طالبين لهما أساليب تعلم شخصية وطالبان لهما أساليب تعلم داخلية. تم إجراء جمع البيانات باستخدام استبيان حول أساليب التعلم بين الأفراد وداخل الشخصية ، والاختبارات الكتابية حول الأسئلة المفتوحة حول المواد الخاصة بنظام المعادلة الخطية لمتغيرين ، والمقابلات. تم تنفيذ تقنيات تحليل البيانات عن طريق تقليل البيانات وتقديم البيانات واستخلاص النتائج. يمكن رؤية التحقق من صحة النتائج من إصرار المراقبين والتثليث

نتائج هذه الدراسة هي (١) قدرات التفكير الإبداعي الرياضي لدى الطلاب مع أساليب التعلم بين الأشخاص (٢) لا تفي إلا بثلاثة مؤشرات للتفكير الإبداعي ، وهي التفكير الطليق والتفكير المرن وقدرات التفصيل. (٢) قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي رياضيًا باستخدام أسلوب التعلم داخل الشخصية قادرة على تحقيق المؤشرات الأربعة للتفكير الإبداعي ، وهي التفكير الطليق والتفكير المرن والتفكير الأصلي والقدرة على التفصيل