

DAFTAR RUJUKAN

- A'idina, A., Fadil, R. I., & Prihatin, Y. (2020). Prinsip Maksim Kedermawanan Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis. *DISASTRI: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2, 26–37.
- Afriani, I. (2020). *Pragmatik Teori Analisis (Bahan Ajar)*. Semarang: Pilar Nusantara.
- Agustina, D., Sumarlam, S., & Rohmadi, M. (2020). Kesantunan Berbahasa sebagai Faktor Determinan Keberhasilan Pembelajaran Berbahasa. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 9(1), 76. <https://doi.org/10.35194/alinea.v9i1.830>
- Ahyar, H., Maret, U. S., Andriani, H., Sukmana, D. J., & Mada, U. G. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Issue April). Yogyakarta: CV. Pustaka ILMU.
- Alfansyur, A., & Mariyani. (2020). Seni Mengelola Data : Penerapan Triangulasi Teknik , Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial. *HISTORIS : Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 5(2).
- Ambarwati, R., Kuswardani, Y., Nigsih, N. A., & Hasanah, N. N. (2023). *Kesantunan Berbahasa Perempuan di Jejaring Sosial*. Magetan: CV. AE MEDIA GRAFIKA.
- Amelia, H., M., U., & Yusmah, Y. (2020). Analisis Kesantunan Berbahasa Dalam Novel “Pulang” Karya Tere Liye. *Cakrawala Indonesia*, 5(1). <https://doi.org/10.55678/jci.v5i1.340>
- Andianto, M. R., Muti, A., Rijadi, A., & Wuryaningrum, R. (2020). Pembelajaran Kesantunan Berbahasa Di Era Menuju Indonesia Emas. *Alinea: Jurnal Bahasa Sastra Dan Pengajaran*, 9(1), 23–26.
- Anggraini, N., Rahayu, N., & Djunaidi, B. (2019). Kesantunan Berbahasa Indonesia Dalam Pembelajaran Di Kelas X Man 1 Model Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 3(1), 42–54. <https://doi.org/10.33369/jik.v3i1.7345>
- Anggraini, P., & Kusniarti, T. (2021). *Pembelajaran Sastra Indonesia Berbasis Kearifan Lokal*. Malang: Universitas Muhamadiyah Malang.
- Anwar, S. (2023). *Metode Pembelajaran Bahan Ajar Four Steps Teaching Material Developmen (4STDM)*. Bandung: Indonesia Emas Group.
- Arif Wicaksono, dkk., Novel Negri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi Sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia Di SMA, *Jurnal Sastra Indonesia*, Vol. 1, No. 3, 2014
- Astuti, S., & Pindi. (2019). Analisis Gaya Bahasa Dan Pesan-Pesan Pada Lirik Lagu Iwan Fals Dalam Album 1910. *Jurnal Kansasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4, 146–150.
- Aziz, A. (2022). *Sosiopragmatik Politik Kajian Sosiopragmatik Dalam Debat PILKADA*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Binoto, D., Suparno, S., & Santoso, A. (2020). Fungsi Kesantunan Berbahasa pada Kegiatan Musyawarah. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 5, 314–325. <https://doi.org/10.17977/jptpp.v5i3.13245>
- Bong, A. W. (2023). *Panduan Lengkap Membangun Konflik Dalam Novel*. Magelang: Penulisgunung Id.
- Cahyani, I., & Munalisa, S. (2020). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Sinetron “Siapa Takut Jatuh Cinta.” *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(1), 89–102. <https://doi.org/10.33654/sti.v5i1.1004>

- Candra, K. D., Markub, M., & Lestari, L. T. (2022). Kesantunan Berbahasa Pada Debat Publik Pilbup Kabupaten Gresik Tahun 2020. *EDU-KATA*, 8, 16–28.
- Chaer, A. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: PT. RINEKA CIPTA.
- Chaer, A. (2015). *Pesikolinguistik kajian teoretik*. Jakarta: PT. RINEKA CIPTA.
- Darwanto, & Meilasari, V. (2022). Bahan Ajar Digital Sebagai Alternatif Pembelajaran Jarak Jauh dan Mandiri (Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Teori Graf). *JURNALBASICEDU*, 6, 1055–1063.
- Daulay, D. W., Mutoharoh, & Sumiyani. (2021). Teks, Konteks, Koteks Pada Artikel Covid-19 Dalam Surat Kabar Kompas Edisi Juni 2021. *Prosiding Samasta : Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 160–169.
- Delima, P., Sailan, Z., & Konisi, L. Y. (2019). Maksim Kesantunan Berbahasa Wawonii. *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 4(2), 314.
- Dewi, F. I. (2019). *Kesantunan Berbahasa Dalam Lenong Betawi*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Diah, W., Sudipa, I. N., & Suparwa, I. N. (2018). Faktor-Faktor Yang Memengaruhi Pemilihan Ungkapan Perintah Bahasa Jepang dalam Teks Percakapan: Kajian Kesantunan Berbahasa. *Linguistika: Buletin Ilmiah Program Magister Linguistik Universitas Udayana*, 25(1), 35.
- Dibia, I. K., & Dewantara, I. P. M. (2017). *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. PT Rajagrafindo Persada.
- Fauzi, A. A. A. (2019). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Drupadi Dalam Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas Oleh : Ahmad Aga Afif Fauzi Dibimbing Oleh : Surat Pernyataan Artikel Skripsi Tahun 2019. *Artikel Skripsi Universitas Nusantara PGRI Kediri*. simki.unpkediri.ac.id
- Hafizha, N., Widodo, S. T., & Suyitno. (2018). Nilai Agama Dalam Perjuangan Hidup Novel Nun, Pada Sebuah Cermin Sebagai Bahan Ajar. *JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran)*, 4, 71–80.
- Halawa, N., Gani, E., & R, S. (2019). Kesantunan Berbahasa Indonesia Dalam Tindak Tutur. *Lingua :Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 15, 195–205.
- Hamidah. (2017). Kesantunan Berbahasa sebagai Upaya Meraih Komunikasi yang Efektif. *Arkhaish*, 08(1), 1–9.
- Harapah, N. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal ashri Publshing.
- Haslinda. (2019). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal* (Siti Aida Azis (ed.); 2nd ed.). Makasar: CV. Berkah Bumi.
- Hastuti, S., & Neviyarni, N. (2021). Teori Belajar Bahasa. *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 3(1), 8–13. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i1.179>
- Hilmi, H. S. (2021). *Silsilah Percakapan*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.
- Hisyam, M., & Pamungkas, C. (2016). *Indonesia, Globalisasi, dan Global Village*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Indraswari, T. I., & Ardiati, R. L. (2019). Kesantunan pragmatik dalam irai hyougen bahasa jepang pada acara berita asaichi. *METAHUMANIORA*, 9, 101–120.
- Indriani, S., Charlina, & Harmandra. (2019). Pelanggaran Maksim Kesantunan Berbahasa dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye. *JURNAL TUAH: Pendidikan Dan Pengajaran Bahasa*, 1, 43–50.
- Ismiyati, I. (2022). Analisis Kesantunan Tuturan Dalam Novel Tabula Rasa Karya Ratih Kumala. *PRASASTI: Journal of Linguistics*, 7(1), 38.

- <https://doi.org/10.20961/prasasti.v7i1.52568>
- Jazeri, M., Madayani, N. S., & Susanto. (2020). Kesantunan Positif dan Negatif Dosen Dalam Interaksi Perkuliahan Di IAIN Tulungagung. *Jurnal Bahasa Lingua Scientia*, 12(1), 147–166.
- Jazzeri, M., & Madyani, N. S. (2020). *Kesantunan Berbahasa Dosen dan Mahasiswa Dalam Interaksi Perkuliahan*. Tulungagung: Akademi Pustaka.
- Juhari, A. (2022). *Berbahasa Santun Bagi Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*. Seval Literindo Kreasi(Peberbit SEVAL).
- Juwati, & Abid, S. (2021). *Teori Sastra*. Surabaya: CV. Jakad Media Publisng.
- Khasanah, N., & Musfiroh, T. (2019). Kepatuhan dan Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Di Media Sosial Facebook. *Sastra Indonesia*, 8, 25–31.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Kurnia, M. D., Rosmaya, E., & Rasyad, S. (2021). Sosialisasi Kesantunan Berbahasa di Media Sosial pada Pelajar SMA Islam Al Azhar 5 Cirebon. *Bima Abdi: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(1). <https://doi.org/10.53299/bajpm.v1i1.32>
- Kurniawan, K. (2018). *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Kurniawaty, I., Afidah, N. N., & Faiz, A. (2022). Kesantunan Berbahasa Sebagai Aktualisasi Nilai-Nilai Pancasila di Kalangan Mahasiswa. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4, 2156–2163. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i2.2422>
- Leech, G. (1993). *Prinsip-peinsip Pragmatik*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Amalia, D. A., & Tangerang, U. M. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Nusantara: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2, 311–326.
- Magdalena, Ina, dkk., Analisis Bahan Ajar dalam Kegiatan Belajar dan Mengajar Di SDN Karawaci 20, *EDISI: Jurnal Edukasi dan Sains*, Vol. 3, No. 3, Oktober 2021
- Markamah, & dkk. (2022). *Kajian Bahasa: Perspektif Multidisipin*. Surakarta: Muhamadiyah University Press.
- Masruro, I., & Dkk. (2021). *Menggagas Pembelajaran Sastra Indonesia Pada Era Kelimpahan*. Malang: UNISMA Press.
- Masyur, M., & Tnda, A. (2022). *Bahan Ajar Bahasa Indonesia*. Lombok Tengah: Insan Cendekia Indonesia Raya.
- Maulidiya, H. F., Bayu, M., & Rokhmayan, T. (2021). *Pemanfaatan Media Pembelajaran Tutaran Ekspresif Pada Acara Stund UP Comedy Untuk Siswa Di Sekolah Pada Era Digital, Prosding Transformasi Pembelajaran Nasional*. PGRI WIRANEGARA UNIVERSITY.
- Melong, J., D. L. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Mislikhah, S. (2014). KESANTUNAN BERBAHASA. *Ar-Raniry, International Journal of Islamic Studies*, 1(2). <https://doi.org/10.20859/jar.v1i2.18>
- Mudrasi, A., & Adriana, I. (2020). Kesantunan Berbahasa dalam Novel Ranah 3 Warna Karya A . Fuadi. *GANCARANI: JURNAL BAHASA DAN SASTRA INDONESIA*, 1, 69–83. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v1i2.2896>
- Munir, M., & Anwar, M. (2021). Strategi kesantunan masyarakat multikultural. *Suar Betang*, 16, 1–11.
- Murniatie, I. U. (2021). Kesantunan Berbahasa Dan Pelanggarannya Dalam Channel

- Youtube Deddy Corbuzier Edisi “Siti Fadilah : Sebuah Konspirasi. *BASA Journal of Language & Literature*, 1, 44–51. <https://doi.org/10.33474/basa.v1i2.13755>
- Naeni, N., Firmansyah, M. B., & Rokhmawan, T. (2021). Maksim Sopan Santun dalam Pemanfaatan Media Kemitraan Vidio YouTube pada Podcast Deddy Corbuzier untuk Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Digital. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 5, 327–338.
- Nana. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar*. Klaten: Lekhisa.
- Nasution, M. W., Sauri, S., & Sukandar, A. (2021). Manajemen Pembinaan Kesantunan Berbahasa Dalam Pembelajaran Pai Di Era Revolusi Industri 4.0. *Islamic Management: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 4, 337–350. <https://doi.org/10.30868/im.v4i02.1251>
- Ningsih, S. Y., & Mahyuddin, N. (2021). Desain E-Module Tematik Berbasis Kesantunan Berbahasa Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6, 137–149. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i1.1217>
- Nugiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nuramila. (2020). *Kajian Pragmatik Tindak Tutur Dalam Media Sosial*. Yayasan Serang Banten: Pendidikan dan Sosial Indonesia Maju.
- Pageyasan, W., & Ihsan, N. H. (2019). *Kekerasan Berbahasa Di Media Daring Nasional*. Sleman: Penerbit Deepublish.
- Pairin, U. (2022). Asa Yang Tersisa: Pembelajaran Sastra, Halo Apa Kabar? Selayang Pandang Melirik “Duduk Masalah” (Antara Harapan Dan Kenyataan). *Paramasastra*, 9. <https://doi.org/10.26740/paramasastra.v9n1.p1-18>
- Pakri, J., Hamsa, A., Saleh, M., Bahasa, F., Makassar, U. N., Daeng, J., Raya, T., & Selatan, S. (2018). Kesantunan Berbahasa Berdasarkan Prinsip Kerja Sama Mahasiswa Angkatan 2018 PRODI PBSI UNM Abstract : Polite Language Based on the Principles of Student Cooperation Class of 2018. *Indonesia: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sadtra Indonesia*, 1, 122–131.
- Panggabean, N. H., & Desain, A. (2020). *Desain Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Sains*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Pentasani, A., Wuryaningrum, R., & Widjajanti, A. (2021). Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Interaksi antara Customer Service dengan Pelanggan PT KAI. *PPJB-SIP**, 1(3), 15–32.
- Pranowo. (2021). *Berbahasa Secara Santun*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prasetya, K. H., Subakti, H., & Musdolifah, A. (2022). Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Peserta Didik terhadap Guru Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(1). <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i1.2067>
- Prastyaningsih, H., Yusuf, M., & Goziah. (2020). Analisis Teks, Koteks, dan Konteks pada Surat Kabar Radar Banten Edisi 223 Tahun 2020. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, September, 1–11.
- Pratama, A. F. R. dan B. W. S. (2022). Kesantunan Berbahasa pada Kajian Diskusi “Buat Apa Menulis” di Rayon Bahasa Avicenna (Prinsip Kesantunan Leech). *FONEMA*, 5(November), 82–103. <https://doi.org/10.14341/conf7-8.09.22-84>
- Prayitno, J. (2014). Ragam Bahasa Lisan dan Tuisan Siswa Kelas X Jurusan Akomodasi Perhotelan SMK Negri 3 Bogor Tahun Pembelajaran 2013-2014. *LOKABASA*, 5.
- Putri, S. C. (2018). Penyimpangan Maksim Kesantunan Pada Film Kartun Spongebob

- Squarepants Karya Stephen Hillenburg (Kajian Pragmatik). *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2).
- Rahardi, R. K. (2020). Konteks Eksternal Virtual Dalam Pragmatik Siber. *LOA: Jurnal Ketatabahasaan Dan Kesusastraan*, 15(2). <https://doi.org/10.26499/loa.v15i2.2347>
- Raharid, R. K. (2005). *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Rahayu, F. I., Nasuca, Y., & Rahmawati, L. E. (2023). *Buku Ajar Bahasa Indonesia*. Pekalongan: PT Nasya Expending Managemen.
- Rahim, A. R., Syamsuri, A. S., & Makassar, U. M. (2021). Pengaruh Minat dan Pengetahuan Terhadap Kopetensi Menulis Bahan Ajar. *JRIP: Jurnal Riset Dan Inovasi Pembelajaran*, 1, 60–73.
- Ramliyana, R., Ramdan, V., Sakdiyah, A. H., Diazka, M. F., Kurniawati, N., & Syaifudin, A. S. (2021). *Mengaggas Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Era Kelimpahan*. Malang: UNISMA Press.
- Riama. (2020). Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia Di Sekolah. *Warta Dharmawangsa*, 14(3), 418–427. <https://doi.org/10.46576/wdw.v14i3.825>
- Rini, A. (2021). *Menyimak Konflik Batin Tokoh Dan Dieksi Dalam Novel Saman*. Karanganyar: Penerbit Yayasan Lembaga Gumun Indonesia (YLGI).
- Riyanto, S., & Hatawan, A. A. (2020). *Metode Riset Penelitian Kualitatif Penelitian Di Bidang Manajemen, Teknik Pendidikan dann Eksperimen*. Yogyakarta: Penerbit Depublish CV Budi Utama.
- Rosyidah, E. H. (2017). Kesantunan Berbahasa Dalam Kumpulan Cerpen Ketika Mas Gagah Pergi dan Kembali Karya Helvy Tiana Roa dan Implementainya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMP. *Universitas Illam Negri Hidayatullah Jakarta*.
- Rukin. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Takalar: Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.
- Saifudin, A. (2018). Konteks dalam studi linguistik pragmatik. *LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 14.
- Salam, A., & Akmal, R. (2014). *Pahlawan dan Pecundang Militer Daalm Novel-novel Indonesia*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sanulita, H. (2019). Pemanfaatan Pendekatan Pragmatik Dalam Pembelajaran Bahasa Berbasis Pemahaman Lintas Budaya. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra (SEMANTIKS)*, 286–293.
- Saputra, N. (2020). *Ekransasi Karya Sastra dan Pembelajaran*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Saputra, N. (2020). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Eliana Karya Tere Liye Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(1). <https://doi.org/10.31000/lgrm.v9i1.2402>
- Saputra, N. (2021). *Prosa Fiksi dan Drama*, andung: Penerbit Media Sains Indonesia.
- Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi:Teori, Metode, dan Penerapannya*. Sleman: Penerbit Depubliser,.
- Sembiring, E. M. B. (2022). *Kesantunan Berbahasa Dosen Dalam Berinteraksi Di Kelas Tatap Muka*. Tangerang Selatan: Pascal Books.
- Setiawati, E., & Arista, H. D. (2018). *Piranti Pemahaman Komunikasi Dalam Wacana Interaksional (Kajian Pragmatik)*. Malang: UB Press.

- Solihin, A., Junita, & Sukawati, S. (2019). Analisis Kesantunan Berbahasa Pada Novel “Me and My Heart” Karya Eva Riyanti Lubis. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 2.
- Suciartini, N. N. A., & Sumartini, N. L. P. U. (2018). Verbal Bullying Dalam Media Sosial Dari Prespektif Penyimpangan Prinsip Kesantunan Berbahsa. *Ganaya Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 1(2), 1–26.
- Suhartono. (2020). *Pragmatik Konteks Indonesia*. Gersik: Graniti.
- Sumardianto dan Ulupi Sitresmi. (2018). Konsep Kesantunan Dalam Pembelajaran Bagi Mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2, 50–59.
- Surastini, Sisanto, Zulkifli, Yuricki, E., Hayani, R., & Ayu, R. (2021). *Prosding Seminar Nasional Linguistik Interdisipliner Pada Era Revolusi Industri 4.0*. Pekalongan: PT Nasya Expending Managemen.
- Suprihartianingsih, Retno, dkk. Novel Wasripin dan Satinah Karya Kuntowijoyo: Analisis Struktur Dan Nilai Pendidikan Karakter. *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*. Vol. 7, No. 2, Oktokber 2019.
- Syamsurijal. (2022). *Tiologi Latihan Bahab Ajar Bahasa Jerman*.Pekalongan: PT Nasya Expending Managemen.
- Tamara, W., Hariadi, J., & Nucifera, P. (2020). Kesantunan Berbahasa Perangkat Desa Pondok Pabrik Kota Langsa. *Jurnal Samudra Bahasa*, 3(1).
- Taum, Y. Y., & Dkk. (2021). *Wajah Kemanusiaan Dalam Prespektif Bahasa, Sastra, dan Pengajaran Bahasa Indonesia*. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Tri Indrayanti. (2022). Strategi Kesantunan Berbahasa Dalam Talk Show Q&A Dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Tingkat SMP. *Buana Bastra*, 6(2). <https://doi.org/10.36456/bastra.vol6.no2.a5034>
- Turama, A. R., Rarasati, S., & Ansori. (2020). *Prosa Fiksi Pengantar dan Beberapa Usaha Menulisnya*. Karanganyar: Surya Pustaka Ilmu.
- Uliman, S. (2014). *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Puataka Pelajar.
- Umar, N. (2022). *Menjalin Hidup Salikin*. Jakarta: PT Grenmedia Indonesia.
- Utami, W. S. (2021). Kesantunan Berbahasa Dalam Proses Pembelajaran Pada Program Studi Sastra Indonesia Di Institut Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Samawa Rea. *Basastra*, 10(3), 239.
- Wadji, M. (2021). *Pola Komunikasi Masyarakat Hierkakis*. Yogyakarta: Diandra Kreatif.
- Waluyo, H. (2017). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksie*. Yogyakarta: Penerbit Ombak UNS Press Anggota IKPI.
- Wekke, Ismail Suardi, D. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Yogyakarta: Penerbit Gawai Buku.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhamadiyah Buton Press.
- Yanti, Z. P. (2021). *Apresiasi Prosa (Teori dan Aplikasi)*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Yuliantoro, A. (2020). *Analisis Pragmatik*. Klaten: UNWIDHA Press.
- Yusri. (2016). *Ilmu Pragmatik Dalam Prespektif Kesopanan Berbahasa*. Yogyakarta: Penerbit Depubliser GrupPenerbitan CV. Budi Utama.
- Zami, M., Syarif, H., Jufrizal, & Ardi, H. (2020). *Ikhtiar Dalam Berbahasa Pengkajian Bahasa, Budaya, Sastra & Pengajarannya*. Padang: UNP Press.