

ABSTRAK

Oktaviani, Laras. 12201193204. 2023. *Pengaruh Perilaku Celebrity Worship Terhadap Nilai Spiritual Penggemar Korean Pop Study Of Explanatory Mixed Method Di Sman 1 Srengat Blitar*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Lailatuzz Zuhriyah, M.Fil.I.

Kata Kunci : *Celebrity Worship*, Nilai Spiritual, *Korean Pop*

Penelitian ini dilatar belakangi oleh fenomena. Perilaku *Celebrity Worship* yang dialami oleh penggemar *Korean Pop* di SMAN 1 Srengat. *Celebrity Worship* merupakan bentuk perilaku dari hubungan satu arah yang terjadi pada penggemar dengan artis yang di idolakannya, dimana seseorang tersebut merasa sangat terobsesi pada idolanya. Rasa cinta yang terlalu dalam dapat menyebabkan Perilaku *Celebrity Worship*. Fenomena ini dapat terjadi kepada siapa saja termasuk remaja penggemar *K-Pop*. Fenomena *Celebrity Worship* terdiri dari tiga tahapan yaitu *entertainment social*, *intense personal feeling*, dan *borderline pathological* menurut teori dari Maltby. Sedangkan menurut Notonegoro dan Rokhmah, dengan nilai spiritual dibagi dalam 4 yaitu, nilai religius, moral, estetika, dan empiris/kebenaran. *Celebrity Worship* itu memberikan dampak terhadap nilai spiritual. Dari fenomena yang peneliti paparkan, penelitian ini bermaksud untuk membuktikan kembali kebenaran teori tersebut, di mana 2 teori ini diuji oleh peneliti di SMAN 1 Srengat. Pemilihan lokasi penelitian di sana ialah karena Adanya kesediaan SMAN 1 Srengat Blitar untuk menjadi tempat penelitian. Lokasi penelitian tersebut belum pernah diteliti oleh peneliti sebelumnya dengan judul mengenai *Korean Pop* sebelumnya.

Fokus penelitian ini adalah untuk (1) Untuk mengetahui pengaruh perilaku *Celebrity Worship* pada nilai spiritual sebelum dan sesudah masuk komunitas penggemar *Korean Pop* oleh siswa di SMAN 1 Srengat, (2) Untuk mengetahui besar pengaruh perilaku *Celebrity Worship* terhadap nilai spiritual pada penggemar *Korean Pop* di SMAN 1 Srengat, (3) Untuk mendiskripsikan bagaimana Strategi dalam menyikapi pengaruh perilaku *Celebrity Worship* pada penggemar *Korean Pop* di SMAN 1 Srengat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, (1) Terdapat adanya hubungan antara religiusitas dengan *celebrity worship* pada remaja penggemar *K-pop* di SMAN 1 Srengat (2) Berdasarkan tabel uji koefisien determinasi, maka dapat diambil kesimpulan bahwa variabel X dengan nilai kolom *R Square* sebesar 0,047. Nilai tersebut diakumulasikan dalam bentuk presentase sehingga diperoleh angka sebesar 22%. Hasil tersebut membuktikan bahwa pengaruh variabel X terhadap Y adalah 22%, dan sisanya 78% dipengaruhi oleh faktor atau variabel lain. (3) Disebutkan ada beberapa langkah strategi menyikapi dalam perubahan nilai spiritual, yaitu : adanya tindakan preventif, represif serta kuratif baik dari siswa sendiri serta pihak pendidik dan sekolah.

ABSTRACT

Oktaviani, Laras. 12201193204. 2023. *The Influence Of Celebrity Worship Behavior On The Spiritual Value Of Korean Pop Fans Study Of Explanatory Mixed Method At Sman 1 Srengat Blitar*. Skripsi, Islamic Education Study Program, Faculty Of Tarbiyah And Teacher Education, Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung State Islamic University. Advisor: Lailatuzz Zuhriyah, M.Fil.I.

Keywords: Celebrity Worship, Spiritual Value , Korean Pop

This research is motivated by phenomena. Celebrity worship behavior experienced by korean pop fans at SMAN 1 Srengat. Celebrity Worship is a form of behavior from a one-way relationship that occurs to fans with the artist he idolizes, where that person feels very obsessed with his idol. Too deep a sense of love can lead to Celebrity Worship Behavior. This phenomenon can happen to anyone, including young K-Pop fans. Phenomenon Celebrity Worship consists of three stages, namely social entertainment, intense personal feeling, and borderline pathological according to the theory of Maltby et al. Meanwhile, according to Notonegoro and Rokhmah, with spiritual values divided into 4 namely, religious values, moral, aesthetic, and The empirical truth of Celebrity Worship has an impact on spiritual values. From the phenomenon that the researcher describes, this study intends to prove again the truth of theory, where are these 2 theories tested by researchers at SMAN 1 Srengat. The choice of research location there is due to existence the willingness of SMAN 1 Srengat Blitar to become a research location. The research location has never been researched by previous researchers with the title regarding Korean Pop previously.

The focus of this study is to (1) to determine the influence of Clebrity behavior Worship on spiritual values before and after entering the Korean Pop fan community by students at SMAN 1 Srengat, (2) To find out the influence of Celebrity Worship on the spiritual value of Korean Pop fans at SMAN 1 Srengat 3) For discusses how the strategy is in addressing the behavioral effects of Celebriy Worship on Korean Pop fans at SMAN 1 Srengat.

The results of the study show that, (1) there is a relationship between religiosity with celabrityworshiy on K-pop fanatic youth at SMAN1 Srengat (2) Based on table test the coefficient of determination, it can be concluded that the variable X with value column R SGuare of O.047. This value is accumulated arn in the form of a percentage so that a figure of 22% was obtained. These results prove that the effect of variable X on Y is 22%, and the remaining 78% is influenced by other factors or variables. (3) Mentioned there is several strategic steps to respond to changes in spiritual values, namely: action repressive preventive as well as corrative both the students themselves as well as the educators and schools.

ملخص

لارس اوكتافيانى، 2023، تأثير سلوك عبادة المشاهير على القيمة الروحية للمعجبين دراسة البوب الكورية للطريقة التفسيرية المختلطة في الدولة التناوية العليا 1 سريعت بلتر. أطروحة برنامج دراسة التربية الإسلامية، كلية التربية و تدريب المعلمين، جامعة الدولة الإسلامية السيد علي رحمة الله تولونغاجونخ. مشرفة : المجستير ليل تز زةرية

الكلمة الرئيسية : عبادة المشاهير، القيمة الروحية، الاغاني الشعبية الكورية هذا البحث مدفوع بالضواهر. عبادة المشاهير التي عاشها عشاق البوب الكوري في الدولة التناوية العليا في 1 سريعت. المشاهير العبادة هي شكل من أشكال السلوك من علاقة أحادية الاتجاه تحدث للمعجبين مع الفنان الذي يعشقه ، حيث يشعر ذلك الشخص بأنه مهووس جدًا به معبوده. يمكن أن يؤدي الشعور العميق بالحب إلى سلوك عبادة المشاهير. يمكن أن تحدث هذه الظاهرة لأي شخص ، بما في ذلك عشاق الكيبوب الشباب. ظاهرة تتكون عبادة المشاهير من ثلاث مراحل ، وهي الترفيه الاجتماعي ، والشعور الشخصي الشديد ، والمرضية الحدودية وفقًا . في غضون ذلك، وفقًا لـ **نطنغر و الملتي** لنظرية رخامة ، وقيمها الروحية مقسمة إلى 4 وهي القيم الدينية ، والأخلاقية ، والجمالية ، و الحقيقة التجريبية لعبادة المشاهير لها تأثير على القيم الروحية. تأثير يعترز هذا الباحث إثبات صحة النظرية مرة أخرى. من الظاهرة التي يصفها الباحث، تهدف هذه الدراسة الي إثبات صحة النظرية مرة أخرى تم اختباره من قبل الباحثين في الدولة التناوية العليا 1 سريعت بلتر. اختيار موقع البحث هناك يرجع إلى الوجود رغبة الدولة التناوية العليا 1 سريعت بلتر في أن تصبح موقعًا للبحث موقع البحث لم يسبق أن أجرى باحثون سابقون بحثًا بعنوان "البوب الكوري" سابقًا.

تركز هذه الدراسة على (1) تحديد تأثير سلوك كليبرتي العبادة على القيم الروحية قبل وبعد دخول مجتمع محبي البوب الكوري طلاب في الدولة التناوية العليا 1 سريعت بلتر، (2) لمعرفة تأثير عبادة المشاهير حول القيمة الروحية لمشجعي البوب الكوري في الدولة التناوية العليا 1 سريعت بلتر (3) من أجل يناقش كيف تكون الاستراتيجية في معالجة التأثيرات السلوكية لعبادة المشاهير عشاق البوب الكوري في الدولة التناوية العليا 1 سريعت بلتر.

أظهرت نتائج الدراسة (1) أن هناك علاقة بين التدين مع عبادة المشاهير على الشباب المتعصب لـ الاغاني الشعبيه الكورية في الدولة التناوية العليا 1 سريعت بلتر. (2) استنادًا إلى جدول اختبار معامل التحديد ، ويمكن استنتاج أن المتغير X مع القيمة العمود R Square من 0.47 O.0. يتم تجميع هذه القيمة في شكل نسبة مئوية بحيث تم الحصول على رقم 22٪. تثبت هذه النتائج أن تأثير

المتغير X على تساوي 22% وتتأثر نسبة 78% المتبقية بعوامل أو متغيرات أخرى. Y (3) هناك مذكور عدة خطوات إستراتيجية للرد على التغيرات في القيم الروحية وهي: العمل قمعي وقائي و مترابط لكل من الطلاب أنفسهم وكذلك المعلمين والمدارس.