

ABSTRAK

Skripsi dengan judul *Nilai Sosial dalam Novel Bintang Karya Tere Liye dan Implikasinya sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMP/MTs* ini ditulis oleh Risma Mirnawati NIM 12210193061, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dosen pembimbing Dian Risdiawati, M.Pd.

Kata Kunci: Novel, Nilai Sosial, Bahan Pembelajaran Sastra

Novel merupakan bagian dari karya sastra berupa prosa yang mengungkapkan permasalahan hidup manusia melalui unsur-unsurnya. Oleh karena itu, dalam sebuah novel terdapat nilai-nilai kehidupan yang bisa dijadikan cerminan manusia. Novel *Bintang* merupakan salah satu novel yang mencerminkan nilai-nilai sosial kehidupan dalam bermasyarakat seperti tolong-menolong dan kerja sama. Nilai-nilai tersebut digambarkan melalui tindakan yang dilakukan oleh para tokohnya. Nilai sosial dalam novel *Bintang* tentunya dapat menjadi bahan edukasi bagi kalangan pelajar. Hal tersebut karena selain berisi nilai-nilai sosial yang mampu dijadikan pedoman, tema yang dibahas dalam novel *Bintang* juga sesuai, yaitu tema petualangan yang bisa diterima baik oleh kalangan pelajar. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud nilai sosial dalam novel *Bintang* karya Tere Liye dan implikasinya sebagai bahan pembelajaran sastra di SMP/MTs.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis deskriptif. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah sosiologi sastra. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini ada dua, yakni sumber data primer dan sumber data sekunder. Adapun sumber data primer yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Bintang* karya Tere Liye, sedangkan sumber data sekunder meliputi buku referensi, jurnal, artikel dan berbagai sumber data yang relevan dengan fokus penelitian. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah teknik dokumentasi dengan instrumen utamanya adalah peneliti sendiri. Teknik dokumentasi digunakan dalam menganalisis bagian isi novel, kemudian diklasifikasikan berdasarkan masalah yang diteliti, yaitu nilai sosial. Pengecekan keabsahan data menggunakan teknik meningkatkan ketekunan. Data yang sudah terkumpul kemudian dianalisis menggunakan teknik analisis isi.

Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat nilai-nilai sosial dalam novel *Bintang* yang digambarkan melalui tindakan para tokohnya. Nilai sosial dijabarkan ke dalam tiga sub, yaitu nilai kasih sayang (*loves*) yang terdiri dari pengabdian, tolong-menolong, kekeluargaan, kesetiaan, dan kepedulian. Sub nilai yang kedua yaitu nilai tanggung jawab (*responsibility*) yang terdiri dari rasa memiliki, disiplin, dan empati. Sub nilai ketiga yaitu keserasian hidup (*life harmony*) yang terdiri dari keadilan, toleransi, kerja sama, dan demokrasi. Berdasarkan hasil analisis wujud nilai sosial, novel *Bintang* mampu menjadi bahan pembelajaran sastra di SMP/MTs melalui KD 3.11 dan 4.11 pada Kurikulum 2013 serta Capaian Pembelajaran “Setelah mempelajari cara mengulas karya fiksi, peserta didik mampu mengenali unsur yang ada di dalam karya fiksi, mengidentifikasi informasinya, dan membuat ulasan karya yang baik” pada Kurikulum Merdeka.

ABSTRACT

This thesis with the title *Social Values in the Novel Bintang Karya Tere Liye and Its Implication as Literature Learning Material in Junior / MTs* was written by Risma Mirnawati NIM 12210193061, Indonesian Language Tadris Study Program, Department of Language Education, Faculty of Tarbiyah and Keguruan Sciences, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, supervisor Dian Risdiawati, M.Pd.

Keywords: Novel, Social Value, Literature Learning Materials

Novels are part of literary works in the form of prose that reveal the problems of human life through its elements. Therefore, in a novel there are values of life that can be used as a reflection of humans. Bintang is one of the novels that reflects the social values of life in society such as helping and cooperation. These values are depicted through the actions taken by the characters. Social values in the novel Bintang can certainly be an educational material for students. This is because in addition to containing social values that can be used as guidelines, the theme discussed in the novel Bintang is also appropriate, namely the theme of adventure that can be well received by students. This research aims to describe the form of social values in Bintang novel by Tere Liye and its implication as literature learning material in junior high school.

This research uses a qualitative research method with a descriptive type. The approach used in this research is literary sociology. There are two data sources used in this research, namely primary data sources and secondary data sources. The primary data source used in this research is the novel Bintang by Tere Liye, while secondary data sources include reference books, journals, articles and various data sources relevant to the research focus. The data collection technique used is the documentation technique with the main instrument being the researcher himself. The documentation technique is used in analyzing the content of the novel, then classified based on the problem under study, namely social values. Checking the validity of the data using the technique of increasing persistence. The data that has been collected is then analyzed using content analysis techniques.

The results of this study show that there are social values in Bintang's novel that are depicted through the actions of the characters. Social values are described into three sub-values, namely the value of affection (loves) which consists of devotion, helping, kinship, loyalty, and care. The second sub-value is the value of responsibility, which consists of a sense of belonging, discipline, and empathy. The third sub-value is life harmony which consists of justice, tolerance, cooperation, and democracy. Based on the results of the analysis of the form of social values, Bintang's novel is able to become a material for learning literature in junior high schools / MTs through KD 3.11 and 4.11 in the 2013 Curriculum and Learning Outcomes "After studying the novel, the reader will be able to learn more about it.

الملخص

أطروحة بعنوان "القيمة الاجتماعية في رواية بينتانغ كاريا تيري لي وآثارها كمادة تعليمية أدبية في سمب / متس" كتبه ريسما ميرناواتي نيم ١٩٣٠٦١٠١٢٢١ ، برنامج دراسة تادريس بهاسا إندونيسيا ، قسم تعليم اللغة ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة الدولة الإسلامية السيد علي رحمة الله تولونغاونغ ، المشرف ديان ريسدياواتي ، م.بد

الكلمات المفتاحية: رواية ، قيمة اجتماعية ، مواد تعلم الأدب

الرواية جزء من عمل أدبي على شكل نثر يكشف عن مشاكل الحياة البشرية من خلال عناصرها. لذلك ، في الرواية هناك قيم للحياة يمكن استخدامها كإعكاس للإنسان. رواية النجوم هي رواية تعكس القيم الاجتماعية للحياة في المجتمع مثل المساعدة المتبادلة والتعاون. يتم توضيح هذه القيم من خلال الإجراءات التي تتخذها الشخصيات. تعتبر القيم الاجتماعية في نجمة الرواية قادرة على أن تكون مادة تعليمية للطلاب. هذا لأنه بالإضافة إلى احتوائه على قيم اجتماعية يمكن استخدامها كإرشادات ، فإن الموضوع الذي تمت مناقشته في رواية النجوم مناسب أيضا ، وهو موضوع المغامرة الذي يمكن للطلاب استقباله جيدا. وتهدف هذه الدراسة إلى وصف مظهر من مظاهر القيم الاجتماعية في رواية النجم تيري لي وآثارها باعتبارها المواد التعليمية الأدبية في المدرسة الإعدادية / النظام التجاري المتعدد الأطراف.

تستخدم هذه الدراسة أساليب البحث النوعي مع نوع وصفي. النهج المستخدم في هذه الدراسة هو علم اجتماع الأدب بالإشارة إلى نظرية الزبيدي. مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هما ، وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. مصدر البيانات الأساسي المستخدم في هذه الدراسة هو رواية بينتانج بواسطة تيري لي ، بينما تشمل مصادر البيانات الثانوية الكتب المرجعية والمجلات والمقالات ومصادر البيانات المختلفة ذات الصلة بتركيز البحث. تقنية جمع البيانات هي تقنية توثيق مع الأداة الرئيسية هي الباحث نفسه. تستخدم تقنيات التوثيق في تحليل جزء المحتوى من الرواية ، ثم يتم تصنيفها بناء على المشكلة قيد الدراسة ، أي القيمة الاجتماعية. ثم يتم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام تقنيات تحليل المحتوى.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود قيم اجتماعية في رواية النجوم المصورة من خلال تصرفات الشخصيات. تترجم القيم الاجتماعية إلى ثلاثة فرعية ، وهي قيمة المودة (الحب) التي تتكون من التفاني والمساعدة المتبادلة والقرابة والولاء والرعاية. القيمة الفرعية الثانية هي قيمة المسؤولية (المسؤولية) التي تتكون من الشعور بالانتماء والانضباط والتعاطف. القيمة الفرعية الثالثة هي انسجام الحياة الذي يتكون من العدالة والتسامح والتعاون والديمقراطية. استنادا إلى تحليل القيمة الاجتماعية ، رواية بينتانغ قادرة على أن تصبح مادة تعليمية أدبية في سمب / متس من خلال ٣١١ دينار كويتي و ٤١١ في المناهج الدراسية ٢٠١٣ والتحصيل التعليمي "بعد تعلم كيفية مراجعة الخيال ، والطلاب قادرين على التعرف على العناصر في الخيال ، وتحديد المعلومات ، وإجراء مراجعات جيدة للأعمال" في المناهج المستقلة.