

## ABSTRAK

Nihayah, Ulin. 2023. *Inovasi Guru Bahasa Indonesia dalam Pembelajaran Teks Puisi Kelas VIII*. Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

***Kata Kunci: Inovasi, Guru Bahasa Indonesia, Pembelajaran Teks Puisi***

Kurangnya ketertarikan siswa dalam mengikuti pembelajaran merupakan permasalahan yang sering dijumpai dalam pembelajaran, salah satunya pembelajaran teks puisi. Pembelajaran teks puisi merupakan salah satu kompetensi yang dipelajari di jenjang SMP Kelas VIII. Sehubungan dengan itu, guru Bahasa Indonesia di SMPN 2 Sumbergempol menggunakan berbagai komponen pembelajaran untuk menunjang keberhasilan dalam pembelajaran. Penggunaan metode dan media disesuaikan dengan kondisi lingkungan belajar yang terdapat di kedua sekolah tersebut. Untuk menjunjung keberhasilan dalam pembelajaran, inovasi guru sangat diperlukan dalam pembelajaran. Inovasi guru Bahasa Indonesia dibutuhkan selama proses pembelajaran dari tahap persiapan, tahap inti, dan tahap evaluasi. Berdasarkan pengalaman selama magang di salah satu sekolah tersebut, diketahui terdapat kurangnya antusias siswa dalam mengikuti pembelajaran berbasis karya, salah satunya teks puisi. Sehingga teks puisi dipilih untuk mengetahui inovasi yang dilakukan guru Bahasa Indonesia di kedua sekolah tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui inovasi dalam pembelajaran teks puisi yang dilakukan guru dari tahap persiapan, inti, dan evaluasi. Inovasi guru diketahui dengan metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa wawancara terstruktur yang berisi pertanyaan inovasi guru. Data dari hasil wawancara diproses dalam empat tahap, yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pola dari tahap tersebut, menghasilkan data yang jelas. Data inovasi guru dipaparkan berdasarkan aspek inovasi dari faktor guru melakukan inovasi, tahap persiapan, tahap inti, dan tahap evaluasi pembelajaran.

Faktor yang melatarbelakangi guru Bahasa Indonesia di SMPN 2 Sumbergempol dalam melakukan inovasi pembelajaran teks puisi adalah pemahaman karakter dan minat peserta didik dalam mengikuti pembelajaran berbasis karya sastra. Tahap persiapan terdapat empat subaspek inovasi yang dilakukan guru, yaitu inovasi dan orisinal dalam penyusunan RPP, penanaman pendidikan karakter melalui pembiasaan positif, motivasi dengan pemberian edukasi bahwa pembelajaran teks puisi mempunyai manfaat yang besar, dan *ice breaking* dengan melakukan kegiatan yang membangkitkan semangat siswa. Tahap inti diterapkan inovasi dengan guru mencontohkan membaca puisi, pengawasan penuh untuk mengontrol siswa, penggunaan media pembelajaran visual, penerapan metode TANDUR. Tahap evaluasi terdapat inovasi dari

kegiatan penilaian, kegiatan apresiasi, dan upaya guru dengan memberi pendampingan, pengarahan dan semangat terhadap siswa.

## ABSTRACT

Nihayah, Ulin. 2023. Indonesian Language Teacher's Innovation in Learning Poetry Text in Grade VIII. Thesis, Tadris Indonesian Language. Faculty of Tarbiyah and Teacher Science. Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung State Islamic University. Supervisor Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

***Keywords: Innovation, Indonesian Language Teacher, Poetry Text Learning***

Lack of student interest in participating in learning is a problem that is often encountered in learning, one of which is learning poetry text. Poetry text learning is one of the competitions studied in Junior High School Class VIII. In connection with that, Indonesian language teachers at SMPN 2 Sumbergempol use various learning components to support success in learning. The use of methods and media is adjusted to the conditions of the learning environment in both schools. To support success in learning, teacher innovation is needed in learning. Indonesian language teacher innovation is needed during the learning process from the preparation stage, the core stage, and the evaluation stage. Based on the experience during the internship at one of these schools, it is known that there is a lack of enthusiasm of students in participating in work-based learning, one of which is poetry text. So the poetry text was chosen to find out the innovations made by Indonesian Language Teachers in both schools.

This research aims to find out the innovations in learning poetry texts carried out by teachers from the preparation, core, and evaluation stages. Teacher innovation is known with qualitative research methods. The data from the interview results were processed in four steps, namely data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The pattern of these stages produces clear data. Data on teacher innovation is presented based on aspects of innovation from the factors of teachers innovating, the preparation stage, the core stage, and the learning evaluation stage.

The background factor for Indonesian language teachers at SMPN 2 Sumbergempol in innovating poetry text learning is understanding the character and interest of students in participating in literature-based learning. In the preparation stage, there are four sub-aspects of innovation carried out by teachers, namely innovation and originality in the preparation of lesson plans, instilling character education through positive habituation, motivation by providing education that learning poetry text has great benefits, and ice breaking by doing activities that arouse students' enthusiasm. The core stage applied innovation with the teacher modeling reading poetry, full supervision to control students, the use of visual learning media, the application of the TANDUR. The evaluation stage has innovations from assessment activities, appreciation activities, and teacher efforts by providing assistance, direction and encouragement to students.

## ملخص

نهاية، أولين. ٢٠٢٣، ابتكار المعلم الإندونيسي في تعلم نصوص الشعر الصف الثامنة. البحث العلمي: تعليم الاندونيسية، كلية التربية والعلوم التعليمية، جامعة الإسلامية الحكومية السيد علي رحمة الله تولونج اجونج. المشرفة تتيك دوي رمة حكيم، الماجستير.

### الكلمات الأساسية: ابتكار, معلمون إندونيسيون, تعلم نص الشعر

يعد عدم اهتمام الطلاب بالمشاركة في التعلم مشكلة غالباً ما تتم مواجهتها في التعلم، أحدها تعلم النصوص الشعرية. تعلم النصوص الشعرية من المسابقات المدرسية على المستوى المدرسة المتوسطة الصف الثامن. في هذا الصدد، المعلمين الإندونيسية في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كداور استخدام مكونات التعلم المختلفة لدعم النجاح في التعلم. يتم تعديل استخدام الأساليب والوسائط وفقاً لظروف بيئة التعلم في المدرستين. لدعم النجاح في التعلم، هناك حاجة إلى ابتكار المعلم في التعلم. ابتكار المعلم هو حاجة إندونيسية أثناء عملية التعلم من المرحلة التحضيرية والمرحلة الأساسية ومرحلة التقييم. بناء على الخبرة خلال فترة التدريب في إحدى هذه المدارس، من المعروف أن هناك نقصاً في الحماس للطلاب في المشاركة في التعلم القائم على العمل، أحدها نصوص الشعر. لذلك تم اختيار نص القصيدة لمعرفة الابتكارات التي قام بها المعلمون الإندونيسيون في المدرستين.

الأهداف هذا البحث إلى معرفة الابتكارات في تعلم النصوص الشعرية التي يقوم بها المعلمون من المراحل التحضيرية والجوهرية والتقييمية. يعرف ابتكار المعلم بأساليب البحث النوعي. كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة في شكل مقابلات منظمة تحتوي على أسئلة ابتكار المعلم، تتم معالجة البيانات من المقابلات على أربع مراحل، وهي جمع، تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات من هذه المراحل، تنتج

بيانات واضحة. يتم تقديم بيانات ابتكار المعلم بناء على جانب الابتكار لعوامل ابتكار المعلم، ومرحلة الإعداد، والمرحلة الأساسية، ومرحلة تقييم التعلم.

العوامل الكامنة وراء المعلمين الإندونيسيين في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢ سمير غمفول و المدرسة المتوسطة الحكومية ١ كلداور في ابتكار الشعر، فإن تعلم النص هو فهم لشخصية الطلاب واهتمامهم بالمشاركة في التعلم القائم على الأعمال الأدبية. تحتوي مرحلة الإعداد على أربعة جوانب فرعية للابتكار يقوم بها المعلمون، وهي الابتكار والأصل في الإعداد خطة عملية التعلم، غرس تعليم الشخصية من خلال التعود الإيجابي، والتحفيز من خلال توفير التعليم بأن تعلم النصوص الشعرية له فوائد كبيرة، وكسر الجليد من خلال القيام بأنشطة ترفع معنويات الطلاب. المرحلة الأساسية هي الابتكار التطبيقي مع المعلمين الذين يجسدون قراءة الشعر، والإشراف الكامل للسيطرة على الطلاب، واستخدام وسائط التعلم المرئية، وتطبيق طريقة "TANDUR" والغناء في التعلم. مرحلة التقييم لديها حركة من أنشطة التقييم، أنشطة التقدير وجهود المعلمين من خلال توفير التوجيه والتوجيه والحماس للطلاب.