

ABSTRAK

Cahyani, Deva Okta. 2023. *Analisis Kesantunan Berbahasa pada Novel Kami (Bukan) Generasi Bac*t Karya J.S. Khairen dan Relevansinya Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia*. Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Pembeimbing: Bagus Wahyu Setyawan, M. Pd.

Kata Kunci: Kesantunan, Berbahasa, Novel

Kesantunan berbahasa merupakan hal yang penting dalam berinteraksi di lingkungan masyarakat. Santun dalam berkomunikasi penting untuk dipelajari oleh semua individu, dengan mempelajari kesantunan berbahasa seseorang dapat berkomunikasi dengan baik dan sopan, baik di lingkungan masyarakat atau sekolah. Kesantunan berbahasa dapat tergambar dalam dialog antartokoh pada novel. Dalam penelitian ini memiliki tujuan penelitian sebagai berikut. *Pertama* mendeskripsikan penerapan maksim kesantunan berbahasa pada novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t*, *kedua* mendeskripsikan penyimpangan maksim kesantunan berbahasa pada novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t*, *ketiga* mendeskripsikan faktor-faktor yang mempengaruhi kesantunan berbahasa dalam novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t*, dan *keempat* mendeskripsikan relevansi novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* sebagai alternatif bahan ajar Bahasa Indonesia.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini berupa dialog antartokoh dalam novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* dan hasil wawancara dengan guru Bahasa Indonesia di SMK PGRI 3 Nganjuk. Teknik analisis data yang digunakan, yakni teknik analisis data Miles, Matthew B and A Michael Huberman penyajian data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan. Validitas data yang digunakan adalah triangulasi sumber data.

Hasil dari penelitian menunjukkan penerapan maksim kesantunan berbahasa merupakan unsur yang paling dominan dalam novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* karya J. S. Khairen. Penerapan maksim kesantunan berbahasa yang sering dijumpai dalam novel, yakni penerapan maksim kedermawanan, kemudian penerapan maksim kearifan, penerapan maksim pujian, penerapan maksim kesepakatan, penerapan maksim simpati dan yang terakhir maksim kerendahan hati. Penyimpanan maksim kesantunan berbahasa dalam novel menjadi unsur yang tidak dominan. Adapun penyimpanan maksim kesantunan berbahasa yang sering dijumpai dalam novel, yakni maksim kearifan, kemudian maksim kedermawanan, maksim pujian, maksim kesepakatan, maksim simpati, dan maksim kerendahan hati. Di samping itu, hasil penelitian ini juga menunjukkan bahwa novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* karya J. S. Khairen relevan untuk digunakan sebagai alternatif bahan ajar. Relevansi tersebut ditujukan dengan novel telah memenuhi kriteria kelayakan sebagai bahan ajar, yang meliputi kelayakan isi, kelayakan bahasa, kelayakan penyajian, dan kelayakan kegrafikaan.

ABSTRACT

Cahyani, Deva Okta. 2023. Analysis of Politeness in Novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* by J.S. Khairen and Relevance as an Alternative Indonesian Language Teaching Material. Thesis, Indonesian Language Tadris Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teaching Science. Advisor: Bagus Wahyu Setyawan, M. Pd.

Keywords: Politeness, Language, Novel

Language politeness is important in interacting in society. Politeness in communication is important for all individuals to learn, by learning politeness in language one can communicate well and politely, both in the community or at school. Language politeness can be illustrated in the dialogue between characters in the novel. This study has the following research objectives. The first is to describe the application of politeness maxims in the novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t*, the second is to describe deviations from the politeness maxims in the novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t*, the third is to describe the factors that influence politeness in the novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t*, and the fourth describes the relevance of the novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* as an alternative to Indonesian language teaching materials.

This study used descriptive qualitative method. Sources of data in this study were dialogues between characters in the novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* and the results of interviews with Indonesian teachers at SMK PGRI 3 Nganjuk. The data analysis technique used was Miles Matthew B and A Michael Huberman's data analysis technique for presenting data, reducing data, and drawing conclusions. The validity of the data used the triangulation of data sources.

The results of the study show that the application of politeness maxims is the most dominant element in the novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* by J. S. Khairen. The application of politeness maxims that are often found in novels, namely the application of the generosity maxim, then the application of the approbation maxim, the application of the medesty maxim, the application of the agreement maxim, the application of the sympathy maxim and finally the maxim of humility. The storage of politeness maxims in the novel is a non-dominant element. As for the storage of politeness maxims that are often found in novels, namely the maxim of wisdom, then the maxim of generosity, the maxim of praise, the maxim of agreement, the maxim of sympathy, and the maxim of humility. In addition, the results of this study also show that the novel *Kami (Bukan) Generasi Bac*t* by J. S. Khairen is relevant for use as an alternative teaching material. This relevance is aimed at novels having met the eligibility criteria as teaching materials, which include content feasibility, language feasibility, presentation feasibility, and graphic feasibility.

خلاصة

أطروحة. جيل باك تي بقلم ج (ليس) تحليل أدبي لرواية ٢٠٢٣. الملخص كاهياني ، ديفا أوكتا Bagus: الاستشاري .، برنامج دراسة تعليم اللغة الإندونيسية ، كلية التربية وتدريب المعلمين Wahyu Setyawan, M.Pd.

كلمات مفتاحية: أدب ، لغة ، رواية

الأدب اللغوي مهم في التفاعلات في المجتمع. الأدب في التواصل مهم لجميع الأفراد أن يتعلموا ، من خلال تعلم آداب اللغة يمكن للمرء أن يتواصل بشكل جيد وأدب ، سواء في المجتمع أو في المدرسة. يمكن توضيح الأدب اللغوي في الحوار بين الشخصيات في الرواية. كانت أهداف هذه الدراسات. الأول وصف تطبيق الأقوال الأدبية في رواية نحن لسنا جيلا من الأوغاد ، والثاني لوصف الانحرافات عن المبادئ الأدبية في رواية نحن لسنا جيلا من الأوغاد و، والثالث وصف العوامل التي تؤثر على الأدب في الرواية نحن (ليس) ، والرابع يصف أهمية الرواية نحن ((ليس) أجيال باك تي كبديل لمواد تدريس اللغة الإندونيسية.

هذا البحث المنهج النوعي الوصفي. مصادر البيانات في هذه الدراسة هي الحوارات بين الممثلين في رواية نحن لسنا جيلا من الأوغاد ونتائج المقابلات مع المعلمين الإندونيسيين في SMK PGRI 3 Nganjuk. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقنية تحليل البيانات التي يستخدمها مايلز وماثيو ب ومايكل هوبرمان لتقديم البيانات وتقليل البيانات واستخلاص النتائج. صحة البيانات المستخدمة هي تثليث مصادر البيانات. أظهرت نتائج الدراسة أن تطبيق قواعد الأدب هو العنصر الأبرز في رواية نحن لسنا جيلا من الأوغاد لـ J.S. Khairen.

تطبيق المبادئ الأدبية العديدة في الرواية ، وهي تطبيق مبدأ الكرم ، ثم تطبيق مبدأ الحكمة ، وتطبيق مبدأ المديح ، وتطبيق مبدأ الاتفاق ، وتطبيق مبدأ حكمة. مبدأ التعاطف وأخيراً مبدأ التواضع. إن حفظ قواعد الأدب في الرواية عنصر غير مهيم. المبادئ الأدبية التي غالباً ما توجد في الروايات هي مبدأ الحكمة ، ثم مبدأ الكرم ، ومبدأ الثناء ، ومبدأ التوافق ، ومبدأ التعاطف ، ومبدأ التواضع. بالإضافة إلى ذلك ، تظهر نتائج هذه الدراسة أيضاً أن رواية نحن لسنا جيلا من الأوغاد لـ J.S Khairen مناسبة للاستخدام كمواد تعليمية بديلة. تهدف الصلة إلى جعل الرواية تفي بمعايير ا تهدف هذه الصلة إلى الروايات التي استوفت معايير الأهلية كمواد تعليمية ، والتي تشمل جدوى المحتوى ، والجدوى اللغوية ، وجدوى العرض ، والجدوى الرسومية